الهدف

أسبوعية . عربية . سياسية . مستقلة

AL - HADAF Aweekly Newspaper

١٢ صفحة — ٣٠٠ فلس

العدد ٢٠ / آب ١٩٩٦ السنة الثانية | رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدري | عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

انخفاض اسعار فائدة الدينار

عمان – الهدف – علمت الهدف من مصادر مطلعة ان سعر فائدة الدينار الاردني لليلة واحدة بين ٦,٢٥ و٦,٥٠٪ .وقال متعاملون ان اسعار فائدة الدينار الاردني لليلة واحدة انخفضت يوم امس الى نطاق بين ٦,٢٥ و٦,٥٠٪ مع انحسار الطلب على الاقتراض في بداية عطلة نهاية الاسبوع في الاسواق المحلية.

وتراوحت الاسعار في نطاق بين ٧,٠٠ و٧,٥٠٪ امس. (الدولار يساوي ٠,٧٠٨٠ دينار).

اربكان يتحدى البيت الابيض؟

الدبابير تهاجم نقابة الصحفيين

تهديد ايراني لأمريكا..

صدام حسين جبل عال لا يستطيع احد ان يصعد الى قمته

تنظيم سري اسلامي في سورية

مصرع عميلة الـ -CIA في القاهرة

قطار بين غزة والخليل

١٧ مليون ثمن طلاق ديانا

طحين من السماء وبنزين من الارض

يهنئون جلالة الملك بعيد الاستقلال

صالونات التجميل تسبب الجلطة

نحو الهدف

قمة الوفاق

العلاقة الاردنية السورية لها خصوصية فريدة من نوعها ، ليست علاقة وليدة ظروف معينة ولا هي علاقة عابرة ترتكز على مصالح محددة ، انها علاقة تاريخية تبلورت عبر السنين الطويلة فأصبح للشعبين الاردني والسوري حالة اندماجية أدت الى ترسيخ وحدة المصير بين القطرين الشقيقين ،

لكن ، قد تحدث ظروف خارج ارادة الشعبين وتؤدي الى وجود بعض الجفاء ، هذا الجفاء الذي لن يكون سوى سحابة صيف لا بد لشمس الأخوة من تبديدها والابقاء على صفاء سماء القطرين الشقيقين .

وتأتي زيارة جلالة الملك الحسين الى سورية في ظروف هي أحوج الى رأب الصدع وتجاوز الخلافات ، فالمنطقة تمر في ظروف قاسية ومصيرية ، خاصة بعد وصول اليمين الاسرائيلي بزعامة صقور الليكود وتحالفهم مع الاحزاب الدينية الاصولية المتشددة والرافضة حتى للاتفاقيات التي أبرمتها الحكومة الاسرائيلية السابقة ، على الرغم من تصريحات نتنياهو بالتزام حكومته بهذه الاتفاقيات وحرص حكومته على مواصلة الحوار وخاصة مع سورية للوصول الى سلام على الطريقة الاسرائيلية – سلام مقابل الأمن الاسرائيلي – .

ان القمة الاردنية السورية الاخيرة والتي كان محورها الرئيس هو التنسيق الاردني السوري وتجاوز جميع الخلافات بين البلدين الشقيقين والوصول بعملية السلام الى بر الأمان بالاعتماد على قرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية وتطبيق الشعار الذي عقد مؤتمر مدريد للسلام على أساسه " الأرض مقابل السلام " .

ان نتائج هذه القمة أكدت على الموقف الاردني المبدأي من عملية السلام ، والتزام الاردن بالوصول في مفاوضات السلام الى ما يجب عليه ان تكون ، الا وهي احلال سلام عادل وشامل يرتكز على الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ، كما بينت النتائج أيضا وكما صرح جلالة الملك الحسين عند عودته من سورية ، التزام سورية بمفاوضات السلام والسعي الجاد من أجل استعادة كل شبر من الاراضي السورية المحتلة مقابل سلام شامل وعادل ، لقد استطاعت القمة ان تجعل الكرة الآن في الملعب الاسرائيلي واذا ما كانت الحكومة الاسرائيلية تريد فعلا سلام شامل فعليها أن تعيد الأرض الى أصحابها ، وذلك لاظهار حسن النية لهذه الحكومة للوصول فعلاً الى السلام المنشود .

ان قمة المصالحة الاردنية السورية هي استجابة طبيعية لطموحات كلا الشعبين ، وهي تعتبر لبنة جديدة في صرح هذا الوطن العربي ، هذا الوطن الذي سيبقى شامخاً أمام جميع التحديات على الرغم من بعض المنغصات التي قد تظهر هنا أو هناك ، لكن ارادة الشعوب العربية بتجاوز جميع الخلافات هي الأقوى دائماً .

نأمل ان تكون القمة الاردنية السورية حافزا قويا للجامعة الدول العربية من أجل ان تقوم بدورها الحقيقي الذي أنشأت من أجله ألا وهو جمع الصف العربي تحت مظلتها والقيام بمصالحة عربية حقيقية بين جميع الدول العربية بدون استثناء ، وأن لا تخرج الخلافات العربية خارج نطاق الصف العربي وأن يكون الجميع حريصون على حل هذه الخلافات داخل البيت العربي .



لمة الامين العام المحامي احمد نائدة في المؤتمر العام لحزب الامة

يا الاخوة والحضور
حييكم تحية الحق والعروبة – أحييكم تحية الاسلام فالسلام عليكم ورحمة الله بركاته .
يسرني بداية ان اكرر الترحيب باسم كافة اعضاء الهيئة التأسيسية لحزب لامة .
خوتنا الاكارم :
ن ابنائكم واخوانكم في حزب الامة لم يدفعهم التفكير في تأسيس هذا الحزب ضافة حزب الى عدد الاحزاب الشقيقة القائم في البلاد فحسب وانما هو حزب يضم اخوان لكم من خيرة شباب الوطن اجتهدوا بأن يلسعوا من عصالات تفكيرهم وعصارات قراءاتهم واجتهاداتهم لاطروحة فكرية تسهم في رفد التعددية الفكرية لا الحزبية فحسب في البلاد فانطلقوا الى صياغة نظرية نية محلية الرمز والتفكير والطموح والنتيجة تسهم بوضع حلول مناسبة لما هو قائم من مشكلات .
لقد آمنا في حزب الامة بأن لا تجربة حزبية ناجحة بدون نظرية سياسية ناجحة فانطلقنا من اتخاذ البحث العلمي السليم المبني على الدراسة عقب تمحيص ما هو قائم من مشكلات وتفكيك رموز كل مشكلة تصل الى انجح السبل لحلها ولنضعن تصورنا في الوسائل الكفيلة لرفد عجلة التنمية الشمولية في البلاد منطلقين في ذلك من القرار المؤسسي الذي به وحده يكمن التخلص من السياسات التقليدية التي ثبت بانها تنتج وتعود لنتاج التأخر التاريخي ذاته فاعتمدنا ضرورة ايجاد مركز وطني للدراسات الاستراتيجية يعمل على صياغة استراتيجيات وطنية لكافة القطاعات تأخذ بعين الاعتبار البعد الزمني والنمو الديمغرافي للسكان والامكانات المتاحة وسبل تنميتها وعليه فان وزير يقوم بتنفيذ الاستراتيجية الوطنية بعمل مؤازرته التي تم اعدادها من صفوة خيرات الوطن بناء على البحث العلمي السليم فبالاطروحة هذه وحدها نكون قد وضعنا قطار الوطن على سكة التنمية الشمولية للبلاد كما اعتمدنا ضرورة تفعيل كافة عناصر الانتاج المعطلة بالبلاد لتأخذ دورها الفاعل في رفع عجلة التنمية ومن ذلك توزيع عشرة دونمات من الارض على كل من يرغب من العاطلين عن العمل لزراعتها ، ويتم التنازل عنها في اطار قانون يشرح لهذه الغاية يتم التنازل بموجبه عقب زراعة الارض الزراعية والقابلة للاستصلاح الزراعي هي عناصر انتاج وطنية معطلة بحكم ملكية الدولة لها ، كما نطرح الاستفادة من القوى البشرية والالية لدى القوات المسلحة وينبغي ان تكون الرديف للقوى الوطنية المدنية في التنمية الشمولية كما ان المجتمع المدني هو الرديف للقوات المسلحة وقت الحرب فالاثنان العسكرية والمدنية كل منهما رديف للاخر باعتبارها قوى وطنية عليها عبء المساهمة في التنمية الشمولية للبلاد كما ان عليها عبء حماية الوطن والمحافظة على امنه واستقراره . اما في مجال الطرح حيال مشكلة البطالة فان اخوانكم في حزب الامة يرون بان تحديد حد ادنى لأجر العامل يضمن له الحد الادنى من العيش الكريم هو الاساس لعثور المواطن الاردني على فرص عمل رب العمل الاردني الان وفي ظل عدم تحديد حد ادنى للاجور يلجأ الى توظيف العمالة الاجنبية لكونها تحصل على اقل الاجور الامر الذي يتسع العناصر المذكورة الثلاثة فيعفى رب العمل او يخفض له احدى الضرائب كضريبة المبيعات مثلا ويتحمل رب العمل جزءا ولا مانع هنا من رفع سعر السلعة المنتجة قليلا ليتحمل المواطن جزءا من المسؤولية وهذا لا يؤثر على المواطن عند حل مسألة البطالة لكون المسائل الايجابية لدوران عجلة العمالة المحلية والاستثمار تؤدي الى سرعة حركة السيولة وتداولها الامر الذي يجعل المواطن اكثر قدرة على تحمل عبء ارتفاع ثمن السلعة وبنفس النمط من توزيع عبء المسؤولية يكمن حل العديد من المشكلات القائمة والتي استعصى حلها على عدة حكومات متعاقبة كمشكلة البيئة مثلا ، فان استعصاء حلها يأن التفكير بالحل ينحصر بان يكون على حساب الدولة فقط واحيانا قد يقول البعض على المصانع ان تحل مشكلتها من حيث التخلص من النفايات الصناعية لوحدها ولكن الطرح الاقرب للتنفيذ هو توزيع عبء حل اي مشكلة يكمن بتوزيع ذلك عبء الحل لا يوجد جهة تستطيع تحمل العبء بمفردها ، واذا كنا نريد بيئة فعلينا ان نتفق في سبيل ذلك .
يها الاخوة والاخوات الافاضل
لقد حرص اخوانكم وابناؤكم في هذا الحزب على المضي قدما في حمل علم الوحدة باعتبارنا شعب قومي بالفطرة فبدأنا بالمطالبة باعادة وحدة الضفتين كنواة لوحدة عربية تشمل مستقبلا انطلاقا من عيشنا لعصر التكتلات الدولية وايمانا بمواكبة هذا العصر لخلق تكتل عربي قومي شامل يأخذ دوره الفاعل في النظام الدولي اصبح امرا اكثر الحاحا مما مضى الامر الذي يتطلب خلق نواة وحدوية في المنطقة ذات قوة ومتانة تؤهلها بان تكون المحور لوحدة عربية تشمل مستقبلا وعليه فان حزب الامة الاردنية الفلسطينية املا في بلورة تلك النواة .
كما ان الحزب يقف الى جانب كافة الشعوب العربية التي لا زالت تعاني القهر والحرمان والجوع وكبح الحريات مهما كانت الجهة المتسببة في ذلك وعليه فاننا نقف الى جانب الشعب العراقي الشقيق في محنته الناجمة عن الحصار الجائر عليه ولا زلنا نرى بان الشعب العراقي الشقيق شعبا ضحى ولا زال في سبيل القومية العربية وقضايا العرب وعلى العرب ان يتحملوا مسؤولياتهم التاريخية لأنصاف هذا الشعب المعطاء من خلال صياغة موقف عربي موحد يشكل ضغطا على القوى المسؤولة عن استمرار هذا الحصار عسى ان يأخذ هذا القطر الشقيق موقعه الطبيعي في صنع النهضة العربية التي ننشد .
كما اننا نقف الى جانب القطر الليبي الشقيق في الحظر الجوي المفروض عليه ايضا ولكننا نناشد في نفس الوقت الزعماء العرب بأن يعيدوا الصلات في العلاقات العربية العربية وان يعملوا على الدوام من اجل تطوير العلاقات وتعميق الحوار وتنشيط التعاون للوصول الى نهضة عربية جديرة في صنع حضارة .
هذا بالاضافة الى العديد من المقترحات والمنجزات وضعها مؤسسوا حزب الامة عسى ان تسهم في خدمة الوطن والامة استنادا القول بان لكل مجتهد نصيب .

الهنـاندة امينـا عاما لحزب الامة



في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الماضي الموافق ١٩٩٦/٨/٢ عقد حزب الامة مؤتمره العام في صالة الجابري في مدينة الزرقاء وجرى خلاله انتخاب الامين العام واعضاء المكتب السياسي وقد حاز المحامي احمد الهناندة على ثقة كافة الاعضاء كأمينا عاما بالاجماع وقد القى كلمته شكر فيها ثقة زملائه به وعاهدهم على المضي قدما في سبيل تحقيق اهداف الحزب واستكمال بناء الحزب النموذج كمؤسسة ديمقراطية وطنية تسهم في رفد التعددية الفكرية في البلاد بما يجسد طموحات الشباب ومبادراتهم من اجل قضايا الوطن والامة ، واستعرض الطرح الفكري للحزب وتوجهاته في سبيل تحقيق الهدف المنشود .
كما تم انتخاب اعضاء المكتب السياسي وقد فاز ثلاثة عشر عضوا من اصل عشرون عضوا تقدموا بترشيح انفسهم للعضوية والفائزين هم :
١– المحامي احمد محمود الهناندة
٢– المحامي محمود عيسى قطيشات
٣– المهندس حسين صوالحة
٤– السيد طاهر الظاهر
٥– السيدة نجاح الوديان
٦– السيد عمار عميرة
٧– السيد محمد الشرمان
٨– السيد احمد دغش
٩– المحامي عبد الله الهيلات
١٠– الدكتور حسين البشايرة
١١– السيد احمد القواسمة
١٢– السيد تحسين السرطاوي
١٣– المحامي علي عبيدات
وسيقوم المكتب السياسي للذكور بانتخاب اعضاء الامانة العامة للحزب في غضون الاسبوع الحالي وفقا للنظام الداخلي لحزب الامة .
ومن المعلوم بأن حزب الامة قد اتخذ من محافظة الزرقاء مقرا له فيصبح بذلك الحزب الاول يتخذ من الزرقاء مقرا رئيسيا له .

تحليل شخصيات

اعداد : بشرى العزازي

الى ف.ي.ح. ١٩٦٤/١/٢٦
لا تحب الصداقات والاحتكاك بالناس تحب الحياة الهادئة والمستقلة ، بطيئة جدا في الارتباط ، تتأثر كثيرا اذا ضايقها احد ، حساسة وحادة ، تواجه الصعوبات لتحديد احلامها ، تهوى الاستقرار ، لا تتأثر كثيرا ، تجعل الجميع ينجذب لها ، صادقة في علاقاتها مع الناس ، تحب الضحك والانشراح كريمة اليد تحب اكرام الضيف ذات امانة لا يضيع لأحد عندها شيء وكلما كبر سنها زاد قدرها وحسن حالها .
تكون قليلة المال في صغرها الى ان تبلغ الثلاثين ثم يحسن حالها ، لها خط في البيع والشراء تفتقر في يوم وتستغني في ليلة وتنال صنعه في يدها تكون سببا لغناها عن الناس تكون في الغالب لها اخوة ذكور فلا تتفق معهم وان كانوا اناثا ربما وقع خصام بسبب ملك او ميراث . ربما فارقت اهلها من بلد الى بلد ، يكون الغالب على اولادها الذكور ، يوافقها من كان نجمه هوائيا كالجوزاء والميزان والدلو ولتحذر ممن كان نجمه ترابيا كالجدي والسنبلة والثور .

الى ف . من ١٩٦٠/١٠/١٥
سريع الانفعال وقادر على ضبط انفعالاته يحب التعاون تقدر الصداقة ، قادر على مقاومة الصعوبات صريحة عاطفية متعلقة بأولادها ميالة لشراء المون عزيزة النفس حياتها طيبة ، صافية النية والخاطر تفشي سرها لمن لا يكتمه تحب الطرب والانشراح قليلة البخت مع من تحسن اليه يخاف عليها من دخول المحلات المظلمة بغير سراج كلما كبر سنها زاد قدرها تجمع المال وتنفقه على من لا ينفعها وهي مرزوقة من كدها تكون بارة بوالديها تبلغ من العمر ثمانون سنة تسافر سفرا بعيدا وتعود الى وطنها بالسلامة ربما نالت سقوطا من مكان عال ، ثابتة اذا نوت على شيء لا ترجع عنه حتى يقضي عجولة في رأيها يوافقها من برج الميزان والاسد والدلو ولتحذر من الابراج الترابية .

ام محمد ١٩٥٠/٨/٢٥
صادقة في عاطفتها وشعورها وانفعالاتها ، سريعة الغضب والانفعال تفرض احترامها على الجميع ، من الصعب مقاومة سلطتها لا تأبه للمخاطر قادرة ان تتخطى الصعوبات ، ثقتها بنفسها يمكنها دائما من الفوز تضحي بالكثير من اجل سلامة الاخرين ، تكره ان تقاوم حريتها صاحبة رأي وتدبير صبية مع الصبيان وعجوز مع العجائز تنال ملكا وجدارا حياتها طيبة صافية النية تبيح سرها لمن يكتمه ضحوكة السن تحب الطيب وشرب القهوة ليس عندها شح كريمة اليد تنال بغضة ممن تحسن اليه بعدها عن الناس خير لها ، تكون مرزوقة من المال ما يكفيها تفتقر وتستغني في ساعة واذا دخل مالها درهم حرام اذهب جميع ما عندها من المال تنال فقرا او فاقة في نصف عمرها ثم يعوض عليها بمال يكون فيه غناها الى اخر عمرها تكون لها اخوة ذكور واناث ولا تتفق معهم وتكون هي احضنهم ويسمعون رأيها ، ربما تفارق وطنها ثم تعود اليه يكون اولادها ذكور واناث والاغلب انهم ذكور وترى في بعض اولادها السرور يوافقها من كان نجمه ترابيا مثل الجدي والثور ولتحذر من كان بجمه هوائيا .

عزيزي القارئ .. ارسل اسمك احرف وتاريخ ميلادك باليوم والشهر والسنة ونحن نحلل شخصيتك ونرد عليك في زاوية " تحليل شخصيتك "

العنوان : ص . ب ٧٠ طارق – عمان – جريدة " الهدف "

الشريفة بدور عبد الاله طاقة خلاقة انسانية مبدعة



في مهرجان شبيب الثاني حيث يقف الجميع لتطوير الثقافة والفنون ويرعون مدينة الزرقاء هذه الزهرة البيضاء البرية في قلب الوطن كانت ترعاها وتمدها في الفها العذب سيادة الشريفة بدور عبد الاله كرئيسة للجنة العليا لمهرجان شبيب الثاني للثقافة والفنون وترعى خطوات هذه المهرجان الذي ادهش الجميع في تألقه وحضوره المميز باستقطاب اهل مدينة الزرقاء ليكون مهرجانا وعرسا شعبيا كانت المدنية شوق اليه من شغف شديد ولتأخذ مدينة الزرقاء مكانتها الحقيقية على خارطة الثقافة والفنون والابداع بما عرف عن هذه المدينة التي لم تأخذ حقها سابقا بل نالته من امد بعيد حين امتدت اليه هذه اليد الناصعة الطيبة لترعى مهرجانه وتؤكد وجودها بأن مدينة الزرقاء في القلب . وبأن هناك من يرعاها ويشد من ازرها ويرعى خطوها نحو التقدم على كافة الاصعدة وقد كان لمدينة الزرقاء ومهرجان شبيب الثاني للثقافة والفنون شرف رئاسة سيادة الشريفة بدور عبد الاله يرى النور مرة ثانية . لتأخذ الزرقاء طريقها نحو الثقافة والارتقاء .

بين الآني ... والآجل

محمد أزوقه

ليس الحكم القضائي العسكري الصادر بحق الضباط الفلسطينيين الثلاثة الذين اعترفوا بتعذيب الشهيد محمود لجميل أكثر من خطوة سياسية دعائية ، الغرض منها امتصاص غضب الشارع الفلسطيني وسد الطريق امام انتفاضة جديدة تفسد كل المكاسب السلمية الامريكية من جهة ، وتسعى لاسترضاء أمريكا واسرائيل بالتدليل على قدرة السلطة في التحرك السريع الفعال لاحتواء الأزمات وإعادة الأمن والنظام – هاجس الدولتين الأول – من جهة أخرى •
قد تكون السلطة بخطوتها هذه نجحت في المسعى الأول ، لكن الأمر لن ينتهي عند هذا الحد ، بل ان الخشية من تبعات هذا الحكم وأضراره ستجيء من جهة أخرى لا نعتقد ان السلطة الفتية قد عملت حسابها ، وهي الرأي العام العالمي ، لأن قيام السلطة الوليدة بمسرحة محاكمة عسكرية سريعة ، واصدار حكم قطعي خلال ساعات قليلة ، يعيد الى الأذهان ممارسات الثورة الايرانية في أيامها الاولى حين شكلت " محكمة ثورية " في سجن ايفين الرهيب ، تمارس محاكماتها بالصراخ والعويل والاتهامات غير الموثقة والشتائم ، ثم تصدر حكمها الفوري باعدام المتهم ، ويساق الرجل – أو المرأة – الى حتفه في الباحات الخلفية للسجن ، وما زلنا نذكر أبرز ضحايا تلك الممارسات : رئيس وزراء ايران السابق أمير عباس هويدا ، الذي كان قبيل اعدامه يقضي حكما عليه بالسجن من حكومة الشاه !
لا نقول ان الظروف واحدة ، لكننا لا نستطيع إلا أن نلاحظ خطوط الالتقاء •
ان السلطة الفتية أحوج ما تكون اليوم الى المصداقية حتى تبرهن للعالم الخارجي أنها متزنة سياسياً وحريصة على حقوق الانسان ، لأن هذا هو مفتاح الاحترام الدولي ، وسبيل الحصول على المساعدات الاقتصادية والاستثمارات والمشاريع التنموية التي هي بأمس الحاجة اليها ، أما الأجراء الأخير فهو ان كان قد تم ظاهرياً لانصاف الشهيد محمود لجميل ، فقد ظلم الضباط الثلاثة بحرمانهم من محاكمة يتاح لهم فيها شرح وجهات نظرهم والاستفادة من أية ظروف تخفيفية ان وجدت ، وحرم الشعب الفلسطيني من حق معرفة الجهات العليا التي سمحت لهم باستعمال الشدة ، أو باختصار : حرمتهم من محاكمة عادلة كما يفهمها العالم المتمدن •
أما استرضاء أمريكا واسرائيل طمعاً في استئناف الحوار وتحسين العلاقة فهو غير منطقي على الاطلاق ، لأن اسرائيل ماضية في سياستها التوسعية بمباركة أسرائيلية شعبية وصمت أمريكي مدو في غياب رد عربي منسق ، وفهم عربي ما زال – للأسف – قاصرا عن قراءة الكتابة الليكودية على جدار الأمة العربية : نحن اليهود ، بناة الاهرام ، سنوسع المستوطنات القائمة ونحصل على السلام ولن نعيد الأرض •

اصدارات دار الشرارة / عرب ١٩٤٨

١– العرب في اسرائيل على ضوء حرب الخليج والانتفاضة الفلسطينية ، شباط ١٩٩١ ، ٧٧ صفحة .
٢– الهجرة والاستيطان والمصادرة ، ١٩٩١ ، ١١٨ صفحة .
٣– النجوم السبع ، ١٩٩٣ ، ٨٠ صفحة
٤– نساء في واقع الصراع ، ايار ١٩٩٢ ، ٧٨ صفحة .
٥– يافا في مواجهة المخطط التهويدي الجديد ، تشرين اول ١٩٩٢ ، ٦٤ صفحة .
٦– الاربعاء والعودة ، كانون ثاني ١٩٩٢ ، ، ٣٧ صفحة .
٧– الطوق والحكم الذاتي ، ايار ١٩٩٣ ، ٣٧ صفحة .
٨– مشروع غزة اريحا اولا ، ايلول ١٩٩٣ ، ٦٠ صفحة .
٩– الجديد في السياسة الاسرائيلية بعد اوسلو ، كانون اول ١٩٩٤ . ٢٩ صفحة .
١٠– سياسة مصادرة الاراضي في الجولان السوري المحتل ، كانون ثاني ، ١٩٩٤ . ٤٠ صفحة .
١١– العنصر الاخر ، ١٩٩٥ ، ١٢٨ صفحة .
١٢– وثائق الاجتماع التأسيسي لمنظمة العمل الديمقراطي ، اذار ١٩٩٥ ، ٥٤ صفحة .
١٣– انتخابات ١٩٩٦ ، برنامج منظمة العمل الديمقراطي ، شباط ١٩٩٦ ، ٣٦ صفحة .

يهنئون جلالة الملك بعيد الاستقلال

هكذا من الاصل

صدام حسين جبل عال لا يستطيع احد ان يصعد الى قمته

الرموز والمعاني التي تتصل بروح وارادة الشعب ..

وعندما دمره الاشرار في العدوان الثلاثيني ، كان يحوي معاني ورموزا عظيمة اضافتها اليه مسيرة تموز ، فقد كان مسرح احداث ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة في يوميها الخالدين ، وكانت تتخذ فيه ، بعد كل اجتماع لقيادة قطر العراق ولمجلس قيادة الثورة ، قرارات كثيرة وكبيرة من اجل الشعب ، هو وضوه ورديفه (قصر المجلس الوطني) ، وهما الاثنان ورثناهما عن العهد الملكي البائد بعد ثورة ١٤ تموز ضد الملكية والاستعمار ، وكان ذلك قبل اكتمالها النهائي بفترة قصيرة ..

ثم جاءت القادسية فجعلت (القصر الجمهوري) مليئا بالمعاني العالية في ما حصل فيه من اجتماعات توجب معانيها قاعته الرئيسية التي سميت (قاعدة الابطال) بعد ان التقينا فيها وكرمنا الصناديد والماجدات الذين جاءوها من كل انحاء العراق ومن كل صنوف القوات المسلحة الباسلة بالالوف وبعضهم جاء من الوطن العربي الكبير ، وفيها دشن العراقيون معاني المجد الجديد في اوائط الشجاعة ، واوسمة الرافدين واوسمة القادسية ، وسيوف القادسية وصفة ابطال القادسية ، وفيها التقينا برفاق واخوة ، بعضهم غادر ليلتقي ربه بوجه كريم ، ومنهم من زال يواصل همة المعاني العالية ، واشراقة ايمانها ، وما بدلوا تبديلا ..

وفي (بيت الشعب) احتفى العراقيون بمن مثلهم ، او كان نموذجا من شرائحهم في اغلب المناسبات الوطنية ، فكانوا يهزجون ويهتفون للمعاني العالية ، ويعطون العهد ، او يجددونه ، على مواصلة المسيرة ..

وبعد ان غدا تاريخ هذا (القصر) مرتبطا بكل هذه المعاني العظيمة ، بعد ان كان ، عندما امر الملوك ببنائه ، مجرد حجر ، اعد خارطة البناء له اجانب من اسياد اولئك الحكام ، فلم يدربوا او يتيحوا للعراقيين فرصة ان يتدربوا على اعادة ممارسة الدور في البناء الكبير ، وما يوحي به او يتراكم من خبرة وعنى به ، بعد ان حرم العراقيون منه ومن دورهم فيه مدة تقرب من الالف سنة ، حيث كان مظهر بنائهم ، بوجه عام ، محبطا للتطلع ، وقاتلا للابداع ، ومحيرا للامال ومشوشا على جانب من التاريخ ، فهو عبارة عن بيوت من الطين ، واعشاش من البردي والقصب على مدى النهر من كل مثابة ، عدى استثناءات معروفة وبسيطة في بعض المدن .. وبذلك حرم العراقيون من التدرب على الفضاءات الواسعة والارتفاعات العالية البناء ، وحرموا من معانيها العظيمة عندما تكون في خدمة الشعب ، ومن اجله .. نقول : بعد ان اصبح تاريخ هذا (القصر) يحوي كل هذه المعاني الكبيرة ، ضربه الاشرار في العدوان الثلاثيني ، وفي ظنهم انما يدمرون ذاكرة العراقيين في يا ابناء امتنا المجيدة في الوطن العربي الكبير ، وفي كل مكان من ارض المعمورة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نلتقي هنا في (بيت الشعب ،القصر الجمهوري) ، لنحتفل ونحتفي اولا بالمعاني العالية التي خلدها الباذلون الشهداء في القادسية المجيدة ، بوقفة الحرية والوطنية .. شهداء المغزى والمعنى العالي البهي ، صناديد العراق وماجداته ، الذين استشهدوا في ساحات الوغى والشرف دفاعا عن العراق والامة ارضا ومقدسات ، ومبادئ .. في الوطنية الصادقة .. والقومية المؤمنة ، في حرب ارادها من حاول ليطفئ النور المشع من بغداد ، هو وشياطينه ، فدامت ثماني سنوات ، حتى اراد الله لها الحسم بالنصر المبين في يومها الكبير ، يوم الايام ١٩٨٨/٨/٨ .

نلتقي بلقائنا هذا ، في هذا العام ، من هذا المكان ، وبحضوركم ، لنعطي لمعاني ما قدمه الشرفاء ، الذين اعادوا بناء ما دمره الاشرار ، وما اضافوا الى هذا الصرح الكبير ، ما يستحقه الفعل هنا ، وما يستحقه البناة المتفانون

من تقدير هو اشارة في هذا التاريخ المجيد من مسيرة العراق العظيم ، بضوء مبادئ ما اختزنه ضمير الثوار والمناضلين من المعاني المشرقة لتقيم البناء الذي فهمنا اساسه من مبادئ البعث العظيم ، وعبرت عنه مسيرة تموز الظافرة بأحسن ما يمكن ان يكون عليه الفعل المتجه الى اهدافه من اخلاص وتفان ..

نحتفل اليوم بأعادة افتتاح (قصر الشعب) الذي استهدفه الاشرار في عدوانهم الثلاثيني البغيض ، مع موجة التدمير الاولى . التي استهدفوا فيها شواخص من حضارة العراق الجديد .. وقد اجلنا افتتاحه الى يومنا هذا ، رغم ان النشامى البناة قد انجزوا بناء القصر القديم في ١٩٩٢/١٢/٣١ ، وانجزوا البناء الجديد المضاف منذ تموز عام ١٩٩٥ فجعلوه احسن مما كان طبقا لشعارنا في اعادة اعمار ما دمره الاشرار ، (كما كان او احسن مما كان) ..

لقد بني هذا (القصر) ابان الحكم الملكي ، من طابقين ليكون الطابق الارضي فيه مقرا (للملك) في دوامه الرسمي ، ويكون الطابق الاعلى مسكنا له ولعائلته .. وكان خاليا انذاك من معاني بنائهم ، وتفاصيل ما سجل من تاريخهم في هذا البناء ، وعندما انتخى العراقيون ليعيدوه كما كان ، وليضيفوا له جناحين يحلق بهما الى المكانة التي ارادها الله لهذه المرحلة ، ليتحقق شعار (احسن مما كان ، فغدا جامعا لمراحل الزمن الماضية ، وكل بفاصلتها ومعناها . وقد استهدف العدوان الثلاثيني ، مع هذا القصر الشامخ ، ومع ما استهدف ، قصورا اخرى ، وان كانت بمساحات اقل من مساحة هذا القصر ، وبطريقة ونوع

لتكون هي الاخرى شاهدا على ارادة الانسان عندما يؤمن بقضية عادلة ويتوكل على الله ، بدلا من ان تبقى ركاما لا يشير الا الى العجز ويقود الى الاحباط ، ولولا ما اخطناه عليها من تطوير واضافة ، لكانت كلها جاهزة للاستخدام قبل الان بوقت طويل ، ولكن تأخير اللمسات الاخيرة للبعض منها الى الان ، انما كان لأننا احتجنا الى اسبقيات متناسبة مع امكانياتنا الوطنية ، لتكون كما ينبغي : حاوية لجانب مهم من الفن المعماري التراثي الرفيع ، والجديد الممتد بجذوره الى عمق الموروث الحضاري ، في رموز الثقافة والفن والمعاني الوطنية والقومية ، ولتنجز من خلال هذا مستوى من الخبرة والمهارة ، نعم بعدها ، وقد صح فعلا ، العراق كله ، بعد ان بقيت الخبرة والامكانيات الاجنبية خارج الحدود ..

اردناها ان تكون ، انشا الله ، دالة على مرحلتها ، بما تحمل من قيم الحضارة لهذه المرحلة ، وان تكون مدرسة في الفن المعماري والمهارة والخبرة الانشائية ، التي ترفع مستوى قيمة البناء العراقي من شماله الى جنوبه عندما يمتد المتراكم من الخبرة اليه ، بعد ان كان متدنيا ، حيث تطور من بطون بيوت الطين والاقتباس المنقول من جانب من الصور المعمارية للغرب ، وبذلك ازدادت فعلا قيمة البناء ، وتعمقت المهارة ومعانيها في البصرة وبغداد ـ وبابل ، والموصل ، وصلاح الدين ، وستزداد فيها مستقبلا ، وفي العراق كله بعد ان اعاد ابناء هذا العصر مهارة وقدرة الفن المعماري والعلمي الذي تمتعت به نمرود ونينوى والحضر ، وبابل ، وسومر ، وسامراء ، وبغداد ، وغاب عنها منذ ما يقارب الالف عام ..

وطنية كبيرة بدلالاتها ، ومعانيها العالية !!..

لم انها خيبة الامل بعد ان حرموا من ان يعيدوا هم بناءها ويبنون الجديد منها لقاء ما يدفع لهم من اموال ، كما يفعلون في اماكن اخرى معروفة !!.

ام لعلهم قد نسوا ان المثلث الذي وضعوه على واجهة بيتهم الذي سمي (ابيض) كانت حضارة الحضر قد وضعته على بنائها قبل اكثر من الفي سنة !!.. ونسوا ايضا ، وتصوروا ان العراقيين والعرب لا يقرأون التاريخ كما يجب ، عندما عبروا عن دهشتهم



واستنكارهم ، من ان تكون بعض هذه القصور اكبر من قصرهم (الابيض) ! وقالوا اننا لا نعرف ان العراق الحديث لم يصل بعد في مستوى ما بناه من القصور ، والمساجد ودور العبادة في هذا العصر ، بوجه عام ، الى ما وصل اليه اجدادنا من قبل ، في حضارتنا السابقة وفي عصر الحضارة الاسلامية !.. واننا بالقوة بمعانيه العظيمة ان شاء الله .. واننا

ابناء امتنا الى نموذج العراق ، بتشابهم شيء من القلق على معاني النموذج في مسيرته العظمية .

ايها الاخوة

ايتها الماجدات

لقد اخطأ المكلف بالاحصاء عن عدد قصور وبيوت الشعب في العراق مثلما اخطأوا التقدير والظن في تسميتها بقصور صدام ان قصور صدام ليست اربعة عشر قصرا .. انها اكثر من ذلك بكثير ولو كانت مجرد اربعة عشر قصرا ، لكنا ، اذن ، ظالمين لأنفسنا ولقدرات شعبنا ..

لقد بنيناها لشعبنا ، بعد الاتكال على الله ، قصورا وبيوتا على مساحة العراق كله . ولقد بنيناها قبل الارض ، في ضمائر ونفوس رفاقنا وشعبنا ، بالصلة الصميم ، والتفاعل العظيم ، وروح المودة ، والاخلاص والامانة ، والعمل المشترك لنعطي بناء العراق نموذجا للامة .. وعلى قاعدة الايمان بالمبادئ الكبيرة ، التي هي الان اهم عناوين هذه المرحلة .

الاعداء بما تحمل من معان ، وليس بما فيها من حجارة ..

وسوف تطي البناء ، بأذنه ، ليفرح الشعب وكل صديق ، ويغوص الاعداء الذين حرموا من اعادة بنائه بعد ان دمروه ، لأن شعب العراق قد تعلم البناء ، واتقن طريقه ومعانيه..

ايها الاخوة ، والماجدات

ايها الشعب العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة .. وابناء امتنا المجيدة ..

قبل ثماني سنوات وضعت الحرب في تلك المنازلة ، أوزارها فكانت نتيجة ذلك الصراع ، في قادسية صدام المجيدة ، ان اعز الله الشهداء المؤمنين والاحياء ، وتضحياتهم السخية : نصر من الله عظيم .. فكانت نهاية لفصل اراده اللاعبون الاساسيون لمن لعب بالنيابة ليوقف البناء واعادة صياغة الانسان ، بضوء مهمة او مهمات عظيمة ..

وعندما اتقدت شموع اضافية على ساحة العراق العظيم بعد يوم النصر يوم الايام ، لتطفئ الظلام .. وازدادت امكانيات وفرص وخبرة البناء ، بدأ فصل اخر في ام المعارك الخالدة .. وهكذا هي حياة من يريد الظلام ان ينطفئ ، وللتخلف ان يهزم وللايمان ان يضيء .. وللنموذج ان يشع ، وللحق ان يثبت وللضائع منه ان يسترجع وللبناء من اجل الشعب ان يزدهي ويشمخ ..

فنحمد الله على كل شيء .. ورحمة منه ، تعالى ، دائمة لشهدائنا الابرار شهداء العراق العظيم ، في كل معاركه الوطنية ، شهداء القادسية المجيدة وام المعارك الخالدة .. وشهداء امتنا في كل معارك التحرير ، وفي كل مكان ايضا ..

وليجعل سبحانه ، اعادة افتتاح هذا الصرح الوطني بمعانيه الكبيرة فاتحة

صدام جبل عال لا يستطيع احد الصعود الى قمته

بناء لما ترتق حينذاك الى مستوى هذا القصر ، نذكر منها (قصر السلام) الذي صمم على شكل وتفاصيل هي اقرب للفنادق ، منها الى قصر ، واريد له ان يضم مؤتمرا لقمة عربية ، لما تنعقد انذاك . فأكمل بناؤه بعد الثورة ، على الصورة التي كان عليها وكان قد خصص لفعالية محددة لأجهزة الدولة ، فدمره العدوان هو ، ومقر (مجلس الوزراء) وقصر (السجود) وقاعة (المناسبات) قرب (الزقورة) ، التي تم بناؤها في حينه لتكون مقرا لوزارة الخارجية ، و (البيرق) ، الذي كان مخصصا لأحد قطاعات الدولة ، والذي لم يكن يحمل هذا الاسم الا بعد العدوان ودار النصر للضيافة . وقد تم بناء هذه القصور والمنشآت قبل العدوان الثلاثيني ، وكل ضمن مرحلته ، ولأغراضه ، وكلها وجه العدوان الثلاثيني القنابل والصواريخ اليها ، وخاصة ما كان منها مكتمل البناء ، عدى قصر (الفاو) ، الذي لم يكن في مراحل بنائه اتئذ في وضع يساوي ما يلحقهم به من اذا مخاطر الطريق اليه ، وتكاليف صواريخهم ، وقنابلهم ، من وجهة نظر العدو وعدا القصر الذي سمي بالمجلس الوطني ، وهو احد مقرات الدولة ، بقي لم يصب ليكون هو وعدد من دور الضيافة لجانب من فعاليات الدولة ، حتى اعيد بناء ما تم تدميره من منشآت وقصور اخرى ..

وهكذا ترون ان كل المنشآت التي دمرها الاشرار ، بما في ذلك القصور ودور الضيافة ، قد اعيد تعميرها ولم يبق لبعضها الا اللمسات الاخيرة من الانهاءات .

لقد وجهنا بأن يعاد بناء هذه القصور ، اسوة بكل ما تم تدميره من منشآت اقتصادية ، وجسور ، ومستشفيات ومدارس ، ومعاهد ، وجوامع ، وكنائس ، وسدود ، ودور مواطنين .. وجهنا بأن يعاد بناؤها على اساس خرائط بناء تضمن لها ان تكون ، بإسم الله افضل مما كانت ،

لقد اغاض الاعداء الى حد الحنق اعادة بناء ما دمره العدوان بنفس مستوى ما اغاضهم صمود العراقيين للعدوان والحصار ، وقد عبروا عن غيضهم وحنقهم هذا بشتى السبل والمناسبات ، ومن بينها تسمية القصور ودور الضيافة بقصور صدام ، وكأنهم بهذا ارادوا ، واهمين ، ان يكرسوا الجانب الشخصي الذاتي في هذه التسمية ، بديلا عن الدلالة التي يعطيها ما ذكرناه ومن انها قد بنيت ، او اعيد بناء ما دمره هم في العدوان الثلاثيني منها في عصر الشعب الذي يقوده في الامام ، رفاق صدام حسين .. وقالوا ، وقد اخطأوا العد انها اربعة عشر قصرا ..

انها ، ايها الاعداء الاشرار ، قصور الشعب ، بناها الشعب وتملكها وليس فيها ما لم يتخذ منه الشعب وكل حسب مناسبته وظرفه مكانا لفعاليات وطنية واجتماعية ، وان شعب العراق العظيم يعرفها ، ويعرف تفاصيل معانيها البناة ، الذين اعادوا بناءها ، وابدعوا في صنعتهم فيها ، بإسم الله ، وان شعبنا العظيم ليس بحاجة الى من يذكره بها .. لأنه يعرفها تمام المعرفة ويعرف البعض منهم الجانب الاساس من تفاصيل هذه القصور كما يعرف داره ..

لقد عرف العراقيون هذه القصور ، ودور الضيافة ، لأن كثر منهم قد دخلها ، وغنى ، وهتف ، وانتخى ، فيها للمعاني العالية ، وقال موقفه فيها وخارجها ، واثبت انه صاحب الكلمة الفصل ، والوعد الاصيل ، والعهد الصادق الامين ..

ترى هل ان الاشرار المعتدين قد استكثروا على شعب العراق العظيم هذه الشواخص في عصره هذا !! .

لم استكثروا على شعب الحضارات امتلاك الخبرة والمعرفة فيها عندما اعادوا بناءها ، لتكون في جانب مما يلتقي منها مع معاني البناء الاخرى على مساحة العراق كله شواخص

نعرف ولا ننسى ان الكثير من البناء الذي كان مخصصا لحاشية ملوك وحكام العراق ، ولحاشية الخلفاء فيه ما هو اكبر من قصرهم (الابيض) ويتمتع بدرجة لا تقارن من معاني الفن والبهاء ، وخاصة عندما كانت تقام فيه معاني العدل والفروسية والانصاف بل قد خدم الملوك والخلفاء قد تمتعوا وسكنوا ، انذاك ، ببناء يحمل من الدقة والبهاء ما لا يحمله قصرهم (الابيض) !..

تتذكرون ، ايها الاخوة ، كيف اطلق المشعوذون ، ودهاقنة الامبريالية فريتهم المشهورة في العام ١٩٩٢ ، عندما قالوا ان صدام حسين يملك اموالا شخصية في بنوك سويسرا ، وان شقيقه السفير هناك انما عين ليتابع تلك الاموال نيابة عن صدام حسين ، وكيف رد عليهم وزير الاعلام انذاك ، حامد يوسف حمادي ، ردا ذكيا عندما قال لهم : حينما تجدون اموالا شخصية لصدام حسين في العالم كله .

خذوها ايها الخائبون ، واعيدوا لنا فقط ٥٪ منها ، لنصرفها على شعب العراق .. وكيف ماتت تلك الفرية ولم تعش لزمنها الذي ارادوه !!

انهم في هذا ، ارادوا ان يخلطوا ، خستوا ، صدام حسين بجانب من سوء ما يعانون منه من نقص ، هم واذنابهم في الوطن العربي وفي ما اسموها بقصور صدام ، ارادوا بعد ان فشلوا في تلك ، ان يقولوا للذين لا يعرفون صدام حسين ، مثلما يعرف شعب العراق .. انه مثلهم ، يبني القصور لنفسه ، ويختزن اموال الشعب لنفسه مثلما يفعل عملاؤهم الحكام ، ومثلما يفعلون لأنفسهم .. وهم في هذا ارادوا ان يثلموا ، واهمين خائبين ، خواص الايمان والمبدئية التي نعم بها الله علينا ، وعلى القيادة ، كل رفاقنا المجاهدين ، وابناء الشعب الغياري ، والتي اغنتها مسيرة تموز ، والقادسية وام المعارك ، بأعلى القيم ، او على الاقل ، ارادوا ان يجعلوا المتطلعين من

بنيناها للشعب بيوتا مع نور الحرية والوطنية العميقة وروح المقاومة لكل ما هو باطل ليطرد الاشعاع اي ظلام ، فغدت مئات الالوف ، بل وملايين ، بعد ان كان اغلبها بيوتا بائسة من الطين والقصب والخيام .. وامكنة تحت (الصفائح) والشجر ..

بنيناها بأسم الله ، لتزدهي بها ، الى جانب شواخصها العظيمة ، بغداد ، والنجف ، وكربلاء والبصرة ، والموصل ، وصلاح الدين ، واربيل ، ودهوك ، وكل مدن العراق وريفه ، وهي في اعدادها اكبر رقما ، ويستحيل على الامريكان ان يغطوه ، هم والصهاينة مجتمعين ، بضربة واحدة مفاجئة من قنابلهم وصواريخهم ، التي اعدوها ، واهمين ، خاسئين ، ضد القيادة .. ان ارقامها اكبر من كل ما لدى امريكا من قواعد صواريخ ، وطائرات محملة بالدمار .. انها كل دار وبيت ، في عراق الثورة والحرية ولذلك لم يتمكنوا ، بفضل حماية الرب الرحيم ، من ان يصيبوا بقذائفهم القيادة ،او العائلة الصغيرة لصدام حسين ، في عدوانهم الثلاثيني الغاشم ، لأن كل دار من دور المواطنين ، ولو احتاجه صدام حسين لفتحت له ابوابه بترحاب ، نحمد الله عليه ..

ان قصورنا ، وبيوتنا هي في كل بيت حديث قد نبع في ريف العراق ، تاركا خلفه ركام بيوت الطين والتخلف من غير رجعة ، وهي في كل بيت مكنت الثورة من مكننته بنظامها الجديد وامكاناتها المنتزعة من شركات الامبرياليين النفطية ، ورو ح الخلق في همة ابنائها .. لنبني في الاحياء الشاسعة في مدن العراق العظيم .

وسوف نبقى نبني للشعب ، بأذن الله ، مستعينين به ، سبحانه قصورا وبيوتا وجسورا ، واماكن يعبد فيها البارئ العظيم ، وطرقا ، ومدارس ، ومصانع ومستشفيات ، ومعاهد ، وكليات وقنوات ري ، وسدودا .. لتفقأ عيون

خير وبركة وسلام وامن لشعبنا ولأمتنا ولقواتنا المسلحة ..

وسلاما على الشهدا، الباذلين ، والماجدات ..

وسلاما على الاحياء الذين كانوا ، وما زالوا ، على عهدهم ، وما بدلوا تبديلا ..

سلاما .. سلام ..

والله اكبر ..

الله اكبر ..

الله اكبر .

وقالت نجية عبد علي من محافظة ذي قار بعد خطاب الرئيس انه يتمتع بمعالم او سجايا ثلاثة هي الشجاعة والرجولة والاقدام في الحرب .

وقالت ايضا بهذه المناسبة حسنة علي حوري في اهزوجتها ان الرئيس ابا عدي جبل عال لا يستطيع احد ان يصعد الى قمته .

خطاب مهم لمناسبة يوم النصر العظيم

الناصرية اول حركة توحيد عربية



عيسى الخطيب

كثيرة هي الحقائق الضائعة في زمن الضياع ، ومن اعجب العجائب ظهور الصور المقلوبة في عصر مقلوب ، يصير المغلوب ويبكي الغالب والغالبية في شعوب العالم الثالث تتأثر في الاقاويل والاكاذيب لأنها مصابة بعمى الالوان قصرا .

واذا كان هذا شائعا في الحياة فانه يلقى مرتعا خصبا في وسط السياسة لأنها لا تقوم على قواعد اساسية ثابتة ولا تقوم على الوضوح والصراحة ثم لا يجرؤ أحد على التصريح أو التلميح بأن هناك من يستحق الانصاف مثل الحركة الناصرية رغم انه كتب الكثير عن " ثورة يوليو " الناصرية وتحدث الكثيرون عن ايجابيات تلك الثورة العظيمة ومنجزاتها ، الا ان احداث ما بعد الثورة اظهرت ان الحديث عنها مهما كثر فلن يوفيها حقها ، ذلك ان عظمتها قد تجسدت في التغير الهائل الذي احدثته في نفسية المواطن العربي على مساحة الوطن الكبير .

فقبل الثورة كان الوطن العربي يعيش ظلام دامس فقد كانت نكبة فلسطين تجثم على صدور الانظمة والمواطن العربي وقد ارهقته المأساة فغدا ساهما لا يدري ما يفعل وجاء القائد جمال عبد الناصر وجاءت (٢٣يوليو) بكل اشراقتها لتعطي الانسان العربي املا جديدا في امكانية تجديد الامل في بعث الامة العربية ووقوفها صفا واحدا . اتجاه الاخطار التي تهددها ، ولم تقتصر ايجابية الثورة على مصر وحدها ، بل تعدت تلك الى جسم الامة العربية التي تأثرت تأثرا مباشر بالاحداث في مصر ورافقت زعيم الثورة الراحل جمال عبد الناصر في رحلته القومية وأخذ المد القومي يتعمق بشكل لم يشهده الوطن العربي منذ بداية صحوته ولقد قاد هذا التغير في نفسية المواطن العربي الى وجوب تغيير مواقع الانظمة التي ساهمت في ضياع فلسطين ، فقامت في الوطن العربي عدة تغييرات شملت العراق وسوريا وليبيا والسودان والجزائر وغيرها من اقطار الوطن العربي ولقد ساهمت هذه التغييرات فعليا في بعث المد القومي الذي انتشر دعم الوطن كله . ولم يقتصر الامر على مجرد التغير فقد ترافق مع تعبئة المواطن وتسليحه بالوعي المتكامل والتسيس لمواجهة أعدائه ، فكانت مفخرة وقوف الجماهير العربية في وجه العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ حيث هبت الجماهير من المحيط الى الخليج تطالب بحمل السلاح دفاعا عن مصر العربية واستطاعت هذه الجماهير ارغام دول العدوان على مغادرة مصر مهزومة الى غير رجعة واليوم وبعد مرور ما يقارب ثلاثة واربعون سنة على هذه الثورة العظيمة التي ما زالت ذكراها تعبق بالاريج الذي اعطى الجماهير العربية دفقات من الانشداد القومي نحو الوحدة انذاك لتكون الناصرية اول حركة ثورية قومية توحيدة في الوطن العربي والقائد الراحل جمال عبد الناصر اول زعيم عربي يقود حركة قومية ثورية .

كم نحن الان بحاجة الى مثل هذه الحركة من أجل توحيد صفوف العربي لخروج من الواقع الذي نعيشه حيث التشتت والصراعات والإنفصال .

مشاغب بن قحطان

خربشات للحب والحياة

بقلم فيصل عوكل

هكذا تكلم عوكل

كائن اسمه المرأة

• الادب والفن هما دليل الذوق والاحساس المرهف العذب والمتطور لدى الانسانية الراقية لدى المجتمعات المتحضرة وحتى المجتمعات التي تدعي الحضارة .. وفي المجتمعات المتحضرة تأخذ المرأة حقها كاملا كفنانة في بيتها ومجتمعها ووطنها وتكون فخرا لأمتها وشاهدا على تاريخ حضارتها وداعما لها وفي المجتمعات الغبية التي تدعي الحضارة وتؤله الذكورية الفردية القبلية تلغى المرأة الغاء تاما من أن يكون عندها الذوق ، او الادب او ان تكون لديها ذرة من معرفة الفنون كلها، لأن كل شيء حكر على الذكور وكأن الاناث قطيع لا يصلح الا كتابع للحمل والمواليد والكنس والطبخ وتسمين العجول من مواليد الاسرة الذكور وطمس كيان المرأة قلبا وقالبا ومهما كانت المرأة مبدعة وخلاقة فانها ممنوعة ومكبلة روحا وقلبا وجسدا من ان تمنح الحرية للابداع والخلق بدون فرمان من ذكر من ذكور العائلة ، فالمجد للذكور فقط ولا تمنح فرمان الخروج الا بمرافق (بيغ بوس) ذكر من ذكور العائلة .

ولا مجال لها للحرية مطلقا الا ضمن ما يتاح لها بأمر ذكوري صارم وغير منطقي فهل نتبجح اعلاميا بأننا مع المرأة ونعقد مؤتمرات تكلف الملايين من أجل تطويد المرأة نسمع قعقعة ولا نرى طحنا وتحتل شاشات التلفزيون مؤتمرات كثيرة للمرأة دون أن تجد بأن المرأة تطورت ويبدو بأن ذكورنا عقلهم ناشف وبأن المرأة عندنا تصهلل فرحا لأنها مقموعة وتبرطع لأنها مذلولة ، وتتلذذ بالتشكون بأنها لا تمون على حالها ، وبأنها ضلع قاصر .

ولأن المرأة لا تستطيع أن تصنع نفسها لأن ذكورنا عقلهم ناشف فان المجتمع لن يتطور أبدا الدهر لهذا فان علينا ان ندعو ونطالب قوانين جديدة وصارمة تمنح المرأة حريتها بالعطاء المستمر للأسرة والمجتمع وتكبح الذكور وادعائهم بأن ولجبهم الدعس على رؤوس النسوان بينما رؤوسهم الناشفة تحتاج الى كسر ، ونطالب لجان حقوق الانسان عمل لجان لحقوق النسوان على حده .

لهذا أقول ان كنا لا نؤمن بالمرأة مطلقا فلماذا ندعي محبتها ، ولماذا نتزوجها ولماذا نطلب الانجاب منها ، ولماذا نطلب منها تربية الاولاد ولماذا نطلب منها رعايتنا وهي فاشلة .

فان كانت فاشلة فعلينا الغاءها نهائيا ولن نستطيع كنا نحن الفاشلين فلماذا نهينها ونقزمها لنتسلق على ظهرها وأين هو دور جمعيات المرأة التثقيفية ، هل هو مغيب .

أقول بأن علينا الانصاف بهذه القوارير والحفاظ عليها لا أقول بالانفلات النسائي بل امقته والعنه اذ قد يفهم بعض قصيري العقول بأنني اعني الانفلات لا سمح الله . انني اقول امنحوا المبدعات حقه الطبيعي لصنع الحياة ، امنحوا الاديبات حقهن بالتعبير وتطوير المجتمع انهن ضو الرجال وامهاتهن فكفانا غباء ولنكن يدا بيد نصنع الحياة . وأما التواشيز فانهن أقول على رأسها لطميت براقش .. او كما قيل على نفسها جنت براقش ...

هكذا تكلم عوكل هكذا هي الحقيقة ...



نشرة الاخبار الساخرة

• صحفي معصب وطالعة عينه من التأخير ذهب لأخذ باجات زملائه من أجل تغطية مهرجان فقابلته السكرتيرة قائلة أنا ما بعرف (إشي) فجن الصحفي وقال بطلنا وبدناش الباجات ونقل الحديث للمدير ، فقال يجعله ما لجا (لط .....) وسكت عن الكلام المباح وبدناش صحفيين نهائيا ... يوه .. عيب ..

• فران يهدد زوجته بالزواج عليها بثلاث نسوان جداد بعد غلاء الخبز لأنها أبقت ملابسه مشحبرات بدون غسيل مما جعل زوجته تتضرع قائلة مشان الله يا حكومة خربتي بيتنا .. يا حرام الشوم .

• مشاغب بن قحطان ينوي تقديم اقتراح لوزارة التموين بتعديل الرغيف ليكون فقط قد اللقمة بس وبذلك نضمن عدم الاسراف والتبذير عند النسوان ، وعدم هدر ثروتنا الغذائية ..أخ يا القمح ...

• سمع مندوبنا ابو اثنين كبار حوار بين تيس ونعجات وكان مفاده بأن الغنمات اقترحوا على التيس تحديد النسل خشية غلاء الشعير وجعله بكوبونات كما يحدث للأجيال القادمة وتوفير مادة البرسيم للنعاج الحوامل ... مما جعل التيس يأبأ ويعترض مما جعل لاحدى الغنمات الكبار بتقديم اقتراح بأن تقوم الغنمات بأكل الأعشاب القاطعة للنسل عند الغنم ويفيد مندوبنا بأن الغنمات بعد ذلك تابعن لاكل الاعشاب واكياس البلاستيك ولم يعدن للحديث ...

• القطة بوسي انجبت على الكنباية ستة قطط كرموشة فعلى من يرغب بزيارتنا احضار نص كيلو رجلين جاج وشوية مصارين لكونها في مرحلة النفاس وسوف يتم تقديم القرفة للضيوف .. ويفضل لاحضار حليب طازة للزغار ويقبل حليب الكوبونات تهانينا لبوسي وألف مبروك ... لأنها تساهم بالقضاء على القوارض ... بدون راتب .

• متنزه دوار معصوم قسخة تحتاج لشجاره الى اشجار لتفيء في ظلالها ، وربما يصلح بعد جيل لأن يقوم بالتنزه فيه وعملية صيانته ووضع مقاعد للاستراحة فيه ، قد تستمر والعلم عند الله ، الى زمن يتوقف عنده الزمن لأنه يسير ببطء شديد جدا جدا واعذروني ، لأننا نغار على هذه المدينة المحرومة من الجمال الطبيعي .

• بلدية الخالدية اعادت الاراضي التي تصلح كمتنزهات لأصحابها بعد أن تأكد لها عجز ميزانيتها عن دفع ثمن هذه الاراضي ، علما بان الخالدية بأمس الحاجة لهذه المتنزهات ، والحق على الطليان ...

• الاسود المفترسة كانت توقر وحدة الحكماء في الغابات الوحشية وتتألق مع سكينتها وتهز لمقدمها توقيرا وفي هذه الازمنة الصاخبة بالزيف اضحى الحكماء مستضعفين حتى أمام الكلاب .

• الظن السوء يوم ينعق في القلب والجوارح حتى يحيل كل الصور الجميلة في حياتنا الى صور بشعة وفي غاية السوء ....

• لماذا لا نمد أيدينا لكل المحتاجين الينا ونقف معهم حتى يشكلو حياتهم القادمة بثقة . هل أعترانا الأعياء والضعف والخور حدا يمنعنا أن ندفعهم الى الأمام بقوة . أم أننا أقوياء الأجساد . مرضى الأرواح نعبد أنفسنا ونمحق كل البراعم المتفتحة في طريق الحياة كي نبقى نحن نهاية العالم وبداية الوباء .

• الحب جذوة نار مقدسة تبدأ بالقلب ومن ثم تضيء كل الجوارح لتمنحنا السلامة والسعادة والأبداع . ومن لا يجد مثل هذا فهو قط . لا يعرف الحب الانساني بل تجسد الحب لذاته فعبدها.ان أستطعت أن تمحق الأنا بذاتك فقد أفلحت بأدراك الحياة على حقيقتها .
وأشرفت على حدود المعرفة ..

• ان هؤلاء الذين يمنحوننا الحب خالصا . ويهبوننا مساحات عواطفهم الشاسعة يكونون قد وهبو لنا أعظم ما يملكون ولأخذنا منهم أكثر مما نستحق .

• ان عظمة الجمال تكمن في رقة الروح ، وعذوبة الكلمات والايمان الخالص في المنطق .

• كوني كما أريد لا كما تريدين ، أكن لك كما تريدين لا كما أريد ، حينها نتوحد فيقول كلانا للآخر يا أنا ...

• هذا الجسد هيكل الروح فعلام نرحمه ونزينه ونقتل ساكنه الاسمى والذي ان غادره ينهار ... فيتحول ترابا ... فلماذا نفعل هكذا ...

• كلما اوغلت في المعرفة سعدت بالمعرفة وشقيت فيما يؤول اليه البشر .

• تبعثرت الاوراق بفعل الريح فداسها عابر سبيل لا يدرك موطيء قدمه فعلام لا ندرك بأن ندوس الحكمة ، وبأن الحكمة في الارض وليست معلقة بالغيوم ...

• حينما أحببتك كنت أبحث عن روح تسكن لها روحي ، وليس سعيرا تتلظى بها .

• الذين يعرفون الحب حبا يعيشون بصمت ويموتون تنبحهم التضحية بصمت والذين لا يعرفون الحب لا يقدرون على العيش دون ضجيج صاخب تهرب منه الروح مذعورة ويتلف القلب صوته المريع .

• ليس مهما ان نرى الجمال في أنفسنا فقط بل الاهم هو ان يراه العالم بعيونه فيدلنا على عيوننا .

بعيدا .. عن رئيس التحرير

بعد يوم مجهد من العناء ومتابعة المستجدات على الساحة الاعلامية من مهرجان جرش الى مهرجان شبيب الثاني والذي ينظمه منتدى الشباب العربي في الزرقاء والذي يشكل عرسا ثقافيا فنيا رائعا ورائدا في مدينة الزرقاء والذي يجعلها كمدينة عمالية بعيدة عن الفرح يحولها الى مدينة لا تنام من الفرح والسعادة ويرفدها بالكثير من انواع الثقافة كالرسم بكل صنوف معارفه من فنانين محليين وعرب الى امسيات شعرية تنقلك الى عالم ربيعي شفاف مليء يصخب الحب والألم والامل والى فنون التراث ومعروفاته التي تعيدنا الى الماضي الجميل والنقي .. والنشاط المسرحي الواعي ضمن البرامج التي وضعت في المهرجان ومن أهم الفعاليات وجود فنانين عرب ومحليين قدموا ليغنوا لحضور الزرقاء الكثيف ان الجهد الذي يبذله شباب منتدى الشباب العربي برئاسة محمد نوري الزواهرة يعتبر عملا مميزا يوقظ مدينة الزرقاء من غفوتها المهملة فنيا ليصعد بها عاليا نحو المدن النشطة فنيا وادبيا .

وهذا الجهد ليس هو الاول اذ سبقته التجربة الأولى والناجحة جدا مهرجان شبيب الأول حيث يتم تكريم الادباء والشعراء والفنانين الذين شاركوا وساهموا في انجاح هذا المهرجان وتكريم الصحافيين الذين كان لهم دور كبير في اظهار المهرجان وفعالياته على أوسع نطاق محليا وعربيا من خلال الصحف التي يعملون بها ، وتكريم الجهات التي دعمت المهرجان وان مثل هذه المتابعات الحثيثة والجادة والحشد الصحافي والاعلامي لمهرجان شبيب الثاني يحتاج الى جهد وتنسيق جاد وذكي جدا بحيث يتم استيعاب اكبر قدر من الفعاليات ضمن المساحات الاعلامية المتاحة والمشاركة في تغطية المهرجان من ضمن الصحف التي تدعم هذا المهرجان ، وحيث ان الهدف كانت السباقة في حضورها الاول في كافة الاصعدة الاعلامية في مد يد الحب لكل الفنانين والادباء وفعالياتنا المحلية كان لا بد أن يكون لها حضورها المميز في مهرجان شبيب مباركة هذه الخطوة المباركة في مدينة الزرقاء وبعد كل عناء يبذله طاقمها الاعلامي في تحركهم ويعودون مثقلين بما يحملون من آخر المستجدات الاخبارية الى المطبخ الصحفي ، حيث التحرير لتأخذ طريقها الى النشر ، ان الصحافة وكما عرفناها على حقيقتها ليست مهنة ترف وليست مهنة مباهات بالمعارف ولكنها الطاقة العظمى للعطاء ولخدمة المواطن وهي مهنة البحث عن المتاعب .

بفرح طفولي رائع لهذا نقدم لك وللزملاء الحب كل الحب على ما يبذلونه من عطاء وعصارة افكارهم ونبض قلوبهم كي تخرج الى النور سطورا في اكف الناس ، وعلى الحب كل الحب نلتقي .

الفنانة ليندا ضمرة

إن أمي وابي مدرسة للأدب والفن

انا فنانة بدائية درست تصميم ازياء



ليندا مفيد ضمرة برعم تفتح للتو في دائرة الالق الربيعي للرسم بالالوان والتعبير بأدوات الاحساس الاعلى الذوقية في خلف الشخوص تأكيدا في لوحاتها المنجزة على اللوحات زهوا واختيالا مباشرا يذكرك بالرسم وفن النحت اليوناني في العصور السحيقة ، والذي تدرج في تقدمه حتى عصرنا هذا ليأخذ طابعا جديدا يناسب تطور الفنون المعاصرة ..

تقذفت بالمألوف الاجتماعي لتسير وفق نظام الذوق الفني لتحضر من الق الماضي ما يؤكد رسوخه ليتأكد كحاضرا معاشا في شخوصه وابطاله . حاملا معه معاني السمو بالانوثة والامومة والاحساس الكلي فرحا وحزنا ، ليتألق في الالوان على لوحاتها التي هي الاشد تعبيرا عن ذوب ذاتها الفنية ، الرائعة ... ليكون هذا الحوار البسيط .. فتقول !

حينما ابتدأت اللعب بالفرشاة وعشق الالوان كانت نزعة داخلية في اعماقي لم اكن ادري كنهها ولا ماهيتها انما هو احساس غامر بالفرح وبأن هناك شعور الورق . وكانت هذه المرحلة في بداياتي المدرسية وكانت اول من اكتشفتني او اكتشفت موهبتي مديرة المدرسة وقتها السيدة (نبيلة النابلسي) وشجعتني كثيرا وكان لها الدور في تنمية هذه الموهبة في حين باكوريتها . وبعد ذلك تولت والدتي تشجيعها لي وكان تشجيعا مستمرا وهادفا لأنها في الاصل فنانة محترفة هواية الرسم وهذا جعل بعض شقيقاتي تنمو عندهن موهبة الرسم من تشجيع والدتي المستمر لنا ودعمنا الكامل ليخرج هذا الفن الى النور وبالتأكيد ان اي فن يحتاج الى دعم كثيف ووالدي بطبيعته كاتب ومؤلف وطبيب معروف . وله كتابات عديدة ..

هذه الظروف بمجملها صنعت لي الزمن المناسب لأعبر عن نفسي كما احب وان امي هي مدرستي الخالدة التي توجهني في معظم الاحيان حينما تجدني قد خرجت عن الاطار العام مما يجذر اللوحة ويجعلها تحافظ عليه كأساس راسخ في الفن بأبعاده وقد درست بعد ذلك فن التصميم . او فن تصميم الازياء لأنه يناسب تطلعاتي الفنية . وقد بقيت امارس هوايتي حتى وصلت الى ما وصلت اليه من رسوم ولوحات جميلة كما يصفها البعض واستعد حاليا للمشاركة بعمل معارض فنية وهناك دعوة وجهت لي من اتحاد المرأة الاردنية فرع الخالدية لتقديم محاضرة عن الفن . والتصميم وعلاقتهما معا وأرجو ان اوفق في حياتي الفنية رغم انني بحاجة الى بعض التشجيع احيانا فالرسم او الفن انطلاقة روحية عالية متمردة تحفزنا للمزيد من الابداع وعدم التشجيع يعني تكبيل الروح بالكثير من المواقع او الاحباط النفسي او الاجتماعي

رحلات مشاغب بن قحطان

الرحالون الاماراتيون يجوبون العالم

يحملون رسالة الحب والسلام

فيصل محمد عوكل

انها المرة الاولى التي لا أجوب فيها الاوطان عبر هذه الزاوية لرحلات مشاغب بن قحطان في ربوع الاوطان بل اتركها لأحبتنا الرحالون العرب الاماراتيون والذين يجوبون العالم يحملوا لشعوب العالم رسالة الحب والسلام ونقل صورة وطنهم دولة الامارات العربية المتحدة بيوبيلها الفضي واستقلالها المقدس ليعبروا عنه بطريقتهم ويرفعوا اسم وطنهم وهم يحملون الحب والسلام للجميع .

في رحلة جماعية حول الكرة الأرضية نظمتها مجموعة من الشباب ووضعت لها تسمية { رحلة الحب والسلام } حيث




انطلق الرحالون الشباب من أمام سيتي بنك في الامارات العربية المتحدة بمناسبة استقلال دولة الامارات العربية المتحدة وباحتفالها باليوبيل الفضي لاستقلالها وقد بدأت رحلة الانطلاق بتاريخ يوم ١٩٩٦/٦/١ بحضور الشيخ حمد آل حمدان ويتألف الفريق حسب توزيعاته العملية للرحلة كمجموعة متكاملة من الشيخ حمدين حمدان آل نهيان رئيس الفريق وعوض بن مجيد بن حارب مسؤول الخرائط ومحمد بن نصيب العامري المنسق العام للفريق واحمد فاروق العور مسؤول الجوازات المسؤول الاعلامي للفريق .

وقد كان في استقبالهم في الاردن سعادة السفير أحمد علي الميل الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في الاردن وسكرتير أول السفارة محمد عيسى الزعابي ومستشار السفارة الثقافي زهدي الخطيب وقد عقد الرحالون الاماراتيون مؤتمرا صحفيا في الاردن برعاية سعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة وتحدثوا فيه عن مسار الرحلة منذ انطلاقها (تحت شعار) الانفتاح الوحدوي مع الشعوب الاخرى ونقل الصورة المثلى عن الوطن وبأن هدفنا ان نشكل فريقا عربيا يمثل كل العرب حيث ابتدأ الانطلاق والحركة الاولى من امام فندق انتر كونتننتال في قطر الى حيث اول المدن دولة الكويت الشقيقة وبعدها الى لبنان وبعدها الى تركيا واليونان وايطاليا ومن الانتقال مع مركباتهم عبر السعودية الى الاردن حيث تم انطلاقهم بعد ذلك الى سورية الى تركيا. واليونان وايطاليا ومن ثم الانتقال مع مركباتهم عبر العبارة الى سويسرا ومن ثم الى النمسا وهولندا ، وفرنسا وبريطانيا واسبانيا والبرتغال ومن ثم الى اسبانيا والبرتغال وبعدها الى امريكا الشمالية وكندا ، وسوف يحطون الرحال قليلا قرب شلالات نياغارا وبعدها الى امريكا الجنوبية والبرازيل والارجنتين وارغواي ومن ثم يتم التوجه الى جنوب افريقيا والعودة بعدها الى استراليا وأخر نقلة او حركة هو الاتجاه الى سنغافورة وتايلاند وبعدها الى الهند ومن الهند الى جده وبعد ذلك الى سلطنة عمان وسوف تكون نهاية الرحلة والتي سوف تنتهي كما هو مقرر لها في نهاية شهر ديسمبر ويتم متابعة الفريق عبر فريق متابعة اعلامي دقيق في دبي يتابع الفريق الرحالون العرب الاماراتيون بقيادة المنسقة العامة للفريق من المكتب الاعلامي بدبي الانسة (مي عبد الله) وهي منسقة الرحلة وقد وعدت بتزويدنا اولا بأول من مكتب الارتباط الاعلامي بدبي للرحالون الاماراتيون وجولتهم حول العالم .

اعلان ونداء

يسر اتحاد المرأة الأردنية / فرع الخالدية ان يعلن عن رغبته الحميمة لنشر الثقافة العامة والأدب المحلي والعربي وذلك من خلال انشاء مكتبة عامة لأعضاء الاتحاد وتتوجه بهذا النداء الى الجهات المعنية بالثقافة .. وزارة الثقافة ومديرياتها واتحاد الكتاب الاردنيين ورابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب العرب ومكتبات الجامعات المحلية ومكتبة شومان أن يقوموا بالتبرع لدعم مكتبتنا .

شاكرين لهذه الجهات تكرمها بما عرف عنها من دعمها الصادق للحركة الثقافية والادبية .

اتحاد المرأة الأردنية / فرع الخالدية
ص.ب ١٦ - هاتف ٩١٤٢٥٢

هكذا من الاصل

شارع الصحافه

تنظيم سري اسلامي في سورية

١- مجلة الوطن العربي الباريسية وفي عددها (١٠١٢) بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٦ وتحت عنوان تنظيم سري للأفغان في سورية قالت : ربطت مصادر غربية بين البيان الذي صدر عن المرصد الاعلامي الاسلامي في لندن وهو تابع للمنظمات الجهادية ويديره ابو بكر وهو مصري الاصل ، وما يحصل في سورية بعد اكتشاف خلايا تابعة للأفغان العرب ، فبيان المرصد الاعلامي اشار الى وجود اعتقالات بين صفوف الافغان العرب كانوا يقيمون في سورية منذ فترة ، في حين قالت مصادر غربية ان دمشق اكتشفت في الفترة الاخيرة أن الافغان العرب الذين اقاموا في البلاد اسسوا تنظيما سريا والمعلومات التي وصلت عن قنوات ديلوماسية غربية أكدت على ان هذا التنظيم الذي يضم فلسطينين وجزائريين لهم علاقة مباشرة بايران وهذا الامر اثار مشاكل بين دمشق وطهران ، وقد اثار الموضوع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في زيارته الاخيرة الى ايران، ولم يعرف فيما اذا طلبت دمشق نقل السفير الايراني في سورية محمد حسن اختاري الذي يعتبر الوحيد الذي كان على علم بهذا التنظيم السري ، لكن المرصد الاعلامي الذي لم يسبق له ان هاجم دمشق اكد في بيانه الذي نقلت (الوطن العربي) نسخة منه طلب من العناصر الاصولية التي كانت تمر عبر سورية أو لبنان بالتوقف عن تلك خمسين عنصرا معظمهم من الفلسطينيين .

[افغان يا عرب افغان سورية بعد عمان]

قاعدة بحرية ايرانية في السودان

٢- صحيفة الوفد المصرية في عددها (٢٩٣٨) بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٨ وتحت عنوان الجبهة منحت ايران قاعدة بحرية) قالت أكد محمد عثمان الميرغني ان زيارته للكويت لها أهمية خاصة ، وحول المعارضة السودانية قال: ان الشعب السوداني يريد كل ما من شأنه تضييق الخناق على النظام السوداني بغية اسقاطه ، وحول العلاقات السودانية الايرانية قال الميرغني : علاقات السودان بايران وطيدة وان النظام منح قاعدة بحرية في بور سودان على البحر الاحمر وهناك الالاف من الحرس الثوري الايراني في السودان .

ايران × السودان = قلقان

جيش حبشي جديد

٣- صحيفة (عمان) العمانية وفي عددها (٥٥٣٣) بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٤ وتحت عنوان اثيوبيا تشكل جيشا قوميا) قالت : ذكر بيان وزارة الدفاع الاثيوبية انه تم تجنيد الالاف من الشباب من اقاليم اوروميا وامهرا والولايات الجنوبية في مسعى من الحكومة لعمل توازن عرقي بين افراد الجيش الحبشي الذي تسيطر عليه قومية التيجراي الحاكمة ، يذكر ان جيش الحبشة كان يتألف من المليشيات التابعة لجبهة تحرير شعب تيجراي بزعامة (ملس زيناوي)حيث سرح جيش (منجستو مريام) بكامله عام ١٩٩١ ، اثيوبيا تتألف من (٧٨) قومية عرقية وعرفت (بمتحف القوميات / لكثرة شعوبها وقومياتها حيث لكل عاداته وتقاليده ، قومية(الاورمو) كبرى القوميات حيث غالبيتها من المسلمين وهي تعادل ٢٤٪ من عدد سكان الحبشة البالغ عددهم (٥٥) مليون نسمة ، وحتى الان لم تحكم اثيوبيا ، أما القوميات الاسلامية الاخرى في الحبشة فهم (العفر) و(بني شنجول) و(الصوماليين التربيين) و(اوجادين) (الهرزية) و(القيق الجورلجية) وغيرها وكلها بلا وزن سياسي ، غير أن ما يحسب للقومية الحالية (التيمراي) تلك الدستور الجديد الذي وضع حقوقا متساوية بين القوات لأول مرة في تاريخ الحبشة وأوجد قدرا من التكافؤ لم يكن موجودا من قبل في عهد حكومات قومية الامهرا التي استأثرت بكل شيء ولا زال افرادها ينظرون نظرة متعالية الى دونهم من قوميات{ ليش المسلمين ما بيحكموا الحبشة ؟ لأنهم بيحبو الارنبة .... } .

الاميرة ديانا .... مش كثير

٤- مجلة الحوادث اللبنانية في عددها (٢٠٧٣) بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٦ وتحت عنوان (موش كثير) قالت : قياسا على تسويات طلاق بين المشاهير يتضاءل مبلغ (١٧) مليون استرليني +٤٠٠ ألف سنويا الذي تحصل عليه ديانا بعد طلاقها من تشارلز .

هناك تسويات طلاق سجلت ارقاما بنخشي خيالي منها :-

أ- (٥٠٠) مليون دولار من عدنان خاشقي لمطلقته ثريا .

ب- (١٥٠) مليون دولار من نيل دايموند لمطلقته .

ج- (٧٥) مليون دولار سندي كرود مورد من زوجها الذي طلقها كيفن كوستنر .

د- (٤٥) مليون دولار + مجوهرات بنفس القيمة من اتحا خان الى مطلقته (سالي بول) .

هـ- (٥٠) مليون دولار من الزوجة روزيانا بار الى مطلقها توم ارنولد .

[منين بس بيجيبو الملايين ، نفسي أعرف ويحدين بنحل امر ام العيال .]

(الحملات الاعلامية ضد السعودية)

نفس المجلة وفي عنوان مهم قالت : عقد المجلس الاعلى السعودي للاعلام اجتماعا برئاسة الامير نايف بن عبد العزيز في مكتبه بجده وحضر الاجتماع الامير تركي الفيصل والشيخ محمد بن جبير والدكتور عبد الله بن المحسن التركي وزير الاوقاف والدكتور فواد عبد السلام الفارسي وزير الاعلام وعبد الرحمن المنصوري مساعد وزير الاعلامية المغرضة التي تسيء للمملكة والمشكلات التي تواجه القضايا الثقافية وقضايا اعلامية مهمة .

[بسالكم
بطلوها ؟!
]

(تونس بالقبضة الحديدية)

صحيفة الاسبوع العربي اللبنانية في عددها (١٩١٩) بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٢ وتحت عنوان (تونس : حكم القبضة الحديدة قالت : (٤) ملايين سائح زاروا تونس هذا العام ، وقد حقق اقتصاد البلد تطورا ، لكن هذا الوضع ترافق مع تدابير امنية مشدودة بحجة عدم الاساءة للسياحة ، هذه سياحة الرئيس التونسي منذ وصوله للحكم عام (١٩٨٧) ، وقد رفع الرئيس الشرطة من (٢٠) الف الى (٨٠) الف ، ومنع الاحزاب المتشددة ، وهناك سجناء يشكون من التعذيب الشنيع ، وهكذا وتحت شعار تحرير الاقتصاد يتم فرض اجراءات امنية قاسية ، ولكن الى متى ؟

[الى متى ؟ لحت يصير الديك ارنب !]

(عناوين هامة)

(الاتحاد الاسبوعي) الاماراتية في عددها (١٠٦٤) وضمن صفحاتها قالت بعض عناوينها الهامة :

أ/ صدور حكم بالاعدام على ايارني في تايلاند - لمحاولته تفجير السفارة الاسرائيلية - .

ب/ حملة ضغط اسرائيلية على الادارة الامريكية لأتخاذ موقف من سياسة مصر المتشددة تجاه تل ابيب .

جـ/ قريع : - ٥٦٠ انتهاكا اسرائيليا للاتفاقات - اسرائيل تذبح العملية السلمية وتسعى لتحميل المسؤولية للفلسطينيين .

د/ ليبيا : اسرائيل لا تفكر في السلام مع العرب .

هـ/ مصادر فلسطينية تتوقع عملية اسرائيلية ضد لبنان .

و/ لجنة الهجرة تطالب الكنيست بنقل (٢٥) الف يهودي ايراني الى اسرائيل .

ز/ احكام بالسجن على (٢١) طيارا وملاحا من الخطوط الجوية الجزائرية - السبب اضراب الطيارين - .

ح/ اسرائيل تمنع طائرتين لعرفات من الهبوط برفح - السبب : فحص الطائرتين امنيا ثم عدم توقيع افتتاح المطار مع السلطة -

[كل الشعوب زعلانة / والحاجة مش رخصانة]
[امانة يا قلبي امانة / السياسة صحيح خربانة؟]

هل ينجح قطار غزة الخليل ؟

ينشط خبراء اسرائيليون في الترويج لخط سكة حديد يربط مدينة غزة الفلسطينية بمدينة الخليل ، وهؤلاء النشطاء يعون لدى وكالتي ضمان الصادرات الفرنسية (كوفلس) والالمانية (هيرمز) لتوفير التمويل اللازم لمشروع القطار الهوائي الفلسطيني ، ويقضي المشروع - حسب التصور الاسرائيلية - بربط المدينتين بسكة حديد ارتفاعها (١٨) مترا عن الارض وبطول يصل الى (٥٩) كم منها (٣٨) كم داخل اسرائيل ويرى هؤلاء الخبراء الا يتوقف القطار بين المدينتين بحيث يضمن الامن بشكل مطبق حسب تعبير الخبراء الاسرائليين ، اما كلفة المشروع فهي حوالي (٢٥٠) مليون دولار ويستغرق تنفيذه عاما ونصف العام على ان يستخدم القطار الهوائي تقنية فرنسية تسمح له بالسفر بسرعة ١٨٠ كم / بالساعة مما يختصر الرحلة الواحدة بين المدينتين الى (١٢) دقيقة وبطاقة نقل (٤٨٠٠) راكب في اليوم الواحد ، اما المرحلة الثانية فهي ربط القطار بكل من رام الله ونابلس ومن هناك الى العاصمة الاردنية عمان .

الاروربيون ليس لديهم مانع بهذا المشروع تبقى موافقة الحكومة الفلسطينية التي تشجعت للمشروع والحكومة الاسرائيلية التي ستقر المشروع قريبا بمباركة امريكية .

فاكسات اقتصادية سريعة

تراجع مشاريع صناعية

ف.و/ سورية : تراجعت المشاريع الصناعية المرخصة الى نسبة ١٦,٥٪ كما ظهر في بيانات وزارة الصناعة السورية ، وهذه النسبة تعكس عدم رغبة وجدية بعض المستثمرين الذين يحاولون الافادة من التسهيلات القانونية ، الكلفة الاستثمارية للمشاريع المرخصة بلغت (٦,٥) مليار دولار منذ عام ١٩٩١ .

كهرباء زيتية

ف.ز/ الأردن : يتوقع توقيع وزارة الطاقة لعقد مع شركة اتلانتيك الامريكية لانتاج الكهرباء من الزيت الصخري في الكرك ، كلفة المشروع (٥٠٠) مليون دولار مقابل طاقة انتاجية (٣٠٠) ميغاواط ، هناك توقيع أولي حصل في آذار هذا العام لكن التنفيذ سيكون مطلع العام القادم .

الاتصالات خاصة

ف.ح / المغرب: المغرب تحاور شركات خاصة بالهاتف النقال في خطوة ستقود لخصخصة قطاع الاتصال كله ، فرنسا والسويد وكندا وامركيا تحاور المغرب من خلال شركاتها وهناك معلومات غير رسمية بان امريكا ستفوز بالعقد .

أزمة اقتصادية

ف.ط/ الجزائر : السبب الرئيسي في أزمة الجزائر السياسية هو الاقتصاد المتردي ، ولا حلول حزبية أو حكومية ، وتقول المعارضة بان السياسة الحكومية تنتهج الترقيع فالحكومة تساهم ب ٧٥٪ من الانتاج الصناعي ولا مجال للخصخصة ، وهناك ارتفاع اسعار في مرحلة الانتقال للاقتصاد الحر ، الجدير ذكره ان الجزائر هي من اعلى نسب الكثافة السكانية في العالم .

قرض دولـي

ف.أ/ اليمن : أقرت الجمعية الدولية للانماء/ تابعة للبنك الدولي قرضا لليمن مقداره (٨٠) مليون دولار والسبب سد الخلل بميزان المدفوعات .

ارتفاع الناتج المحلـي

ف.ب/ عمان : بلغ ارتفاع اجمالي الناتج المحلي ما نسبته ٦,٣٪ عام ١٩٩٥ عن العام الذي سبقه ١٩٩٤ ، وسيرتفع الناتج لهذا العام ١٩٩٦ عن هذا الرقم ويعود هذا الى السياسة العمانية الناجحة في مجال الاقتصاد .

رفع انتاج النفط

ف.جـ / الكويت : تعتزم الكويت رفع قدرتها الانتاجية من النفط الى (٣) ملايين برميل يوميا ، وكذلك تعتزم الكويت تطوير مصافيها ، هذا ما ذكره نادر السلطان رئيس شركة نفط الكويت .

تخفيض انتاج النفط

ف.د/ السعودية : شركة ارامكو خفضت صادراتها النفطية لتزويد محطات الكهرباء بالوقود بعد طلبات متزايدة على الكهرباء في السعودية مما يقلل من امتلاك العملة الصعبة التي تحتاجها البلاد .

قناة السويس لا تقبل الخصخصة

ف.هـ/ مصر في ذكرى تاميم قناة السويس اكد الفريق احمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس بأن القناة منافسة كمجرى ملاحي دولي ، وأن القناة جزء من تاريخ مصر وهي غير قابلة للخصخصة باعتبارها احد مصادر الدخل القومي لمصر .

(فاكسات سريعة)

(حريق عدلي)

ف١/ اندلعت النيران في مقر وزارة العدل في جورجيا يوم الاربعاء ١٩٩٦/٧/٢٤ قبل دقائق من تأدية الاعضاء التسعة الجدد بالمحكمة العليا اليمين الدستوري ، وتم اخماد الحريق بعد ساعة ، الحريق بدأ من غرفة الارشيف وامتد ، والحادث تم اعتباره (ارهابيا متعمدا) .

بطرس غالي يهاجم امريكا

ف٢/ اتهم بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة باستخدام اساليب قاسية - ارهابية - تنطوي على التهديد والتخويف للاطاحة به وضمان عدم انتخابه مرة اخرى فيما وصف انه تصعيد غير مسبوق للكراهية بين الجانبين ، امريكا اتهمت غالي باستخدام واستغلال موظفي الامم المتحدة في حملاته من اجل إعادة انتخابه ، غالي قال : ان هذا الاتهام مثير للسخرية .

السمكة مصرية واليخت اسرائيلي والضحية انجليزية

ف٣/ انقذت شرطة المسطحات المائية المصرية سائحا انجليزيا من بين اسنان سمكة قرش مصرية على بعد (٥) كم من ميناء شرم الشيخ بعد ان اوصلها استغاثة من يخت اسرائيلي حصل على تصريح دخول المياه المصرية واسمه (جاردان) ويحمل خمسة بحارة احدهم الانجليزي المصاب اصابات خطيرة والسائح الانجليزي المصاب (مارتن هوستوبر ريتشارد) عندما اصيب كان قد نزل للماء يلهو مع دلفين وكذلك نزل قبل مهاجمته واستمتع بالغوص والاستحمام بمنطقة (مرس بريكة) ، وامتص سمكتي دلفين قبل مهاجمته ، السمكة المتوحشة عضته في منطقة الصدر والكتف الايسر والظهر لكنها لم تفترسه كله بفضل وصول الشرطة حيث هربت السمكة للقاع ، اما بقية السياح الاسرائيليين فلم يجرؤ على النزول وانقاذ الضحية .

اغتيال الناقد الامريكي مايكل تيلور

ف٤/ اثار اغتيال الناقد الامريكي (مايكل تيلور) المضاد للتمييز العنصري في ولاية لوس انجلوس الامريكية ضجة كبيرة في امريكا ايران وليبيا والسودان يطالبون بتحقيق عادل والصحافة الامريكية حاولت التكتم على الخبر بضغط رسمي مما يتنافى وحرية التعبير واخلاقيات المهنة ، الآزمة مرشحة للانفجار بعد تحرك منظمات امريكية لحقوق الانسان .

الكونغرس الامركي كنيست اسرائيلي

ف٥/ وصفت صحيفة (كيهان) الايرانية بأن الكونغرس الامريكي ما هو الا برلمان اسرائيلي ، وانه منح الضوء الاخضر نظرية الامن الاسرائيلية .

تكليف اجهزة مخابرات دولية في قضية الطائرة الامريكية

ف٦/ كلفت المخابرات الامريكية اجهزة مخابرات عربية ودولية من بينها الموساد الاسرائيلي - التحقيق في قضية الطائرة الامريكية المنكوبة ، وقيل ان (٦) اجهزة مخابرات عربية تبرعت لخدمة ال (إف . بي . آي) منها جهازان من دول الطوق الاسرائيلي (سابقا) .

سوريا تخيف اسرائيل

ف / افاد تصريح ضابط اسرائيلي كبير لوسائل اعلام اجنبية ان سورية تتمتع بقوة عسكرية قد تدمر ٠,٥ المجتمع الاسرائيلي بضربة مفاجئة ان ارادت ، وهي تتمتع باقتصاد قومي وشعبية عربية واحترام دولي ، وقال : ان لدى سورية صواريخ بعيدة المدى كثيرة ورؤوس خطيرة تستطيع ان تصيب اي هدف في اسرائيل بسهولة ، وطالب الضابط الاسرائيلي بنزع سلام سورية الاستراتيجي حتى يتسنى الكلام في انسحاب اسرائيل في الجولان .

برافو صباح فخري

(صباح فخري) رئيس نقابة الفنانين في سورية يرفض اجراء مقابلة اذاعية اسرائيلية في عمان ويطرد مراسل الاذاعة الاسرائيلية علنا .

مـاذا تفعـل الاسـتخبارات الأمريكية بالقاهرة ؟

بقلم:
د. محمد رجب سلامة

بالتأكيد يوجد هناك سبب لوجود عناصر مخابرات أمريكية في مصر ، فمصر ما زالت قلب الحدث العربي الساخن ، ومؤتمر القمة العربي الأخير خير شاهد على هذا ، وأيضا فان مصر محاطة بدول خطيرة على أمن امريكا كما تقول امريكا فهناك ليبيا والسودان عدوتا واشنطن كما تقول واشنطن ، ومصر أيضا تقف على حدود الدولة العبرية وتناصر الدولة الفلسطينية القادمة وهي تقابل السعودية صاحبة النفط المهم لحركة واشنطن فلماذا لا يكون هناك تواجد استخباري ؟

فندق سمير أميس

للمرة الثانية يتم مهاجمة سواح أجانب في فندق سمير أميس العجيب للمرة الأولى عام ١٩٩٣ وفي شهر أكتوبر حيث شرب (صابر فرحات) كوبا من العصير ثم هاجم بمسدسه مجموعة من الأجانب داخل الفندق فقتل وجرح من هؤلاء ومن جنسيات مختلفة العديد ، وفي المرة الثانية طعنت (ضابطة الاستخبارات) العسكرية في ظهرها بخنجر نفذ من الصدر في منطقة القلب ، وكان ذلك في نفس الفندق ، وأما لماذا فندق سمير أميس فلأنه قريب جدا من السفارة الامريكية حيث المسافة يقطعها الانسان في ثلاث ، تلك فان ٩٠٪ من نزلائه أجانب ومعظمهم أمريكان ، فضلا عن أن الفندق محمي برجال أمن محترفين وهذا اما على شكل كمائن او دوريات فردية .

من هي ضابطة الاستخبارات ؟

هي (جوديث جولد نبرغ) السن (٥٦) عاما ، تعمل في مجال الاستخبارات العسكرية التابعة للبنتاغون ، وتعمل في مجال (ادارة الشبكات الخارجية) الخاصة بالتصنيع العسكري ، وتحمل رتبة عالية ، جاءت للقاهرة في (مهمة خاصة) مدتها (٤) أيام ويقال في القاهرة انها التقت قبل موتها بعملاء للموساد داخل السفارة الامريكية ، ويقال بأن هناك عيونا كانت تراقب تحركاتها من والى الفندق ، وتسربت شائعات في الوسط الدبلوماسي بالقاهرة بأنها التقت معارضين عرب في غرفتها بالفندق بعد الثانية عشر ليلا ، وان (جوديت) كانت مرشحة لمنصب دبلوماسي ، ذات طابع أمني بالسفارة الامريكية في القاهرة ، وان ال(٤) أيام كانت للتهيئة لشغلها هذا الوضع ، فهل نجحت (جوديت) في مهمتها أم لا ؟ يقول مهتمون في القاهرة ان السفارة الامريكية بالقاهرة ابلغت ضباط الامن المصريين الذين يجرون تحقيقات في الحادث بأن (جوديت) كانت ستسافر لأمريكا كضابطة مخابرات ثم تعود للقاهرة دبلوماسية ، وهذا يعني انها قدمت في مهمة استكشافية ولرسم برنامج عمل تعود على ضوئه لتنفيذه ، ومما أثار حفيظة القيادة المصرية هو لماذا لم تخبر السفارة رجال الامن عن (جوديت) كضابطة مخبارات بل كمواطنة امريكية عادية فلو اخبروهم بذلك لضمنوا حياتها .

اللغـز

لماذا قتلت جوديت ؟ وهل كان القاتل مريضا بالصدفة أم تم اختياره مريضا ؟ واذا كان كذلك فمن هي الجهة التي اختارت القاتل ؟ واذا كانت هناك جهة وجهت القاتل فهل كانت الصدفة وحدها وراء قتل (جوديت) قبل سفر الرئيس مبارك الى واشنطن ؟ واذا كان ذلك كذلك فمن هي الجهة التي اختارت القاتل ؟ واذا كان ذلك كذلك فهل هي الصدفة أيضا وفي نفس الفندق وقبل (٣) أعوام وتصف يتم قتل سواح أجانب والرئيس المصري يزور واشنطن ؟ وهل الجهة التي تختار (معتوهين) عربية أم اجنبية ؟ أسئلة كثيرة واللغز واحد (مقتل جوديت) ، واذا ما حلت الأجهزة الأمنية اللغز فانها ستحل لغز سمير أميس الاول عام ١٩٩٣ حتما، واللغزين الاول والثاني محيرين فعلا ، فلماذا الجاني في المرتين (معتوها) ؟ ولماذا في المرتين (فندق سمير أميس) ؟ ولماذا الوسيلتين قاتلتين ؟ وهل تم توجيه القاتل في المرتين نحو (الضحية) بدقة متناهية ولماذا ؟ وكيف تم رفع حالة الانفعال حد القتل بعد هدوء وسكون ، فهل استعمل مثير مادي أم معنوي حتى يحدث الانفعال فالقتل ؟ كلها أسئلة تحير رجال الامن المصريين في حالتي القتل ، وكل الاسئلة تبحث عن جواب مقنع ، لكن المخابرات الامريكية مشغولة بأمر آخر وهو هل استطاع احد (ما) دخول غرفة جوديت وتصوير اوراقها والاطلاع على أسرارها ؟ هذا هو اللغز ، وأيضا هل كشفت شخصية جوديت قبل القتل وبعد القتل ؟

نتائـج وعبـر

المعلومات المتوفرة في مقتل جوديت تقول :-

١- القاتل مريض نفسيا ، وخرج من المستشفى بقرار (طبيب مختص) .

٢- كان القاتل في سلوكه بعد خروجه غير عدواني البته

٣- كان يتغيب اياما (أحيانا) عن البيت الى جهة غير معروفة (يبحث عن عمل)

٤- لم يتردد على فندق الضحية سوى مرة واحد حيث وقع القتل .

٥- تصرف اثناء القتل (ببرود شديد)

٦- الضربة هي (ضربة محترف) والانفعال هادىء

٧- بعد القتل لم ينفعل ولم يهرب بل ظل واقفا ينظر للضحية .

٨- عندما سئل عن القتل أجاب (لا أحب) الاجانب والنساء .

والمعلومات التي تشغل بال أجهزة الامن المصرية والامريكية فعلا هي :-

١- هل عرفت شخصية القتيلة قبل القتل أم بعد القتل أم لم تعرف ؟

٢- هل تم تفتيش غرفة القتيلة قبل وصول أمن السفارة من أي جهة كانت ؟

٣- هل هناك جهة سياسية تعمل على تنظيم مرضى نفسيا ؟

٤- هل تتكرر الواقعة على أيدي مجهولين مستقبلا هم مرضى ؟

وبناء على كل ما سبق من هي الجهة التي تقف وراء القتل اذا كان هناك جهة ؟

أ/ هل الجهة تنظيم مصري ؟
ب/ هل الجهة جهاز مخابرات عربي ؟
جـ/ هل الجهة تنظيم دولي ؟
د / هل القاتل ابن صدفة فقط ؟

واذا ما عرفنا ان القتيلة مختصة بالسلاح الكيماوي ، وأمريكا مهتمة بمصنع (ترهونة) الليبي الذي تتهمه امريكا بالمصنع الكيماوي ، واذا كانت أمريكا تتهم مصر بتبني نظام تصنيع كيماوي متقدم أشرف على تسليح العراق قبل الحرب واذا كانت امريكا تفتش عن كيمونيت سودانية على حدود مصر . وكذلك الموساد مهتم بالا يتطور الامر ليصل ديمونة فمن القاتل ؟ الجهة أم الفرد ؟

أما مصر فلن تسكت ، وكذلك امريكا لن تسكت خاصة وان هناك في الكونغرس من سيسأل كلينتون لماذا هذه الضربات المتلاحقة في الشرق الاوسط [انفجار الخبر بالسعودية ، مقتل الضابطة الاستخباراتية في مصر ، احتياز العميل الانجليزي اسرائيل ليقضمه سمك القرش في مصر ، وحوادث اخرى لم يعلن عنها وعددها ثمانية قضايا خطيرة في العالم اخذها انكشاف رئيس جمهورية افريقي يعمل مع المخابرات الامريكية].

هل سيحل لغز (جوديت) ؟ هذا ما يأمل به المصريون والامريكان ، لكن لماذا الاستخبارات الامريكية في مصر ؟ الكل يعتقد بأن بترول العرب هو الاساس ، فهل هذا صحيح ؟ إسألوا ال K. M. D !؟



الفن

كلام × الفن

ريب فعلا تلك الضجة
مصطنعة التي تثار بين الحين
آخر حول الغناء بهذه اللهجة أو
، وبالشعر الغنائي بعامية هذا
العربي أو ذاك .
غريبة فعلا هذه المماحكات
لة التي تصل الى حد الطعن
نا بوطنية هذا المطرب أو ذاك
اعر ، ولسنا نفهم سببا وجيها
بدا لها سوى انها نوع من "
يمة " التي ترتكب مع سبق
رار وتصميم على ايجاد نوع
الشرخ بين أبناء لغة الضاد
توحدا في لغتهم وان اختلفت
اتهم تبعا للبيئة والموقع
رافي والمناخ ...الخ وهذه كلها
ور يفسرها علماء الالسنية
جات .
هم بعد لماذا لا يستطيع البعض
تسيغ شاعرا مصريا يكتب
لبنانيا .
اذا لا يرضى البعض بشاعر
اني او سوري أو خليجي ان
باللهجة المصرية ؟ ثم انه ما
ير في ذلك ، وما الضرر ان
ي مطرب مصري باللهجة
انية ، أو يغني مطرب لبناني
جة المصرية ، علما ان هناك
رب عديدة منها عندما غنت
ز من أغاني فنان الشعب سيد
ش " زوروني كل سنة مرة " و"
س الشموسة " .. الخ ومثلما
ي العندليب الاسمر الراحل "
ي القناديل " التي وضع كلماتها
جة المصرية الاخوان الرحباني
نها الموسيقار محمد عبد
هاب ، او كما غنت عفاف
سي من اغاني مسرحية

" الشخص " للرحابنة

على كل ، دعونا من كل ذلك ، وتعالوا لنرى هذه " المفسطة " التي يفتعلها البعض بحب الاوطان بين وقت وآخر .. فمصر لا يحبها المصريون وحدهم ، ولبنان لا يحبها اللبنانيون وحدهم ، الاردن لا يحبه الاردنيون وحدهم ، والمغرب لا يحبه المغربيون وحدهم كذلك الحال مع تونس والخليج وباقي الدول العربية .. ثم ان المحبة لا تقاس بالسنتمترات او تفصل تفصيلا ، فذلك يكون حبا مفتعلا لا قيمة له ، وهو حب مزاجي ، انتقائي وغير ذي معنى ، ثم ان هذه الحملة وتلك الاتهامات التي تطلق بين فترة وأخرى من هنا أو هناك وتوزع ذات اليمين وذات اليسار ، ليس لها ما يبررها ، واذا شئنا أن ندخل هنا في التقويم السياسي ، فاننا نجد فيها نوعا من المؤامرة وليس على الواقع العربي وهو حال محزن بل ايضا على مجمل الفن والابداع العربي الذي يبدو اننا امام هجمة جديدة عليه ، ولما ظل الطرب والغناء والفن العربي بصفة خاصة على الدوام احد الثوابت الاساسية في سيرة الثوابت العربية الواحدة ، حتى أنه بعد مقاطعة مصر اثر توقيع "كامب ديفيد" بقي الفن المصري رسالة ، وظل هو الرابط القوي الذي يشد العرب نحو مصر .

ولنقلع عن هذه العنصرية التي لن تقدم ان لم تؤخر في هذه الدولة العربية أو تلك ، وليكن الفن

حوار مع المطربة
اللبنانية نجوى سلطان



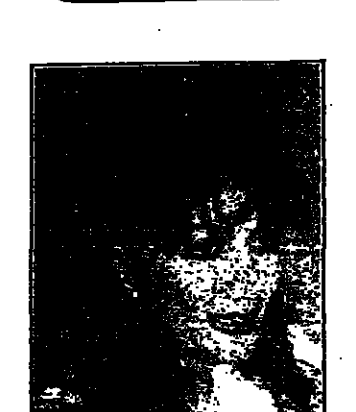
تصوير : عوض الطويل

المطربة نجوى سلطان تجمع بين جمال وحلاوة الصوت جمال الشكل ، يضاف الى ذلك موهبة الصوت الجميل ايضا .. وقد نمت نجوى سلطان الموهبة بالدراسة في المعهد الموسيقي ببيروت ، وعرفها الجمهور من خلال اطلالاتها بأغنية " لما يتسلم عليه " .

ورغم قصر المشوار الفني للمطربة نجوى سلطان ، هذا المشوار الذي لم يتعدى أصابع اليد الواحدة ، فقد اثبتت وجودها على الساحة الفنية التي تمتلئ بالاصوات الضعيفة والاصوات القويةالجميلة ، ولا يبقى غير الصوت الجيد الجميل ، ولذلك ظلت نجوى سلطان في الساحة الفنية تقدم كل جميل وجديد ...
وكان لنا معها هذا اللقاء :-

* فوضى غنائية في العالم ما هو السبب في هذه الفوضى ؟
- لا شك ان الاعلام الفني هو المسؤول عن فساد ذوق الجمهور وعدم وجود رقابة على الكاسيت ... هذا الكلام ينسحب على الاقطار العربية كافة ... نحن نسمع اصوات مطربين في كل مكان في الشارع والتاكسي والمحلات العامة والاذاعة والتلفزيون ، والاذن تعتاد على الجيد كما تعتاد على السيء ومع ذلك فالاذن الجيدة التي تسمع بشكل جيد موجودة وبقوة .

* أنت من الفنانين الذين يغنون في الاماكن والنوادي الليلية ...وجمهور هذه الاماكن ليس بالجمهور الجيد ؟
- جمهوري يتبعني حيث اذهب ولا يطلب مني الا ان اغني لوني ، لذلك فان جمهور المكان ليس هو ذاته دائما ، كل مطربة يأتيها



جمهورها بصرف النظر عن المكان الذي تغني فيه .

* كيف تختار الفنانة نجوى سلطان كلمات اغانيها ؟
- أحب الكلمات الوجدانية التي تكتب بلغة مباشرة مفهومة ولا تستهويني الكلمات الصعبة ، التي تكتب بلغة غير مفهومة ، كما أحب الموضوعات الحزينة والجديدة ، وكثيرا ما سئلت لماذا تغنين دائما للحب ولماذا لا تغنين للكوارث و" الناس التي تموت من الجوع " ؟ وأقول لأن هذه الاغنيات لا تناسبني ، لأن كل فنان له لون محدد مثل " مارسيل خليفة " نجح في اللون السياسي ، وانا لا أغني القضايا السياسية ، ولكني أغني القضايا الوجدانية .

* يتجه أغلب المطربين حاليا الى المسرح ... فأين أنت منه ؟
- المسرح بالنسبة لي شيء صعب جدا ، فهو يحتاج الى تفرغ وبال طويل ، وهذه أشياء لا تتوفر لدي .

* والسينما ؟
- عرض علي العمل في السينما من خلال عدة مخرجين مصريين وشاهدني العديد من الفنانين المصريين مثل : فريد شوقي ، وفاروق الفيشاوي وغيرهم ورشحوني لبطولة افلام مصرية ولكن افكر في هذه العروض .

* يقال ان الاغنية المصورة أصبحت عاملا مساعدا لزيادة التوزيع .. هل هذا صحيح ؟
- نعم خاصة أغنية الفيديو كليب ، التي أصبحت طوق النجاة الحقيقي لأغلب المطربين والمطربات بعد تقلص الدور الذي تقوم به الحفلات الحية ، وصعوبة الوصول الى الجماهير من خلال الكاسيت فقط الذي تستمع اليه فئات معينة وشرائح محدودة .. ولذلك اتجه المطربون الى الاعتماد على الاغنية المصورة لاقامة جسور المحبة بينهم وبين الجمهور وهو هدف يكلفهم الكثير .

* ماذا عن اغانيك بالفيديو كليب ؟
- أقوم بالتحضير لتصوير ٣ أغاني بالفيديو كليب من اخراج المخرج الاردني حسين دعيبس ، وهناك اغنية سوف يخرجها لي المخرج سهيل العبول .

* ما أسباب فشل تصوير بعض اغاني الفيديو كليب ؟
- عدم وجود فكرة مسبقة لدى المخرج عن الاغنية التي يتم تكليفه بتصويرها ، لدرجة ان بعضهم كان يستمع الى الاغنية لأول مرة اثناء التصوير .
وبالتالي لا يهتم بالبحث عن أفضل ما في الاغنية أو المطرب لابرازه أو اختيار زوايا التصوير او الاضاءة المناسبة وبعد تكرار فشل العديد من التجارب ، لذلك يجب على المطربين أن يهتموا بالمخرج ، ولا شك كما قلت لك ان المخرج حسين دعيبس من المخرجين الجيدين جدا والمعروفين في الوطن العربي .

* ما هي مشاريعك الفنية القادمة ؟
- أقوم الان بتسجيل ثلاثة اغان باللهجة الاردنية وهم من الحان الفنان سمير بغدادي .

* أجمل لحظات حياتك ؟
- أجمل لحظات حياتي هي عندما حصلت على ميدالية " بترا " في أستفتاء النادي العربي للثقافة والفنون بالاردن وكانت عن أجمل أغنية خليجية وهي أغنية " دانة دانة" وأجمل لحظات حياتي هي عندما اسجل أغنية ويطرب لها الجمهور وتدخل الى قلبه .



قصر الفن

من يستحق ان يدخل هذا القصر ؟؟
ان دخولي هذا القصر باعتقادي له قصة بأعماق النفس البشرية بالحس والقلب قبل ان تكون على ارض الواقع ..
وهناك شروط لدخول قصر الفن ونستطيع ان نستنبط ونخرج هذه الشروط من معنى ورونق هاتين الكلمتين .. القصر .. والفن فلنبدأ بالقصر البناء .. هذا قصر وهو معروف انه عندما يقال ماذا يخيل لذهن السامع ؟ .. دقة في البناء وجمال وروعة في التصاميم بشكل عام .
هذا عن القصر
القصر الذي يتشرف بان يسكن بداخله عملاق ذو شأن وذو حس رقيق وخلق نبيل عظيم .
فهذا هو الفن النقي الصافي الذي لم تصبه شائبة من شوائب اولئك الذين يخزنون في عقولهم حشرات ضارة يطلقونها متى شاؤوا وبحيث يغيب عن خواطرهم او بل عن اجسادهم كاملا ان الفن هو التعبير الثقافي الحضاري قديما وحديثا لمآسي وافراح الامم .
الان لنرى لاحد المتسلقين لاحد المستوطنين الذي تسلقوا جدار القصر . وهذا هو الذي يؤلم هذا الوتر الحساس في الموضوع .. بحيث لضرب عليه بقوة ليهتز اهتزازا يلفت النظر اليه يهتز اهتزازا يخرج منه صوتا قويا ذا صدى يسمع القريب والبعيد لأنه لا بد لمن يريد الدخول الى تلك القصر بشرعية ومنطق ان يتمتع بشروط طبيعية وظاهرة ظهور عين الشمس .. وأعتقد انه لا يرى هذه العين الا من ينبض قلبه لحمل قضية الانسان كانسان وحق الانسان على الانسان ، وأقصر هذا السطر بكلمة ذات شهرة عالمية وهي : -
الفنان .
لكن عندما نجد ان هناك من يتسلق جدار القصر .. ولا اقول يتسلق بحيث يدخل من النافذة .. كلا فهذا ربما يكون اخف الما - انما يتسلق ويتسلق .. حتى يصل الى باب المدخنة وليس باب القصر عفوا ..
يصل المدخنة ويستعد للهبوط .. ويهبط فيهبط مرتطما فيهبط ويهبط .فماذا اصبح بما ان جرب السموات والارض .. يا ترى نعم .. فبطبيعة المدخنة فقد خرج منها واستقر في داخل القصر .. وظهر بهيكل يملأه رماد اسود ظهر وملابسه وشعره وحتى داخله كجسم ملوث .
اذا فقد دخل القصر هذا بعد ان اخذ حمام من رمادها حرقة الفن وبعد هذا المفاجئة الكبرى نجده قد حصل على مكانة ذا موقع يجعل للقصر دائما ودوما حسا واحساسا ووقعا وواقعا في الحياة .
لقد اصبح لدينا واقع مؤلم وقوي بحيث اصبح انتشاره كبير مثل تلك الحشرات التي تعيش في كل بيت رغما عن أهله .. ويقاومونها بمساحيق عديدة .. لكن من غير جدوى .
فماذا سيفعل هذا المتسلق بداخل القصر .. اعتقدوا هذا اعتقاد بديهي للجميع فانه سوف ينشر اسمه وتلوثه الذي نتج عن المدخنة على من يدخل الى القصر من الباب ويريد ان يحقق شيئا مفيدا للقصر مضيفا له قوة على قوته وجمالا على جماله .. سوف يقلهم تلقائيا من غير اي احساس براجعه واصف لو تصور هذا بمن يشغل يدا تطن بعد وضع القيد حول رقبته (انسان) الموت لهذا الانسان ونقول انا لله وانا اليه راجعون .
واليد الاخرى او الثانية تحمل ابريق نظن انه سوف يكون به ماء صاف يسقي ارض تملئها البذار والبراعم التي ما كادت ان تخرج من الارض ويتناسا من اين جاء فماذا سيخرج من الابريق عندما تبدء اليد بتحريك الابريق متوجهها ببابه الى ارض العطاء ؟؟
فهل تظن انه سوف يخرج ماء يا متسلق ؟؟!
لا .. بل سيخرج سكاكين طاعنة تدب وتهوي في قلوب البذار والبراعم .
فهذا نتيجة عرق جاء من عمل اليد . الاولى ليعمل عملها في اليد الثانية بحيث تؤثر في القصر .. فإذا كنت تعمل عملا يتنافا وعمل لآخر لا تعمل .. لأن الله وهبنا جوهرة فعلينا دائما ان نلمعها ونبقيها نظيفة لنرى كيف نعيش فما اجمل ان يحافظ كل انسان على موقعه على بحره الذي يسخره له الله عز وجل وهل يمكن لرجل قد اتاه طفل ان يكمل عمله بحيث يرضع الطفل اذا بكى .. ؟
فأزل اللثام عن عينيك وتنازل ولا تبقى تقتل .. ولا تجرم بحق الفن .

النائب عض زميله

نائبان في الحزب الحاكم في زيمبابوي اختلفا خلال اجتماع سياسي للحزب ، ولرادا تتمة النقاش خارج الاجتماع لكن لازاروس كان غاضبا جدا فانقض على ضحيته غوارادا وعض شفته بقوة فاقتلع جزءا منها ، حيث اضطر الضحية الى اجراء عمل جراحي لاعادة القطعة الى شفته .
وكان الاجتماع الذي شارك فيه النائبان مخصصا لمناقشة الانشقاقات. في صفوف الحزب الحاكم في احد اقاليم البلاد .

التلفزيون الاردني يرسل بخيرة طواقمه الفنية لمهرجان شبيب الثاني

على هامش مهرجان شبيب الثاني في مدينة الزرقاء شوهد خيرة طواقم التلفزيون الاردني خبرة واعدادا وتصويرا واخراجا فقد شاهد مندوبنا في المهرجان تغطية شبه يومية للتلفزيون لفعاليات المهرجان وعلى رأسهم المذيع التلفزيوني المعروف راكان قداح المشهور بابتسامته المتألقة دائما ، وعلى ما يبدو فانه قد يكون هو معد ومقدم هذه التغطية الاعلامية ، والمخرج المعروف قاسم ابو عطية ، والسيد وائل المصري مساعد معد البرامج ومساعد المخرج حازم عبيدات والمصور التلفزيوني موسى المعاني ، ومن رجال الاعلام الحضور للتغطية الاعلامية الزميل الخالدي من الزميلة شيحان والزميل عبد الرحمن الخطيب من جريدة الحدث ، وبعض الزملاء من الصحف اليومية والاسبوعية .

الشقة بعد جاكلين لديانا

لندن - ذكرت صحيفة / ديلي ستار / ان الاميرة / ديانا تعتزم شراء الشقة التي كانت تسكنها / جاكلين كيندي اوناسيس / في نيويورك / بأكثر من سبعة ملايين دولار .
ونقلت / ا ف ب / عن الصحيفة قولها ان / ديانا التي بدأت اجراءات طلاقها من زوجها الامير / تشارلز / ترغب في تمضية معظم اوقاتها في الولايات المتحدة لأنها تشعر بأنها لا تحظى بالاعجاب والتقدير في / بريطانيا .
وكانت / جاكي / اشترت الشقة الواقعة في الجادة الخامسة بنيويورك بعد اغتيال زوجها الرئيس / جون كيندي /.

قلعة تتحدى الصعاب

قصر شبيب

كتب : سمير اليوسف
ذا البناء الشامخ على
اف الصحراء حيث يذكر
خون بأنه شيد على
ض قلعة رومانية ، لقد
ن في السلم محطة
افرين لا يلبث أن يتحول
قلعة عسكرية أيام الحرب
ن هذا المكان التاريخي
ت انطلاقة مهرجان شبيب
فة والفنون الأول بجهود
ى الشباب العربي ، هذا
باب الذي كرس جل
لمه في اقامة هذا
رجان والذي كانت بداياته
ة عن جهود فردية بدون
دعم من أية جهة كانت ،
ه المهرجان الثاني والذي
افتتاحه يوم الثلاثاء
٩٦/٧/ تحت رعاية
ندس سعد هايل السرور
س مجلس النواب .
ست اللجنة العليا للمهرجان
دة الشريفة بدور عبد الإله
حمد نوري الزواهرة مديراً .

******

ى أبو نعمة
ينمو المهرجان



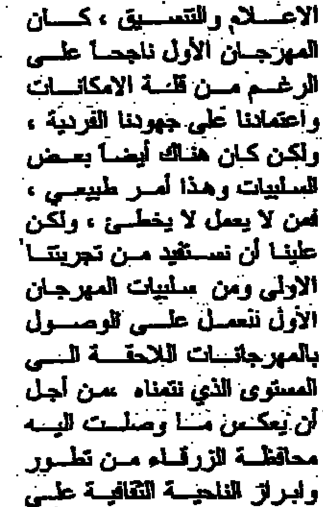
ذا يقول عنها زملاؤها ،
ذا هي ، لا تهدأ ، ولا تترك
رين يستريحوا ، في لقاء
معها يوم الافتتاح ، كانت
سعيدة جداً ، فقد شاركت
المهرجان الأول وها هي
لمساتها لنجاح المهرجان
تقول السيدة منى :
قدمت لهذا المهرجان فانا
لم سوى الواجب فقط ،
في اللجنة العليا في مجال

الاعلام والتنسيق ، كان المهرجان الأول ناجحاً على الرغم من قلة الامكانيات واعتمادنا على جهودنا الفردية ، ولكن كان هناك أيضاً بعض السلبيات وهذا أمر طبيعي ، فمن لا يعمل لا يخطئ ، ولكن علينا أن نستفيد من تجربتنا الاولى ومن سلبيات المهرجان الأول لنعمل على الوصول بالمهرجانات اللاحقة الى المستوى الذي نتمناه من أجل أن يعكس ما وصلت اليه محافظة الزرقاء من تطور ولابراز الناحية الثقافية على أحسن وجه .
حقق مهرجان شبيب أهداف كثيرة منها دعم محافظة الزرقاء في مهرجانات ثقافية ، دعم للحركة الشبابية في المحافظة ، وأنني أتمنى على الجهات الأخرى دعم هذه المسيرة لأن مثل هذا الدعم يساهم في ابراز محافظة الزرقاء وهو دفعة قوية لاحياء هذه المدينة ، ولأن مثل هذا المهرجان يجعل مدينة الزرقاء في مصاف المحافظات الأخرى .
أما بالنسبة الى فعاليات المهرجان تقول السيدة منى : لقد اشتمل مهرجان شبيب الثاني على عدة فعاليات متنوعة منها معرض الكتاب ، معرض صور الهاشميين ، أمسيات شعرية ، ندوات ومحاضرات ، فعاليات الفرق الشعبية ، وفنانين أردنيين وعرب .
وأخيراً تقول السيدة منى : تمنياتي للمهرجان بالنجاح والديمومة وأن يحقق اهدافه في ابراز وتطوير الثقافة في المحافظة وتشكر كل من ساهم ودعم هذا المهرجان .

*****

زيد جبر
المهرجان عرس وطني

الباحث الاعلامي والمنسق التدريبي في الاذاعة والتلفزيون ومشرف في مهرجان شبيب الثاني الاستاذ زيد جبر يقول : شاركت في مهرجان شبيب الأول ، لقد كانت تجربة أولى بحيث استفدنا من تلك التجربة أشياء كثيرة في التحضير



للمهرجان الثاني ، ولكن يبقى عامل الوقت مؤثراً فقد كانت فترة التحضير فترة قصيرة جداً ولكننا استطعنا تجاوز جميع الصعاب .
مهرجان شبيب عبارة عن عرس وطني لمحافظة الزرقاء ، لقد بذلنا جهدنا في التركيز على الفعاليات الاردنية لأنها منبوذة في المهرجانات الأخرى ، من هنا فانني أعتبر مهرجان شبيب هو مهرجان الفنان والشاعر والاديب الاردني . لقد أولينا الشاعر الاردني اهتمام خاص وبنفس الوقت لم نستثني الشاعر العربي .
يضيف الاستاذ زيد: مشاركتي في مهرجان شبيب يعود الى الدافع الوطني ، لقد سبق وأن شاركت في أعمال وطنية متعددة منها: لقد كنت مشرفاً عاماً في بانوراما الهاشميين عبر التاريخ برعاية الشريفة بدور عبد الاله حيث لاقت نجاحاً كبيراً وهي عبارة عن حقبات تاريخية منذ انطلاقة الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف حسين بن علي حتى اليوم بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم .
يضيف السيد زيد : العمل الوطني واجب وطني على الجميع أن يشاركوا في الاعمال الوطنية ، وأنني على استعداد للمشاركة في أي عمل وطني مهما كان موقعه في ربوع أردننا الغالي .

*****

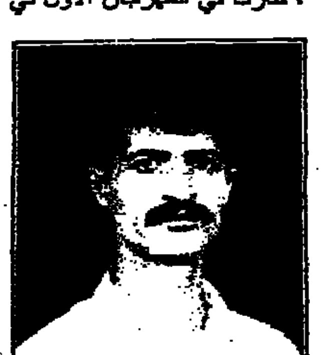
كفا سماوي
الاهتمام بالفنان الاردني

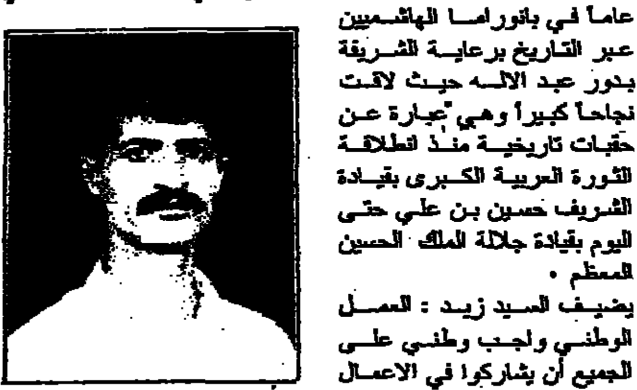
السيدة كفا سماوي من الجمهور الذي شارك في حضور افتتاح المهرجان تقول :
من حيث المبدأ تنظيم المهرجان جيد ، أي عمل مهما كان تكون بداياته صعبة ، وهذا أيضاً ينطبق على هذا المهرجان ، تضيف السيدة كفا : لقد لفت انتباهي في برنامج المهرجان تركيز المهرجان على الفعاليات الاردنية ، فنجد أن معظم المشاركين في هذه الفعاليات من فنانين وفرق شعبية وشعراء هم اردنيون ، لذلك فان مهرجان شبيب له طابع خاص ونكهة خاصة فهو مهرجان أردني صميم ، وأنني اذ أقدر عالياً القائمين على هذا المهرجان في فتح المجال للفنان الاردني ، واعطاءه الفرصة للظهور ، لأن الفنان الاردني مهضوم حقه في المهرجانات الأخرى .

*****

حاتم نواف الزايد
المهني
الزرقاء مليئة بالطاقات الابداعية

حاتم شاعر مشارك في المهرجان وعضو منظم للمهرجان ورئيس لجنة المتابعة ، شارك في المهرجان الأول في





العلاقات العامة ومنبر الشعراء .
يقول الشاعر حاتم الزايد : في المهرجان الثاني كلنا أمل في الجمهور الاردني بدعم هذا المهرجان وخاصة ابناء الزرقاء ، لنثبت للآخرين بأن الزرقاء مليئة بالطاقات الابداعية والموجوده في منتدى الشباب العربي ، كما يشكر الاستاذ حاتم السيد محمد نوري الزواهره الذي قدم جهداً مميزاً في انجاح المهرجان الأول ولم يتوانى في تقديم هذا الجهد في التحضير للمهرجان الثاني .
يضيف الشاعر حاتم : من الناحية التنظيمية ، كل بداية صعبة ، وبجهود جميع المخلصين في هذا الوطن الغالي سنتجاوز جميع الصعاب وسوف نكون في خدمة هذا الوطن وتوجهاته الثقافية والادبية والفنية ولن نبخل بأي شيء نستطيع تقديمه وأشكر الاعلام الاردني على مواصلة هذا الجهد الجبار وأخص بالذكر مراسلين الصحافة ، أكرر شكري .

****

زهير النوباني
المهرجان الوطني يمثل ثقافتنا وحضارتنا

مخرج المهرجان ومدير برامج الطفل العربي ومؤسس كورال ومسرح الطفل العربي يقول :
بالمقارنة مع المهرجانات الأخرى كان مهرجان شبيب الأول ناجحاً بمعنى الكلمة ، وهذا لا يمنع من وجود بعض السلبيات . لقد اثبت المهرجان الأول نجاحه وخاصة عندما شاهدنا هذا الجمهور الكبير الذي حضر فعالياته ، أما المهرجان الحالي فانه يمتاز بموقعه المتميز على الرغم من بعد الموقع الجديد عن مركز المدينة ، إلا أن المواصلات مؤمنة والخدمات أيضاً مؤمنة ، وعندما يعتاد الجمهور على هذا الموقع يكون من السهولة الحضور اليه ، ويبقى أقرب بكثير من بعض المهرجانات التي تبعد مسافة كبيرة قد تصل الى ٦٠ كم عن الزرقاء ، وعلى الرغم من ذلك فان جمهور الزرقاء لما عرفنا عنه من عشقه للفن والأدب والثقافة يذهب لمشاهدتها .
يضيف السيد زهير : اعتبر مثل هذه المهرجانات أعراس وطنية وهي تمثل حضارتنا وثقافتنا وأتمنى أن تكون مثل هذه المهرجانات في المستقبل مرآة تعكس صورة الوطن المشرق والابداع الثقافي لجميع دول العالم . وأنني أدعو وسائل الاعلام الى الاهتمام بالثقافة والفنون بشكل اكبر وذلك عن طريق تشجيع مثل هذه المهرجانات في مختلف أنحاء المحافظات .
وبالنسبة الى اهتماماته ، يقول السيد زهير : أعطي الاهتمام الأول الى الطفل لأنني لؤمن بأنه لن يكون هناك حضارة انسانية الا من خلال الاهتمام بالاجيال القادمة ، لذلك لدي أعمال عديدة للاطفال ، كما بدأت قبل أربع سنوات بتأسيس قسم متخصص في منتدى الشباب العربي لاختيار الاطفال المبدعين وتنمية مواهبهم ليكونوا من صناع المستقبل وقيادة الحضارة الانسانية ، كما ادعو جميع الكتاب الى الاهتمام بأدب الطفل واغناء مكتبة الطفل بما يخدم هذه الفئة المهمة من المجتمع .
من خلال عملي في قسم الاطفال اكتشفت مواهب عديدة فعلى سبيل المثال الطالبة نصره. نصر والتي كانت تلعب دور الراوية في البانوراما كانت لا تزال في المرحلة الثانوية ، لكن عمرها العقلي كان يفوق عمرها الجسدي بسنين طويلة ، مثل هذه المواهب بحاجة الى الدعم والرعاية .

****

ارتفاع نسبة الطلاق في القاهرة

القاهرة - ذكر تقرير للجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء المصري ان حالات الطلاق في القاهرة بلغت ٣٣٪ من اجمالي عدد المتزوجين خلال العام الماضي .
وقالت مجلة صباح الخير المصرية في تحقيق لها في عددها الذي صدر ان / القاهرة / قفزت لتحتل مكانة متميزة من بين عواصم الطلاق في / العالم / .

هكذا من الاصل

حتمية النهوض

كتب محمد ابو اعمر

ما يكسرني في هذه الحياة ان لجد لحدا في هذه الديار بحاجة لشيء . ان في هذه الديار طليعة طليعية طيبة معطاته تؤمن تماما بحقها في الدفاع عن قضاياها وحقها بالعيش ، لا أن تبقى على قيد الحياة دون ان تعيش ، ان قضية رفع سعر الخبز ليست البداية ولن تنتهي قضايانا عند تجميد قرار رفع سعر منتجات الحنطة ولا تنتهي أزماتنا برفع الدعم عن منتجات الطحين .

القضية التي نواجهها الآن قضية اردنية بحت . وبأيدينا اقتطتا وبأيدينا نتغلب عليها ولأننا نملك الالية والتدبير في مواجهة التحديات من حيث الطاقات والامكانيات والبنية التحتية والقدرة على التنفيذ يجب علينا اسوة البحث والتنفيذ واستغلال كل الطاقات لضمان التغلب على كل ما نواجهه من تحديات والتصدي لكل المحاولات التي تستهدف امن واستقرار هذا البلد الامين . لقد تبنى الاردن شعار نحو اردن اخضر الذي دعى اليه قائد البلاد والقضاء على الفقر والبطالة منذ سنوات طويلة وتمر السنين ويزداد العشق للارض نزفا . يا دولة الرئيس من هنا نبدأ .

ماذا لو بدأنا العمل بتنفيذ ما تبناه الاردن من هذه الشعارات وبدءنا بالعمل الجاد المثمر .. والذي يعود على الوطن بالخير ان شاء الله .

اولا في مشروع التصحر .. بحيث يتم الايعاز للاجهزة المختصة بتوزيع حصص من الاراضي الصحراوية وان اقتضى الامر تسهيل عملية تقسيط اثمانها على المنتفعين منها من الناشئين وترتبط مساحة كل قطعة من هذه الاراضي ببعدها عن مراكز المدن . ويتم الايعاز لوزارة الزراعة ووزارة الشؤون البلدية والقروية بتوفير المعدات اللازمة لأستصلاح هذه الاراضي واسهام بنك تنمية المدن والقرى ووزارة التنمية الاجتماعية وشركة مصفاة البترول في عملية تمويل مشاريع الاستصلاح الزراعي . ما هي النتيجة المتوخاة من هذه الاجراءات ؟

القضاء على مرض البطالة الذي يطارد الفئة الغالبة من شبابنا . وتحسين دخل المواطن . وتوفير فرص العمل المناسبة لخريجي المعاهد والكليات والجامعات في التخصص الزراعي .

وسد الثغرات الامنية ، فكلنا اردنيون للاردن وكلنا جند خيرون في الانضباط والعطاء اذا ما نادانا الوطن . والحد من الكثافة البشرية التي تنحصر في مراكز المدن والعمل على الامتداد السكاني الافقي على كامل تراب الوطن وتنشيط قطاع النقل الاردني الذي يعاني الركود منذ سنوات . والنهوض بمشروع نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠ كما نتمناه .

ثانيا – ان تعمل الحكومة على تطبيق مشروع تقشفي ليطبق على ميزانيات الوزارات والدوائر الحكومية من حيث التجهيز والاليات . ومصاريف الاتصالات . والسفر والحفلات وعدد الموظفين ، الميزانيات المبهمة . وميزانيات الوزراء .

ثالثا – سحب تراخيص السيارات التي دخلت البلاد بدون جمارك ويمنع مخالفتها وعددها ٤٠,٠٠٠ سيارة .

رابعا – اعفاء المنشآت الزراعية واجهزة التطوير الزراعي والاجهزة والماكنات الصناعية .

خامسا – العمل على تحسين العلاقات السياسية مع الدول المستوردة لأنتاجنا الصناعي والزراعي ومن هنا تبدأ قدرة الاردن في التصدي لكلّ المحاولات الارهابية الاحتكارية لتجارة وزراعة المواد الغذائية .

المقرىء الشيخ محمد رفعت

نبذة عن مشاهير المقرئين

يعد المرحوم الشيخ محمد رفعت من نوابغ مقرئي القرآن الكريم حيث لقب بـ " أمير القراء "

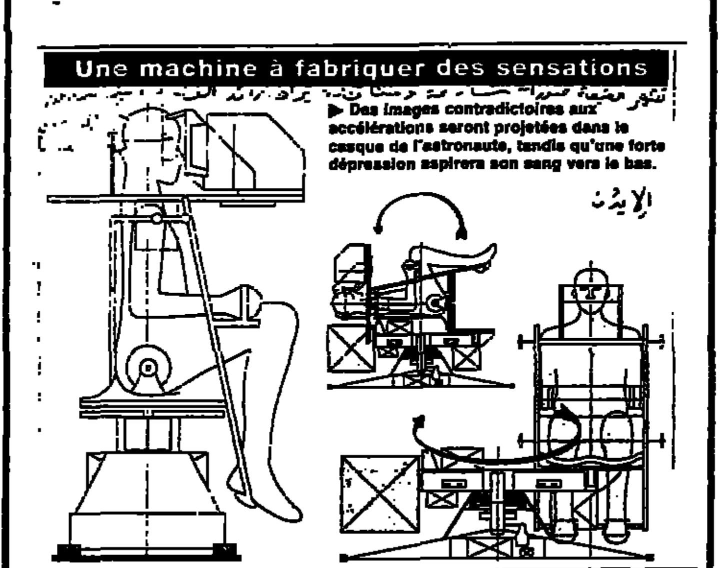
امتاز الشيخ رفعت بالابداع في الالحان والاصوات وايجاد النغمة المناسبة مع معنى الاية المباركة كما تميز بين مشاهير القراء بالمهارة وقدرة اداء الحروف وهذان الامران جعلا قراءته تنفذ الى القلوب من غير استئذان .

ولد الاستاذ رفعت في القاهرة عام ١٣٠٠ هـ ق وفقد بصره وهو في السادسة من العمر بسبب مرض شديد الم به وظل مكفوفا حتى فارق الدنيا الفانية .

وقد بلغت شهرة مقرئنا المرحوم ذروتها حينما بلغ الثلاثين من عمره حيث صار مسجد القاهرة يكتظ بالناس القادمين من مختلف المناطق للاستماع الى تلاوته وقد قامت اذاعة بريطانيا بتسجيل تلاوته لسورة هود والتي قرأها على مدى (٣) ايام متتالية كل يوم قسم منها ويعتبر التسجيل المذكور من الاثار المهمة جدا لبريطانيا حيث يتم الاحتفاظ به في متحف بريطانيا .

ويقول المقرء الشيخ احمد الرزيقي في حق رفعت الذي توفى عن عمر يناهز التاسعة والستين : المرحوم الشيخ رفعت تبحر كامل في القراءات وسيطرة تامة على الوقف والابتداء وخلاصة القول ان الشيخ رفعت كان شخصية بارزة واماما للمقرئين حتى الى وقتنا الحاضر .

Une machine à fabriquer des sensations



▶ Des images contradictoires aux accélérations seront projetées dans le casque de l'astronaute, tandis qu'une forte dépression aspirera son sang vers le bas.

ايدن كرسي الجحيم لرواد الفضاء

حواديث ابو كايد

مبروك النجاح

أبو رامي

بينما كان أبو كايد مستلقياً على الأريكة في مكتبه الفضائي في أحضان الطبيعة رافعا قدميه على مكتبه الذي هو عبارة عن صندوق خشبي ، أغمض عينيه على صورة جميلة رسمها خياله الرحب ، صورة ابنه كايد وهو يهرول مسرعاً الى البيت ليزف لهم خبر نجاحه ، لقد كان في المرحلة النهائية من دراسته الثانوية ، حيث قدم امتحان التوجيهي وينتظر النتيجة.

غداً كان الموعد ، وأبو كايد في حالة من التوتر بحيث أنه لا يحتمل أن تمر من أمام عينيه ذبابة ، ولو قدر له أن يطلق عليها رصاصة فلن يتوانى عن ذلك ، لذلك تحاشى الزملاء مناكفته ، أما أنا ولأنني من المستحيل أن أرى أبو كايد وأمنع نفسي عن مناكفته ، وكما يقول المثل " الطبع غلب التطبيع "، فقد اتخذت لنفسي زاوية بعيداً عنه .

نهض أبو كايد بتثاقل ، فهو يحمل همّ نتيجة الامتحان ، يمني النفس أن يحصل كايد على معدل يؤهله دخول الجامعة ، خاصة بعد أن أصبح القبول في الجامعات يتطلب معدلات مرتفعة جداً اذا ما فكر الطالب في دراسة الطب أو الهندسة ، وأبو كايد يحلم بأن يرى ابنه طبيبا لامعا أو مهندسا مشهوراً .

عندما وضع رأسه على الوسادة في المساء ، هرب منه النوم ، ليستقر مكانه القلق والترقب ، عقارب الساعة كانت بطيئة جداً ، انها أطول ليلة مرت عليه ، تململ في الفراش ، وضع الغطاء على رأسه ، أطفأ جميع الأضواء ، لكن عقله بقي متحفزاً مستيقظا ، سمع أذان الفجر وكأنه قادم من مكان بعيد ، وبعدها لم يشعر أبو كايد كيف تسلل النوم الى جفونه ، تركته زوجته يغط في النوم لانها على علم بما عانى من الأرق في تلك الليلة .

نهض أبو كايد مذعوراً على صوت اطلاق النار، اعتقد بأن الحرب قد اندلعت ، خاصة وان اصوات اطلاق النار كان من الكثافة حتى خيل له بأنه في الجبهة ، صرخ على زوجته يستطلع الامر ، وتساءل فيما اذا كانت الحرب فعلاً قد اندلعت ، طمأنته زوجته بأن الحرب قد وضعت اوزارها واننا نعيش هذه الايام مرحلة السلام ، وأن حمامة السلام ترفرف في السماء ، فلا داعي الى كل هذا الخوف .

بعد أن رحل الخوف عن أبو كايد ، عاد عقله للعمل بشكل طبيعي وتذكر بأن اليوم هو موعد نتائج التوجيهي ، فانتفض واقفاً مستفسراً عن كايد وهل أحضر النتيجة أم لا ، فأخبرته زوجته بأنه ذهب الى المدرسة لاحضار النتيجة .

سمع جرس الباب يقرع بعصبية ، لقد كان كايد الذي انطلق الى والديه بسرعة البرق يزف لهم خبر نجاحه وأنه حصل على معدل ٩٢٪ ، امتدت يد أبو كايد الى الرشاش القابع تحت السريرمنذ زمن طويل والذي لا يرى النور الا في مناسبات الافراح ليشارك في فرحة صديق او قريب ، وقف في شرفة منزله ، وبدأت الرصاصات تنطلق من فوهة رشاشه لتعلن الى الملأ خبر نجاح كايد .

ثم بدأ الهاتف ينقل خبر النجاح الى جميع الأقارب والخلان ، وبدأ المهنئون يتوافدون على بيت أبو كايد ، وما أن يترجل المهنئ من سيارته حتى يسحب مسدسه لتنطلق منه سبع أو تسع طلقات ابتهاجا بنجاح كايد، في حين تطلق النساء الزغاريد مع كل صلية رشاش .

لقد عاشت المدينة فترة حرب حقيقية ، سقط بعض الضحايا هنا أو هناك نتيجة خطأ في استعمال السلاح ، وجرح آخرون ، وانقلب الفرح الى حزن ، وسيارات الاسعاف كانت تعبر الشوارع مسرعة بصافراتها التي تعلن عن أن مصيبة ما قد حلت وأن ضحية جديدة في طريقها اما الى الغرفة السوداء او الى غرفة العمليات ، وعلى الرغم من كل ذلك لم يتوقف اطلاق النار ، وهؤلاء الضحايا لم يكونوا عبرة للأخرين .

كانت الحركة في الشوارع مكتظة ، هناك المهنئ وآخر يقدم التعازي ، وعجلة الحياة مستمرة في الدوران و مبروك النجاح يا كايد وعقبال الشهادة الجامعية ، بينما جيرانه يتقبلون التعازي في فقيد النجاح ، عندها لن يتوانى أبو كايد عن استئجار مدفع أو راجمة صواريخ ليعبر عن فرحته الكبرى بنجاح المحروس كايد .

اقامة معرض ثقافي فني ايراني في الاردن

أهداف المعرض :

لقد كان الهدف من اقامة المعرض الثقافي والفني للجمهورية الاسلامية الايرانية بالمركز الثقافي الملكي هو تعريف الفئات المختلفة من الشعب الاردني وخصوصا المثقفين والفنانين بـ ... واقعية عن الفنون والثقافة المعاصرة في ايران . حيث أنني شعرت خلال خمسة ايام من اقامة هذا المعرض بصورة جلية أن العديد من الناس ليست لديهم معرفة بالابعاد المتعددة للثقافة والفنون الايرانية . وان غالبية زوار المعرض كانوا يتأملون بدقة وتعمق خاصين في كل واحدة من الفنون المعروضة وكانوا يطرحون أسئلة عديدة حولها وذلك من أجل الحصول على معرفة أكثر بالثقافة والفنون الايرانية .

أقسام المعرض :

لقد اشتمل المعرض على ما يلي :

١- لوحات قرآنية تضم الصفحات الاولى من المصاحف العديدة طباعة ايران وتحتوي على أنواع خطوط النسخ وتذهيب الحواشي .

٢- لوحات خطوط النستعليق وشكسته (الخط الفارسي) وتشمل على احاديث نبوية شريفة وأشعار باللغتين العربية والفارسية .

٣- لوحات رسم المنمنمات (المنياتور) بريشة الاستاذ محمود فرشجيان وكتابه الضخم الذي يتضمن لوحات المنمنمات .

٤- صناعات يدوية من مدينة أصفهان تتكون من علب وبراويز خشبية مطعمة بأشكال هندسية مزركشة ، وأواني نحاسية وفضية بأشكال مختلفة ومنحوت عليها رسومات وخطوط مختلفة .

٥- قسم القوميات والازياء الايرانية العريقة .

٦- المرأة بعد الثورة الاسلامية وحضورها السياسي والعلمي والثقافي في المجتمع .

٧- القسم السياحي والتاريخي في ايران

٨- قسم الموسيقى ويشتمل على نماذج من الأشرطة الموسيقية الايرانية الاصيلة .

٩- قسم الكتب الفنية ويشتمل على فنون الخط والرسم والمعمار والبومات الطوابع .

١٠- قسم الافلام الايرانية الوثائقية والسينمائية . وقد عرضت الافلام التالية : في مهب الريح ، البيت الحجري ، المنظمة ، سفينة أنجليكا .

ومن الجدير بالذكر ان ايران تنتج حاليا حوالي ٦٠ فلم سينمائي في العام وان جميع الأفلام التي عرضت هي من انتاج ما بعد الثورة .

زوار المعرض :

لقد تم افتتاح هذا المعرض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تحت رعاية معالي وزير الثقافة وبمشاركة عدد من السفراء والملحقين الثقافيين في عدد من السفارات الاجنبية وأصحاب الصحف والمسؤولين الثقافيين في الاردن ، وقد استضاف المعرض طول خمسة أيام من إقامته صباحاً ومساءً عدد كبير من محبي الفنون والمثقفين الاردنيين والاجانب .

وحسبما ذكر المسؤولون في المركز الثقافي الملكي فإن عدد زوار المعرض الثقافي والفني للجمهورية الاسلامية الايرانية كان في مستوى الممتاز جدا مقايسة بالبرامج الأخرى للمركز الثقافي الملكي . كما أن الدفتر الخاص بتسجيل ملاحظات الزوار يدل على اعجاب وتحسين من قبل الزوار .

من الضروري ذكره هنا أن غالبية زوار المعرض كانوا يرغبون شراء لوحات وكتب خط ورسومات المنمنمات والصناعات اليدوية المعروضة في المعرض ، ونأمل في المعارض القادمة وخاصة معرض الصناعات والمنتوجات الايرانية الذي سيقام في القريب العاجل وبمشاركة تجار ايرانيين ان يتم بيع مثل هذه النماذج للجمهور .

الجدير بالذكر ان هذا المعرض هو المعرض الثقافي والفني الثالث للجمهورية الاسلامية الايرانية الذي يقام في الاردن ، حيث أقيم نظير هذا المعرض في الأشهر الماضية في الجامعتين الاردنية واليرموك .

غرام وانتقام من نساء القرية

● الجمهورية – المصرية – ١٥٥٦٢ فوجيء اهالي قرية عمر بن الخطاب بكوم حمادة في مصر بملصقات على جدران عشرات المنازل مكتوب عليها اسماء زوجاتهم وبناتهم وشقيقاتهم ومقابل كل اسم رجل يفيد انها على علاقة به وقد تم ابلاغ مركز شرطة كوم حمادة وكشفت التحريات ان احد الطلاب تقدم لأحدى فتيات القرية عندما رفضته من اجل واحد تاني فكر في الانتقام من نساء القرية كلها .

ملف النوادي الليلية الترويج لأجمل صدر..

وخصرهـا الميال ... يسـهرون والناس نيام

منظرٌ بشع تشهده المدينة الامنة كل ليلية . وصخب ماجن يداهم سكونها ويستفز امنها ويسيئ لما تتبناه المدينة وترعرع عليه اهلها من اخلاق ومبادئ وسمعة طيبة عكست الصورة الجميلة للاردن والاردنيين خارج الوطن نجم عنها السمعة الطيبة لأبناء هذا الوطن وبناته الطيبين وبها فرضوا احترام الشعوب في شتى ارجاء الارض لهم .

لقد حاولنا يا معالي الدكتور القيام بزيارة ليلية الى مداخل عدة مباني عرف عنها انها تنام بالنهار وتصحوا بالليل .

وبالتحديد المباني التي تأوي هذه " الاوكار " النوادي الليلية فطى مدخل احد هذه الاوكار ان جاز التعبير وجدنا مجموعة كبيرة من المشبوهين اشداء غلاض موشومي السواعد والصدور . وفي اجسادهم اثار عنف وضربات قطعية . طبعا كانوا فاقدي الوعي من اثر تعاطي المشروبات الكحولية وعندما ابدينا التردد في الدخول الى ذلك المبنى والذي يعتبر احد المعالم الحضارية لمدينة عمان .. اذهلنا تهافت " البودي جاردات " والسماسرة بالهجوم علينا ليدعونا الى الدخول الى هذه الاوكار وخلال دعواتهم لنا استطعنا تصنيفهم الى عدة اقسام قسم منهم فاقد الوعي من اثر تعاطي الحبوب المخدرة وجزء اخر من جراء تعاطي المخدرات وجزء اخر والاهم شملا متعاطي المشروبات الكحولية . وبعد ان فوجئنا بهرولت السماسرة علينا لعرض خدماتهم وعندما سمعنا عروضهم انطوينا على انفسنا خجلا من العروض المقدمة وحمدنا الله لأننا لا نصطحب احدا من اسرنا .

لاحدهم كان يروج لأجمل صدر في لبنان ولاخر يروج لأجمل خصر في مصر . ولاخر يروج لأجمل .. في .. ولاخر يروج لفرقة بكاملها ولاخر لفرقتين ولاخر ولاخر لقد عرضوا علينا ما نخجل عن ذكره بعد ان طلبنا منهم القاء نظرة في ذلك الوكر وشاهدنا نزلاء يأسرون انفسهم في قبو رطب يعبق بادخنة السجائر ورائحة المشروبات الكحولية . وفي وسط القبو سافرات

عاريات يعرضن اجسادهن والاسرى يهمسون في اذانهن بعد غمز ولمز يربطون مواعيد معهن ووجدنا استعمال المحارم لكتابة ارقام الهواتف والعناوين ودعوات العزائم والولائم السرية الخاصة

والاتفاقيات التي يتوسط " الجرسون " في عقدها بين العاريات ونزلاء الوكر لأقامة الحفلات الخاصة والتي علمنا انه يجري فيها ويجري ويجري خرجنا يا معالي الوزير مذهولين من روع ما شاهدناه .؟

وفي اليوم التالي فوجئت اثناء زيارتي لوزارة الداخلية بوجود احد اصحاب هذه الاوكار يصول ويجول بصحبة مرافقيه الغلاض الاشداء وهم يخبئون وشمهم يلبسون نضارات سوداء ويلتفون الى معلمهم الذي يحمل في يده هاتفه النقال وهو يسعى لأخذ تراخيص لأحضار عاريات جدد لوكره . وللاسف علمت بأن احد وسطائه قد حضر له ترخيص لأحضار سبع عاريات من هنا قررت ان اتخفى واكون احد اسرى هذه الاوكار للاطلاع على تفاصيل اكثر لنشرها بشكل موسع في العدد القادم

محمد ابو اعمر

هل يوجد احد ما في الفضاء؟

لمدة ايام كانت الشائعات تدور حول اجتماع الجمعية الفلكية الامريكية في سان انطونيو في ولاية تكساس مفادها ان العالم جيفري مارسي وزميله بول باتلر لديهما شيء مهم الى ان اعلن مارسي :– " نحن هنا لنعلن عن اكتشاف كوكبين جديدين يدوران حول نجوم شبيهة بالشمس " لم تكن هذه هي المرة الاولى التي اكتشفت فيها مثل هذه الكواكب لكن الامر الذي جعل هذا الاكتشاف مثيرا للغاية هو ان احد هذه الكواكب او العوالم على الاقل والذي يبلغ حجمه ثمانية اضعاف حجم المشتري تقريبا معتدل المناخ بشكل كاف من اجل تواجد الماء فيه بشكله السائل وبالتالي يحتمل وجود حياة من نوع ما على ذلك الكوكب ، لكن هذا الاحتمال بالرغم من عدم التمكن من تحقيقه هو بحد ذاته مشوق وربما يغير اعلان مارسي وباتلر مسار علم الفلكي الآن بوسي من معهد كارنيغي في واشنطن :" ان هذا الاكتشاف هام بشكل استثنائي وهذه هي اول اشارة لدينا تدل على وجود انظمة شمسية طبيعية خارج نظامنا الشمس " ومن المؤكد ان هذا سيحفز لمعرفة كواكب جديدة حيث ان ستة فرق من انحاء العالم قد بدأت البحث فعلا واعلن دانييل غولدين مندوب وكالة ناسا في خطاب وجهه الى الفلكيين بعد عدة ساعات من خطاب مارسي عن برنامج جديد خطته ستكون ليس فقط البحث عن بل والتقاط صور مباشرة لمحيطات وقارات وجبال عوالم مشابهة للارض في غضون خمسة وعشرين عاماً" وهذا لن يكون امرا سهلا فالكواكب المكتشفة حديثا اكبر بكثير من الارض وما زال من المستحيل معرفة الكثير عنها.

تدور هذه الكواكب حول النجوم " فير جينس ٧٠ " في مجموعة (برج) العذراء و" اورسا ماجوريس ٤٧" في مجموعة الدب الاكبر وهذه النجوم تبعد حوالي خمس وثلاثين سنة ضوئية وبالتالي فان أسرع مسار للفضاء ربما يأخذ ٣٥ سنة حتى تصل الى هناك و٣٥ سنة اخرى للحصول على رد ما في حال وجود غرباء ليجيبوا على الاشارات .

ان هذه الكواكب معتمة وباهتة جدا لدرجة انه لا يمكن اكتشافها بشكل مباشر وعلى فرض ان الماء موجود فان درجة حرارته ستكون كدرجة حرارة الشاي الساخن وتوضعه سيكون في الغلاف الجوي المحيط وربما كانت المخلوقات التي تعيش هناك في حال وجودها مختلفة جدا عن أي شيء على سطح الارض ويقول مارسي " ربما كان هناك نوع من الحياة التي نشأت حتى بدون ان تلامس الارض " .

عن مجلة "التايم"

عيون الحكمه

صفات النساء

سئل اعرابي اي النساء افضل فقال :

افضل النساء اطولهن اذا قامت واعضمهن اذا قعدت ، واصدقهن اذا قالت ، التي اذا غضبت حلمت ، واذا ضحكت تبسمت ، واذا صنعت شيئا جودت ، والتي تطيع زوجها وتلزم بيتها ، العزيزه في قومها الذليلة في نفسها ، الودود الولود وكل امرها محمود.

****

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه في النساء :

دع ذكرهن فما لهن وفاء
ريح الصبا وعهدهن سواء
يكسرن بقلبك ثم لا يجبرنه
وقلوبهن من الوفاء خلاء

****

قال ابو عمر بن العلاء :

اعلم الناس بالنساء عبده بن الطيب حيث يقول :

ما تسألوني بالنساء فانني
عليم بادواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرء او قل ماله
فليس له في ودهن نصيب
يرون ثراء المال حيث علمنه
وشرخ الشباب عندهن عجيب

تهنئة قلبية



الصحفي مصطفى يوسف يهنئ صديقه السيد زياد قصيباني بمناسبة زفافه الميمون الف مبروك للعروسين



برنامج نتنياهو الانتخابي الذي أوصله الى سدة الحكم كان زاخراً بالرفض لما تم الاتفاق عليه مع الحكومة الاسرائيلية السابقة ، ونتيجة للحملة التي واجهها هذا البرنامج من قبل الدول العربية والتي تمثلت في عقد مؤتمر القمة العربي في القاهرة ، وما صدر عن الدول المقربة من اسرائيل بعد فوز صقور الليكود وتحالفهم مع الاحزاب الدينية المتشددة .

بدأت مناورة نتنياهو في واشنطن خلال زيارته الاولى الى الولايات المتحدة الامريكية ، عندما أعلن عن التزام حكومته بالاتفاقات التي وقعتها حكومة حزب العمل مع الدول العربية وحتى مع الفلسطينيين ، كما وأعلن عن التزام حكومته بعملية السلام وخاصة مواصلة المفاوضات مع سورية عندما صرح بأنه على استعداد فتح باب المفاوضات مع سورية بدون شروط مسبقة .

وهذه التصريحات التي جاءت لامتصاص ردة الفعل العربية والعالمية على برنامجه الانتخابي ، كانت عبارة عن مسكن فقط لأن نتنياهو – وكما سبق وأعلن – ملتزم ببرنامجه الانتخابي ولن يحيد عنه ، وأن مفهومه للسلام هو السلام مقابل الامن الاسرائيلي وليس أمن شعوب المنطقة ودولها ولا السلام المبني على الشرعية الدولية ، والمتمثل في " الأرض مقابل السلام " شعار مؤتمر مدريد للسلام .

ومن أجل أن يثبت رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو للناخب الاسرائيلي وحتى للعالم بأنه ملتزم ببرنامجه الانتخابي فقد أقر مجلس الوزراء الاسرائيلي مؤخرا موافقته على تخفيف القيود عن الاستيطان ، وهذا هو شرط الاحزاب الدينية المتشددة لمشاركتهم في الحكومة ، وهو بنفس الوقت الغاء وتراجع عن الاتفاقات التي وقعتها الحكومة الاسرائيلية السابقة ، وصفعة قوية للدول الراعية لمفاوضات السلام وخاصة لامريكا التي سبق وان اشترطت على اسرائيل تجميد الاستيطان في الاراضي المحتلة لتقديم ضمانات قروض بقيمة عشرة مليارات دولار .

ويأتي اعتقال النائب عباس زكي مؤخراً واحتجازه أربعة أيام رهن التحقيق ليؤكد بأن الحكومة الاسرائيلية الحالية لا تلتزم بالاتفاقات ولا المواثيق التي قطعتها على نفسها الحكومة السابقة ، علماً بأن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المنتخب لديهم حصانة دبلوماسية ، لا يحق لاسرائيل توقيفهم أو التحقيق معهم . الحكومة الاسرائيلية بزعامة نتنياهو ومشاركة الاحزاب الدينية لا تلتزم باتفاقيات ولا مواثيق ، والمبدأ الرئيس لها هو أمن اسرائيل ، هذا هو حجر الاساس الذي تبني الحكومة الاسرائيليه علاقاتها بموجبه مع الأخرين ، واذا ما اعتقدت بأن هذا الأمن سوف يتأثر بسبب أي اتفاق ، فلتذهب جميع الاتفاقيات الى الجحيم وليبق أمن اسرائيل في المقدمة .

اربكان يحطم الحصار الامريكي على ايران والعراق

طهران – تعهد الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني ورئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان بتعزيز الامن على الحدود التركية الايرانية التي تشهد اعمال عنف بسبب وجود الانفصاليين الاكراد والاتراك .

وقد بحث رفسنجاني واربكان في هذه المسألة لزيارة رئيس الوزراء التركي الى طهران .

وقال بيان صدر عن الرئاسة الايرانية ان رفسنجاني اكد لأربكان ان " ايران لا تسمح لأي مجموعة بتأجيج التوتر على الحدود المشتركة مع تركيا انطلاقا من الاراضي الايرانية " .

واضاف ان ايران " اظهرت رغبة سياسية وعسكرية لقمع المسيئين الى الامن على الحدود " .

ونسبت الصحف الايرانية الى اركان القول ان " تركيا لن تسمح لأي فرد او مجموعة باثارة التوتر على الحدود مع ايران " .

ودعا رئيس الوزراء التركي الى " تعزيز الامن على الحدود المشتركة "

والى اقامة " مزيد من التعاون " بين القوات المسلحة للبلدين لهذه الغاية .

واكد اربكان ان بلاده تريد القيام " سريعا بتطوير " علاقاتها التجارية مع ايران .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية الرسمية عن اربكان قوله " ان حجم مبادلاتنا التجارية هبط الى اقل من ملياري دولار خلال السنوات الاخيرة لكن يجب ان يرتفع من جديد بسرعة كبيرة على اعتبار ان بلدينا الواسعين والكبيرين هما بلدان اسلاميان " .

واضاف رئيس الوزراء التركي في اول لقاء رسمي في طهران بين الوفدين التركي والايراني ، ان تركيا وايران " لديهما الارداة السياسية اللازمة " لـ " توطيد علاقاتهما " .

ونقلت وسائل الاعلام الايرانية من جهتها عن اربكان قوله " نعتبر ان هذه الحقبة الجديدة في علاقاتنا مع ايران يمكن ان تشكل نموذجا للعالم الاسلامي على صعيد العلاقات الثنائية والاقليمية والدولية " .

واضاف ان بلاده ترغب في ان تشتري من ايران الكهرباء اضافة الى النفط في حدود خمسة ملايين برميل في السنة ، واعتبرت الوكالة الايرانية للانباء ان تركيا تأمل في الحصول على ٣٠ الف كيلو وات من الكهرباء من ايران .

من جهته اكد النائب الاول للرئيس الايراني حسن حبيبي اثناء اللقاء ان ايران وتركيا اقامة تعاون ثنائي على الصعيد الاقليمي وتحويل حدودهما الى " حدود سلام وصداقة " .

واضاف حبيبي " نقولها بوضوح ، لن نسمح لأي مجموعة من امن مناطقنا الحدودية مع تركيا ونتوقع ان تتخذ تركيا موقفا مماثلا " .

وحول الوضع في آسيا الوسطى ، قال حبيبي " ان اي بلد لا يستفيد من عدم الاستقرار والخلافات في هذه المنطقة " حسب الوكالة الايراينة .

وعبر حبيبي عن الامل في " ان يؤدي انسحاب القوات الارمنية من ناغورني كاراباخ (منطقة اذربيجانية غالبية سكانها من الارمن) الى انهاء التوتر في هذه المنطقة " .

واكد اربكان لدى وصوله الى طهران في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام " ان تركيا ترغب في تطوير علاقاتها مع ايران : واعتبر ذلك " لا يعني السياسة الاميركية واهدافها في المنطقة " .

وفي فقرة نقلت الصحف التركية عن وزير تركي قوله ان اربكان ينوي الدعوة الى قمة تضم رؤساء ايران والعراق وسوريا " لأيجاد حل المسألة شمال العراق " في اشارة الى كردستان العراقية .

وقال وزير العدل شوكت قازان في تصريح الى صحيفة " يني يوزييل " ان اربكان تطرق الى هذا الموضوع في ايران وانا سأناقشه مع القادة العراقيين " وتوجه الوزير التركي الى بغداد .

وذكرت صحيفة " مليت " الصادرة في لسطنبول ان " اربكان يعتقد ان المسألة يجب ان تجد حلا لها عبر جهود مشتركة من دول المنطقة

تهديد ايراني لأمريكا..

طهران / ارنا : صرح مساعد وزير خارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية لشؤون اوروبا وامريكا يوم الاحد الماضي قائلا : ان لأوروبا من المبررات ما يكفي لمواجهة القرار الامريكي الاخير الذي يستهدف مصالحها وكشف عن عدم ارتياح الدول الاوروبية للاجراءات التي تسير بالعالم القطب الواحد .

واعلن محمود واعظي الذي كان يتحدث لمراسل صحيفة " ايران " الصباحية حول مشروع قرار واشنطن الجديد ضد ايران ان هذه السياسة الاميركية تعرض مصالح اوروبا الاستراتيجية على الامد البعيد الى الخطر ومن هنا يبدو ان الاتحاد الاوروبي سيواجه هذا المشروع بقوة وقد يصل ذلك الى مستوى المقابلة بالمثل .

وينوي الاميركان من خلال مشروع هذا القرار الذي سمي باسم احد اعضاء هذا القرار الذي سمي باسم احد اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي / دوماتو / تشديد العقوبات الاقتصادية ضد الشركات النفطية المتعاملة مع ايران .

وحول اثار رد فعل الاتحاد الاوروبي القاضي بالمواجهة على مستقبل العلاقات مع اميركا والعالم بشكل عام قال السيد واعظي : اذا صرت اميركا على تنفيذ قرارها فان المواجهة مع اوروبا ستأخذ ابعادا اخرى ،

وقد تتحول الى نوع من الحرب الاقتصادية .

وعن الدور الصهيوني في اتخاذ القرار الاميركي الاخير قال مساعد وزير الخارجية ان اعداد هذا القرار والتخطيط له كان من فعل الصهاينة لأن اليهود لهم نفوذ كبير في حكومة واشنطن ومجلس الامن القومي والكونغرس الاميركي .

واضاف السيد واعظي لقد كان الرد الاوروبي على هذا القرار سلبيا وشديدا لحد الان ، حيث بعث جاك سانتر رئيس اللجنة الاوربية رسالة الى الرئيس الاميركي كلينتون اكد فيها ان اوروبا لن تتوانى عن الرد بالمثل فيما اذا تمت المصادقة على هذا القرار .

واردف قائلا : اننا ننتظر ان تقوم اوربا بالتصدي لمحاولات وضع العراقيل والعقبات في طريق العلاقات مع طهران والسعي لتعزيز وترسيخ هذه العلاقات وليس هذا صعبا . كما واننا نعرب عن استعدادنا وحسن نيتنا لمثل هذا التعاون .

دعوة لاتحاد الطيران العربي

محمد عطا الله نبهان

الحصار على العراق وليبيا وغدا على السودان وسوريا جائر والحصار على فلسطين أكثر جورا ، هذا رأينا عندما ضرب الحصار على ميناء العقبة ابان أزمة الخليج ، هذا الحصار الظالم باسم الأمم المتحدة فرضته لمريكا ألا يستطيع اتحاد الطيران العربي أن يحطمه ؟ بلى لو قصد .

أمريكا باسم الامم المتحده تعتبر العرب وثروتهم (مجرد رهان) بين يديها وتفعل ما يحلو لها ، فاذا ما حابينا وناقفنا سياستها وسياسة اسرائيل نلنا من نعمة فتاتها واذا واذا قلنا هناك اجحاف واشتكينا فيا ويلنا ، انظروا لمصر التي هادنت امريكا وصادقتها وأول من صالحت اسرائيل لمجرد انتقاد حكومة نتنياهو هاجت امريكا واسرائيل معها وماجت وتكاد تنعت مصر بالارهاب ، هل هذا عدل؟

لماذا الحصار على العرب والعرب وقد يحلون مشاكلهم بأنفسهم اذا ابتعد التحريض الامريكي ؟ ليبيا محاصرة بتهمة (لوك ياربي) والعراق محاصرة بتهمة ضم الكويت وسورية ستحاصر بتهمة دعم حزب الله والسودان بتهمة الاسلام ومصر ستحاصر بتهمة اسلحة استراتيجية ، انها ارادة القوي المتفرد بحكم العالم فلماذا السكوت العربي والكل مهدد ؟

يستطيع اتحاد الطيران العربي عقد جلسة استثنائية يصدر فيها قرارا باعتبار جميع خطوط الطيران العربية في نطاق جامعة الدول العربية خطوطا داخلية – فينفك الحصار –

ما رأيكم أيها السادة القادة في هذا الاقتراح ألا تكون هذه الدعوة مخرجا من أزمة تعاني منها ملايين عربية ؟!.

هـل تعـودي .....؟

شعر

ابراهيم المومني

أنت لي أغنية الماضي التليدي
أذكري طيفي مع الذكرى وجودي
أين منك الود بل أين العهودي؟؟
جددي اللقيا وللوصل استعيدي
هل تعودي ..... ؟؟

إسمعي في الليل ما سيقول عودي
ذكريات الأمس تحيا في خيالي
وستبقى رغم ترحال الليالي
أنت أيامي وعمري وانشغالي
ان سليتني فقلبي ليس سالي
هل تعودي ....؟؟

عندما أعزف على أوتار عودي
آه يا من كنت أسمعها نشيدي
والهوى العذري يسري في وريدي
كلما ألقاك كان اليوم عيدي
حلم كنت لروحي فأعيدي
هل تعودي .....؟؟

لهوى قلبي ، فقد ينبئك عودي
دعك من هذا التجافي والصدود
رددي لحن الهوى بين الورودي
عندما يشرق فجر في الوجود
إسألي القلب الذي يخفق لعودي
هل تعودي .....؟؟

فتعالي واسمعي أنغام عودي
كلما شاهدت أسراب حمام
أو سمعت من هديل لا تحيدي
إصدقي الروح التي تنبئك سرا
عن أماني عذاب ووعودي
هل تعودي ......؟؟

كم أغنيك على أوتار عودي
حطمي الصمت وجدران التشاؤم
وانعمي بالحب مع طير النسائم
قبل أن تمضي سنون العمر ياما
مات من سحر الهوى من ظل نائم
هل تعودي ..... ؟؟

بددي سحب الجفا عودا لعودي

اربكان يتحدى

طهران – انهى رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان زيارة الى طهران حيث العلاقات الاقتصادية والسياسية والعسكرية بين ايران وتركيا غير ابه بادانات الولايات المتحدة وبتهديداتها بفرض عقوبات على تركيا .

ووقع اربكان عقدا كبيرا لأستيراد الغاز الايراني بقيمة ٢٣ عاما بعد اسبوع من توقيع الرئيس الاميركي بيل كلينتون قانون داماتو الذي يهدد بفرض عقوبات على بعض الاستثمارات الاجنبية في هذا القطاع الحيوي في الاقتصاد الايراني .

وانتقدت الولايات المتحدة علنا زيارة اربكان الى ايران التي استمرت ثلاثة ايام وكانت الاولى له الى الخارج منذ تسلمه رئاسة الوزراء في نهاية حزيران الماضي . وتريد واشنطن عزل ايران التي تتهمها بدعم الارهاب الدولي وتعارض بالتالي اي اتصال بين احدى الدول وبينها .

وشدد اربكان طوال زيارته على التضامن بين الدول الاسلامية وعلى استقلالية بلاده تجاه الولايات المتحدة الحليف الرئيسي لأنقرة في حلف شمال الاطلسي .

وغادر رئيس الحكومة التركية طهران موكدا ان زيارته " تكللت بالنجاح " .

ونص الاتفاق الذي ابرم على ان تتسلم تركيا اربعة مليارات متر مكعب من الغاز سنويا ابتداء من العام ١٩٩٩ على ان ترتفع هذه الكمية الى عشرة مليارات متر مكعب خلال السنوات الاخيرة من مدة العقد . كما نص على اقامة خط لنقل الغاز بين البلدين .

وبهذا العقد ، الذي يجري التفاوض حوله منذ مطلع السبعينات ، اصبحت ايران مزود تركيا الثاني بالغاز بعد روسيا .

واكدت واشنطن بانها قد تطبق على هذا العقد الاجراءات الاقتصادية الجديدة المنصوص عليها في " قانون داماتو " الذي يجيز للولايات المتحدة اتخاذ عقوبات بحق الشركات التي تستثمر اكثر من اربعين مليون دولار سنويا في قطاعي النفط والغاز في ايران كما في ليبيا ، المتهمة ايضا بدعم الارهاب .

ورفض اربكان هذه الانتقادات فور وصوله السبت الى طهران مؤكدا ان ايران وتركيا تريدان القيام ب " تطوير سريع لحجم مبادلاتهما التجارية " .

وتم التوقيع على عقود اخرى خصوصا في مجال النقل والجمارك ، وتعتزم طهران وانقرة رفع حجم المبادلات التجارية بينهما الى ٢,٥ مليار دولار مقابل ٩٦٠ مليون دولار حاليا .

واتفق البلدان ايضا على تعزيز الامن على حدودهما المشتركة وعلى التعاون في المجال العسكري ضد حركة التمرد الانفصالية التي يقودها حزب العمال الكردستاني ضد انقرة ويشكل هذا التفاهم في المجال الامني تطورا كبيرا في العلاقات التركية – الايرانية التي غالبا ما تمرد بفترات توتر بسبب التمرد الكردي على حدود البلدين .

وشدد اربكان ايضا على ضرورة الحفاظ على سيادة العراق على كامل اراضيه ومعارضته لـ" اي خطة تفتيت او تقسيم " لهذا البلد ، وهو موقف تؤيده السلطات الايرانية .

وتخشى انقرة على غرار طهران ان يؤدي خروج المناطق الكردية في شمال العراق عن سيطرة بغداد الى قيام دولة كردية في المنطقة .

وشكلت اتفاقات التعاون العكسري التركية – الاسرائيلية الاخيرة النقطة القاتمة الوحيدة الظاهرة في هذه الزيارة .

فقد دعا مرشد الجمهورية الاسلامية علي اكبر خامنئي اربكان علنا الى " التخلص من العلاقات (التركية) الحديثة مع اسرائيل " مشيرا بذلك الى الاتفاقات التي ابرمتها الحكومة التركية السابقة في مطلع العام الجاري .

غير ان اربكان لم يتطرق علنا في طهران الى هذا الموضوع الذي يثير جدلا داخل الائتلاف الحكومي الاسلامي – المحافظ الذي يترعسه .

ورافق اربكان في زيارته وفد يضم ٢٥٠ شخصا . وغادر طهران متوجها الى باكستان المحطة الثانية في جولة ستقوده ايضا الى سنغافورة وماليزيا واندونيسيا .

واعلن رئيس الوزراء التركي قبل مغادرته طهران ان هذه الزيارة كانت بالنجاح مضيفا ان البلدين ينويان تطوير علاقاتهما التجارية بسرعة متناهية .

صالونات التجميل تسبب الجلطة

* الرياضة والشباب – الاماراتية العدد ٧٥ انه الوضع الغير طبيعي الذي تخضع له النساء والرجال في صالونات الشعر او عيادة الاسنان يمكن ان يقلل من اندفاع الدم الى الجزء الخلفي . من المخ مما يقد يؤدي الى حدوث جلطة وبالرغم من ان فرص حدوث ذلك نادرة الا ان الوضع قد يكون خطر جدا للذين لديهم استعداد لحدوث جلطات .

طحين من السماء .. وبنزين

* الحياة – اللندنية – العدد ١٢٢١٤ تقول الحياة على لسان احد كتابها ان السياسة مهنة الوعود الدائمة واكثر ما تظهر هذه المهنة اثناء حملات الانتخابات فرغم كل التفسيرات التي حدثت وتحدث في العالم الا ان الحال في الانتخابات العربية تبقى كما هي . تتلخص في عبارة واحدة هي

بخلي السما تشتي طحين والارض تنبع بنزين
بس انتخبوني " نايب " .

تحتاج الى شاعر يبتكرها كل مرة

الحداثة تعني استبدال الوعي والفهم : الانتقال من الخرافة الى العقل

الرواية العربية بدأت تقدم اعمالا مهمة

* اعداد وحوار : مرهج محمد

** هذه الرؤية تعني في نظري ليست الاستبدال الشكلي للكتابة وانما استبدال الوعي والفهم ..

الحداثة بمعناها التاريخي تعني الانتقال من العقل الاسطوري الى العقل العلمي من الخرافة الى العقل .. من التطابق مع العالم الى العالم من الرؤية المحلية الى الرؤية الكونية .. كل هذه تشكل العناصر الاساسية للحداثة .. هناك مفاهيم عربية مطروحة حول الحداثة في الشعر ... في الرواية ... في الكتابة بصورة عامة .. لكن النقد الاساسي الذي يوجه الى هذه المفاهيم هو انها تظل في حدود الكتابة ..!

الكفاح من اجل الحرية كفاح موحد تقوده كل

اميل الى ذلك الشعر الذي يدخل العاطفة ليصل الفكر او الفكر ليصل العاطفة

• الشعر في عصر التكنولوجيا .. كيف تفهم دوره ؟

** اعتقد ان الشعر سوف يظل قائما ما دام هناك انسان يواجه العالم او يعيش في العالم او يمتلك خواص ومشاعر ويمتلك فكرا ، بالتأكيد هناك نقاط التقاء بين الشعر والتكنولوجيا .. بين الشعر والعالم .. بين الشعر والفلسفة .. بين الشعر والموسيقا ..

انني لا اعزل الشعر عن حركة الحياة كليا ولكن اعتقد ان للشعر مجاله الخاص ايضا وفي الوقت ذاته هذا المجال لا يستطيع ان يصل العلم ولا تستطيع ان تصله المعارف الاخرى لأنه يبدأ بنظري حيث ينتهي العلم .

اعطيك مثالا : العلم يحاول ان يكتشف القوانين في الكون ويحاول ان يقدمها ويشرحها لكن يبقى هناك اسئلة لا يستطيع العلم ان يجيب عنها لكن الشعر يحاول ذلك . مثلا لماذا نحن موجودون في هذا الكون ؟ لماذا الحياة بالذات ؟ لماذا نحب ؟ لماذا ننصت الى الموسيقا ؟ لماذا نستمتع بشروق الشمس وغيابها ؟ .. هذه اشياء لا يستطيع العلم ان يفسرها ..

والشعر هو الذي يدخلنا في المنطق العلمي ومن هنا تبدأ الشعرية وهناك دوما ما هو غامض في كل شيء .. الشعر يدخلنا في المنطقة الغامضة والمنطقة التي تعجز كل العلوم عن تفسيرها ومن هنا نجد للشعر مهمة اخرى .. فسابقا كان الشعر دور اعلامي ، دور اثارة العواطف ، اثارة الحماسة ، اما الان فنحن نستطيع ان نفعل ذلك وبطريقة افضل .. عن طريق الصحافة ..

انني لا اميل كثيرا الى القصائد التي تخاطب العاطفة المباشرة عند الانسان او تثيره او تحمسه للحظات ..! انني اميل الى ذلك الشعر الذي يدخل العاطفة ليصل الى الفكر او الفكر ليصل الى العاطفة .. ومثلما ذكرت تلك الاسئلة المتسمرة التي سوف تظل مستمرة في الحياة .. هنا يبدأ الشعر لماذا نحب ..؟ لماذا نولد .. لماذا نموت ..؟ لماذا نفعل اي شيء ؟!

• ما الذي اضافه الشعر منذ عشرين عاما في دول اوروبا في المانيا تحديدا ؟ ما اللمسات التي وضعها السفر على اشعارك ؟

** بالتأكيد ان العيش داخل ثقافة اخرى .. اغناني كثيرا .. تعلمت الكثير .. انني احمل الثقافة العربية وبكل حواسي .. الثقافة العربية تعيش داخلي ولكنني خلال هذه الاعوام الطويلة وجدت نفسي امام ثقافة اخرى ايضا حاولت ان اتعلم منها الكثير .

اعتقد ان وجودي هناك رغم مشاكلي رغم صعوباتي رغم الابتعاد القسري عن الوطن هذه التجربة اغنتني ايضا بشكل وقد تعلمت ان افهم ان الكفاح الانساني من اجل الحرية من اجل العدالة هو كفاح موحد تقوده كل الشعوب .

قد تختلف اللغة لكن هناك دائما قوى حية في الشرق والغرب كما ان هناك قوى في الشرق والغرب وهناك تلاق ، وما هناك من ثقافة تفرض جدارا حديديا حولها .. كل ثقافة تحاول ان تتعلم من الاخرى وتمتلك الغذاء الروحي الخاص بها مثلما نحاول نحن الان ان نتعلم من ثقافة الاخر ..

يحاول الغرب ايضا ان يتعلم من ثقافتنا وقد حاول ان يتعلم ذلك من الماضي ايضا ..

نحن نعرف ان احد الاسس الكبيرة التي قامت عليها الحضارة الغربية هو انها حاولت ان تستفيد من الحضارة الغربية بالذات من الثقافة العربية .

• تنتقل الى الرواية .. وانت روائي كبير تعيش في الغربة كيف تنظر الى الرواية العربية المعاصرة ؟ .

** قبل ثلاثين او اربعين عاما كانت الرواية .. وكانت هناك بضعة اعمال اما الان وهذا شيء جدا مهم نكتفي ان نقول ما من بلد عربي الا وفيه عدد كثير او قليل من الكتاب او اكثر .. هذا شيء مهم ومثير .

في رأيي خلال ربع القرن الاخير هناك اعمال مهمة في الادب العربي والروائيون العرب تعلموا الكثير من روايات الغرب واستفادوا من ذلك كما ان الروائيون العرب حاولوا ان يضيفوا الى الفن الروائي الغربي بعدا يرتبط من النصوص العربية التراثية القديمة مثل الف ليلة وليلة ومثل النصوص الاخرى التراثية .

وفي رأيي ان الروية العربية بدأت بتقديم اعمال مهمة جديدة وهناك اعمال بدأت تلقى مبيعات في الغرب .

وفي رأيي ان الفترة القادمة ربما في العشرين سنة القادمة سوف تشهد نهوضا عربيا كبيرا ..

• هل تريد ان تقول ان تطور الرواية على حساب الاجناس الادبية الاخرى ؟

** لا اريد ان اقول ان تطور الرواية على حساب الاجناس الادبية الاخرى فالشعر الان يضعف في كل مكان فيما ان جمهور الرواية في اوروبا بالذات اتسع وبدأ يميل الى اللغة النثرية الموسيقية لأن المجتمع يميل الى منطق النثر العقلاني ومن هنا انتقل العديد من الشعراء الى النثر اي انتقال الجملة الواضحة الدقيقة وليست الجملة التي تبالغ كما الشعر القديم .

صدر حديثا

حروف لها صوت للكاتب مظهر ياسين

صدر حديثا عن اسرة الفنان الاردني للكاتب الاردني المخرج مظهر محمد ياسين كتاب بعنوان " حروف لها صوت " والكتاب عبارة عن منوعات ادبية يحتوي على الخاطرة والشعر والمقالة والنصيحة واجمل ما فيه نفحات من الايمان والكتاب من القطع المتوسط و١٠٠ صفحة .

وهذا الكتاب هو الثاني للكاتب مظهر ياسين .

حب العزيز يعالج النحافة

كتب عبد المحسن القرماوي في مجلة اخر ساعة المصرية بان بحث علمي بالمركز القومي للبحوث اثبت ان (حب العزيز) يساعد على السمنة وذلك عن طريق طحنه ووضعه في الماء لمدة يوم ثم يتم تناوله بعد اضافة السكر كما يساعد حب العزيز على تجديد الدم ومفيد للكبد والكلى بالاضافة الى علاج حرقان البول .

المحافظة على الوزن

افادت نتائج دراسة نشرتها الجمعية الامريكية للتغذية ان لدى الاشخاص الذين يعانون من زيادة في الوزن فرصا اكبر لانقاص وزنهم باطراد اذا قاموا بتمارين بدنية في نفس الوقت الذي يتبعون فيه نظاما غذائيا .

وقد اجريت الدراسة على ١٢٧ رجلا وامرأة يعانون من زيادة في الوزن تبلغ (١٤ كلغم) وما فوق وتم تجريب ثلاث طرق لانقاص الوزن هي التمرين البدني وحده والنظام الغذائي وحده والاثنان معا واتضح ان الطريقة الثالثة هي الافضل .

وافادت الدراسة ايضا ان اللذين يتبعون نظاما غذائيا فقط ينقص وزنهم بمعدل اسرع من الباقين ولكنهم يستعيدون هذا الوزن بسرعة اكبر من اولئك الذين يتبعون النظام المزدوج .

وبمناسبة الحديث عن زيادة الوزن اوضح استقصاء طريق في مدينة هامبورج الالمانية ان اكثر من ٦٣٪ من الرجال والنساء يعانون من زيادة في وزنهم عن المعدل الطبيعي .

وتشير احصائية اخرى انه في نيويورك واحدا من بين كل ثلاثة رجال لم يحصل على اكثر من شهادة المرحلة المتوسطة وان اكثر من نصف النساء لم يفعلن افضل من ذلك .

فحص جديد للكشف المبكر عن سرطان البروستاتا

تحدث الدكتور " مالكوم كاروبترز " المختص بهرمونات الرجال في حديث " لسيدتي " عن مرض البروستاتا !

" حتى عهد قريب لم تتوفر لدينا الوسائل والامكانيات التي تمكن من الكشف المبكر عن سرطان البروستاتا وكان الاطباء يكتشفون المشكلة بعد ان تكون قد تطورت بصورة واضحة ولكن موخرا تم اكتشاف فحص مبكر جدا ينقض هذا السرطان في مراحله البدائية جدا وذلك من خلال التعرف على بروتين تفرزه غدة البروستاتا ويظهر في الدم .

وهذا البروتين يكون في العادة موجودا في الدم بنسب قليلة تقدر باقل من 4 ng/ml ولكن في حالة الاصابة السرطانية ترتفع النسبة الى فوق ذلك بكثير وتصل الى حوالي 8 ng/ ml (وحدة قياس لبروتين الدم) .

وكان الدكتور " كاروتيرز " قد اكتشف صدفة هذا الفحص وذلك عند اجرائه الفحص الشامل لأحد المرضى وكان يبلغ الخامسة والستين من العمر ويشكو من ضعف الرغبة في العلاقة الزوجية وضعف العضلات والعظام وهي من اعراض ما يسمى سن اليأس الرجالي لذا عند فحصه لهذا المريض اكتشف وجود زيادة في مستوى البروتين الانف الذكر لديه مما دل على وجود بوادر لسرطان البروستاتا بالرغم انه لم يكن هناك ورم او نزيف ظاهر للعيان .

التعرض للشمس لمدة طويلة قد يؤدي الى حروق من الدرجة الاولى والاصابة بسرطان الجلد..!

الشمس مفيدة وضارة في الوقت نفسه ، والكل اصبح يعرف ان التعرض الزائد للشمس يسبب الحروق الجلدي على انواعها . والتجاعيد وسرطان الجلد .

عندما نقول انها مفيدة نقصد انها ضرورية للجسم بكمية معينة فاذا زادت هذه الكمية اصبح التعرض للشمس ضارا للصحة والجمال على السواء . خصوصا وان بعض انواع البشرة اكثر حساسية تجاه الشمس من غيرها .. اذا ان عند الجميع نوعين من الميلانين الاحمر والبني وتختلف كميتها بين انسان واخر .

والميلانين البني كلما ازدادت كميته ارتفعت درجة مناعة البشرة لحروق الشمس بعكس الميلانين الاحمر الذي اذا ارتفعت كميته عند المرء كلما كانت بشرته حساسة للشمس غير مقاومة للاشعاعات ان مناعة كل منا تجاه الشمس تكون متفاوتة وبالنتيجة تختلف نسبة الخطر الذي تشكله اشعة الشمس للاصابة بسرطان الجلد اذا عندما يولد الطفل فلا يتعرض للشمس تكون مناعته الطبيعية تجاه سرطان الجلد في ذروتها ، وكلما تعرض للشمس فان البشرة ترد بنظامها الدفاعي لتعود المناعة كما كانت .

الا ان كثرة التعرض للشمس تؤدي الى تناقص المناعة تدريجيا .

لهذا فان لكل شخص مناعته الخاصة التي تختلف عن غيره نسبة الى لون بشرته لذا ان ذوي البشرة الداكنة والباهتة مثلا يتمتعون بدرجة عالية من المناعة بالمقارنة مع اصحاب البشرة الشقراء المزروعة بنقاط النمش الذين يتمتعون باقل درجة من المناعة تجاه سرطان الجلد :

لذا ينصح بعدم التعرض للشمس قبل الخامسة عشر لأن التعرض احروق الشمس قبل الخامسة عشر يرفع خطر الاصابة بسرطان الجلد وبالنسبة للاطفال الذين لم يبلغو الستتين من العمر ، يحظر تعريضهم للاشعاعات الشمسية بصورة قاطعة ،كما يجب حمايتهم بالمراهم الكاملة الوقاية ووضعهم تحت المظلة الشمسية عند الذهاب الى المسابح او البحر .

اما الاطفال من عمر الثالثة فيمكنهم اللعب تحت الشمس بشكل تدريجي في فترات ما قبل الظهر فقط ، أو بعد الرابعة مساءا وخصوصا مع المراهم الواقية .

كما يجب وضع القبعة في جميع الحالات والقميص الطويل الأكمام ، وتجديد المرهم كل ساعة .

وللذين لا يعرفون شيء عن الاشعاعات الشمسية نقول هناك نوعين من الاشعاعات هما:-

الاشعاعات فوق البنفسجية : وهذه تكون ايضا على نوعين (B) أو (U.V.B) وهو المسؤول عن احمرار الجلد او حروق الشمس وهو النوع الاكثر ضررا للجلد .

الا انه لا يتجاوز طبقات الجلد ، بل يبقى على السطح حيث تتكاثر الخلايا وتتجدد باستمرار .

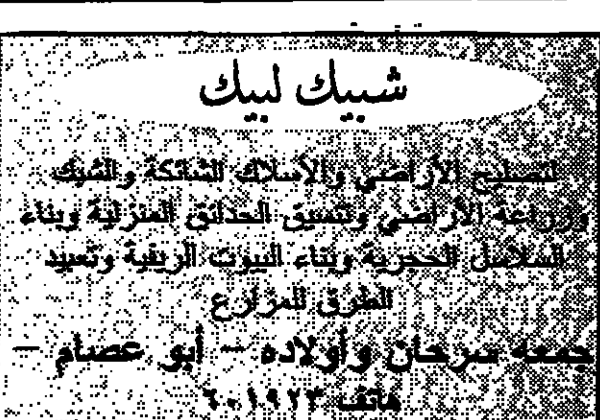
والنوع الاخر (A) أو (U.V.A) والمسوول عن تلوين البشرة ، الا انه يخترق الجلد حتى الطبقات العميقة منه فيسهم في شيخوخة البشرة .

وللاشعاعات فوق البنفسجية ضرر كبير على المدى البعيد .

- الاشعاعات الشمسية تحت الحمراء وهي التي تعطي الاحساس بالحرارة وهي تؤدي دورا تحذيريا كبير الاهمية خاصة في الصيف وعندما تكون السماء غائمة ولا نخاف التعرض للشمس لعدم شعورنا بالحرارة لمنع الغيوم الاشعاعات الحمراء من ان تصل الينا نصاب بحرق الشمس من الدرجة الاولى بسبب الاشعاعات الفوق البنفسجية من النوعين على السواء .

لذا يجب حمل المظلة اثناء المشي تحت الشمس لمدة طويلة ، او ارتداء القبعات وذلك يشمل الصغار والكبار على السواء .

أسماء الشيخ جواد



بهجت شهاب ...رئيسا لنادي الوحدات

عمان - الهدف

كتب : محمد ابو اعمر

في اجواء متوترة وحذر شديد وتبادل المشاحنات جرى الاعداد لتنسيق قوائم المرشحين لمجلس ادارة نادي الوحدات فبعد ان تم تحديد اليوم الثامن عشر من تموز الماضي اخر موعد لأغلاق قوائم الترشيح تقدم اثنان وثلاثون مرشحا لمقعد عضو مجلس ادارة وثلاث مرشحين لمنصب الرئيس حيث ضمت قائمة المرشحين لمنصب الرئيس السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات والذي عمل عضوا في مجلس ادارة النادي قبل توليه رئاسة النادي لدورة (١٩٩٤ - ١٩٩٦) في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٨٦ - ١٩٩٢ وتقدم د. عبد الجابر تيم والذي ترأس النادي في الادارة المؤقتة ويذكر ان د. عبد الجابر تيم قد رشح نفسه لم ١٩٩٠-١٩٩٢-١٩٩٤-١٩٩٦ ولم يحالفه الحظ في النجاح والسيد خالد سليم والذي عمل في الادارة السابقة عضوا في مجلس ادارة النادي وانسحب قبل موعد الاقتراع للدورة الحالية وبعد انتهاء موعد الترشيح تم الاعلان عن تشكيل ثلاث كتل انتخابية وهي كتلة النادي للجميع وتضم (٨) اعضاء و د. عبد الجابر تيم رئيسا وكتلة الوحدات وتضم (١٠) اعضاء والسيد بهجت شهاب رئيسا وكتلة ابناء النادي (٥) اعضاء بدون رئيس ومرشحين مستقلين .

وبعد ان تم تحديد يوم الجمعة الماضي ١٩٩٦/٨/٢ موعدا لدعوة الهيئة العامة لمناقشة التقرير الاداري والمالي والانتخاب وفي صباح اليوم المذكور اكتمل نصاب الهيئة العامة والتي يقدر عددهم (١٥٠٤) اعضاء عاملين يحق لهم المشاركة في الانتخابات وتم الاعلان عن انسحاب (٧) مرشحين ومرشحا لمنصب الرئيس وهو السيد خالد سليم . وبحضور مندوبين عن وزارة الشباب تم عرض التقريرين الاداري والمالي على الهيئة العامة . وبعد ان استمعت الهيئة العامة لقراءة التقارير صوتت الهيئة على التقرير المالي لهم تصادق على التقرير الاداري وقابلته بالاحتجاج وسيتم بحث التقرير الاداري في اجتماعات هيئة عامة قادمة وعلى اثرها يتم الدعوة لعقد النصاب وقال مراقبون انه من الصعب ان يكتمل نصاب الحضور من اعضاء الهيئه العامة في اجتماع مناقشة التقرير ولن تؤثر هذه الاجراءات طالما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة وبعد اغلاق صناديق الاقتراع والانتهاء من فرز الاصوات في الساعة الثالثة والربع من صباح يوم السبت الماضي اعلنت نتائج فرز الاصوات ونجاح كتلة الوحدات بالكامل واظهرت النتائج على النحو التالي :

كتلة الوحدات

بهجت شهاب رئيسا (٦٨٣)
عبد الرحمن النجار عضوا (٧٣٧)
خضر صوان عضوا (٦٨٩)
خليل مبارك عضوا (٦٧٨)
رياض عبد الكريم (٦٧٠)
احمد مطر (٦٦٧)
صبحي ابراهيم (٦٥٥)
سامي السيد (٦٤١)
رزق ابو غريب (٦٣٢)
محمد الكوز (٦١٥)
حلمي شاكر (٦١٠)
غصاب خليل (٥٩٣)
اما د. عبد الجابر تيم (٤٨٣)
جلال قنديل (٥١٨)
جميل سلامة (٤٨٨)
محمد تيم (٤٦٥)
يعقوب ذياب (٤٥٠)
احمد الكوز (٤٤٤)
موسى الصيفي (٤١٥)
محمد كموش (٤١٥)
وسامي دحبور (١١٣)
بسام شلباية (١١٣)
علي الكوز (٩٨)
جمال تيم (٤٩)
ناصر دغمش (٤٦)
اكرم شلباية (٣٧)
جمال الامير (٣٧)

هذا ويذكر ان الهيئة الادارية الجديدة سوف تجتمع في القريب العاجل لاجتماعها الاداري الاول للتنسيق فيما بينها والاعداد لتوزيع المناصب الادارية على الاعضاء .

سيماء الوجوه

بشرى العزازي

الانف

يقسم الانف بالنسبة الى شكله لعدة انواع كالانف الاغريقي والانف الروماني والانف المعقوف والانف الافطس والانف العادي .

١- الانف الروماني : - انف كبير بجسد مقوس يعبر عن الشخص القوي الناشط السريع الذي يعمل ويأمر ويتميز بقوة عقلية وجسدية ، انه واثق وشجاع ورجل عمل . الا انه ضيق الصدر لا يصبر طويلا قلق ومقاتل . وكلما استطال الانف كلما اصبح صاحبه جازما وكلما عرض هذا النوع من الانف قويت شخصيته واذا ارتفع واستدق اصبح انفا ارستقراطيا وتميز صاحبه بطبع هذه الطبقة من المجتمع .

٢- الانف الاغريقي :-

انه جميل ويشكل خطا مستقيما مع الجبين وهو يلازم الشخص المتناسق اللائق في تصرفاته انه انسان غني ومهذب يتميز بذوق رفيع وتفهم واع للعدالة ويتحكم بضبط نفسه بقدر ما يتحكم بطبعه .

٣- الانف المعقوف :-

مقوس في تحدب متواصل وكثيرا ما يكون كبيرا ومستدقا كمنقار النسر يختلف عن الانف الروماني الذي يتحدب عند جسره فقط هذا الانف يميز صاحبه بما يميزه الانف الروماني ولكن في تسلم ومحبة للهدوء ، انه مثل هذا الشخص قد ولد ليأمر وهو انف ارستقراطي ايضا .

٤- الانف الافطس :

انف منقبض غير مقوس يتميز بانه صغير وقصير يكثر وجوده بين النساء ويشير الى شخص مرح اجتماعيا قلق ومتطلب ومتهور يخفي تحت خجله طبعا حادا ونفورا ، صبورا وملحاحا في العمل لا يستقر له بال الا في اتمام ما يهدف اليه .

(الفم والشفتان)

الحكم على الانسان من فمه ليس بالامر السهل فالعينان معبرتان تكشفان حقيقة الشخص ، اما الشفتان بمفرديهما والفم ككل فلها ميزات منفصلة ولكنها مترابطة بشدة ووضوح يقول عنه حكماء الصين بانه سبب كل المشاكل فما ان نباعد بين شفاهنا لنتكلم حتى نتورط في القول الخطأ والحكيم كونفوشيوس ادرك هذا حين قال يعظ طلابه : (اتمنى لو كانت هناك طريقة اوصل بها ما قلته دون ان اتكلم) !

الفم الكامل : او الفم الكبير :

دليل حظ جيد هذا ما يؤكده الصينيون ولا يكفي ان يكون كبيرا فقط بل يجب ان يكون محددا بوضوح وكل شفة تكون بعرض ستة مليمترات على الاقل وخط التقاء الشفتين يجب ان يكون مستقيما وافقيا فصفة الاستقامة هذه دليل على مقدرة صاحب هذا الفم على الوفاء بالوعود والحصول على مستوى جيد في الحياة ولأصحاب هذا الفم مقدرة على تجاوز الصعبات وهم اكثر استعداد لتقديم النصح وتلقي المشورة يتميزون بالصحة الجيدة وحب الحديث ، واخلاق رفيعة وانسان اجتماعي محظوظ .

الفم الصغير :-

الذي يصفه البعض (بزر الورد) يعتبر من مقومات الجمال للمرأة ولكنه ليس من مقومات الشخصية لأنه يشير الى العقل الصغير وقد يتلقى صاحب هذا الفم العلم والاداب الرفيعة ولكنه يحولها كلها الى العاطفة والحب ، الذاكرة ممتازة . واذا كان هذا الفم مرتفعا الى الاعلى فعليك ان تتوقع منه شخصا منظما صارما اقتصاديا اثانيا ، غالبا ما يواجهون المشاكل ويحيدون اما الشفتان فلهما صفاتهما المترابطة مع الفم .

الشفتان الممتلئتان :-

لا تشكلان رمزا محببا لأنهما مع شدة الحظ والصفات الانفة الذكر التي لدى الفم الكبير تمثلان الشراهة والفظاظة والشهوة ، هؤلاء الاشخاص لا يركزون تفكيرهم جيدا يهتمون بانفسهم كثيرا .

الشفتان الرقيقتان :-

تشيران الى شخص بارد ولكنه يعمل دون كلل ويتسم عادة بالعنف والحزم وله قدرة على السيطرة على الاخرين الا انه في تحفظه ودلته في الامور المالية وتعاليه يبعد الناس عنه ، وقدرته تظهر في العدوانية والانانية وبرودة العواطف . الا ان كل هذه الميزات السلبية يمكن ان تصبح ايجابية اذا كان رأس الانف لدى صاحبها مدور وغير حاد .

الشفتان المتوسطتا السماكة :-

ترمزان الى شخصية ممتازة صاحبهما صديق ممتاز رفيق مهذب متساهل ومتعاطف يحب الاطعمة الشهية دون شره ، محب وغير اناني .

الشفتان بزاويتين تتجهان الى اعلى :-

تفاؤل ويتميز بطبيعة مرحة ويتوقع دائما ان تتحقق افضل الاحداث انه يحب الصحبة ويضحك كثيرا وخاصة اذا رافقه الانف الافطس القصير. وبما ان هذا الشخص لا يأخذ كل شيء برصانة فلا تتوقع منه ان يكون مفكرا متعمقا او ان يحل المشاكل المعقدة .

الشفتان بزاويتين يتجهان الى اسفل :

تشاؤم وانعزالية وانقباض صاحبه يرى الجانب السيئ لكل شيء ويتوقع الاسوأ . ورغم تشاؤمه فهو يتمتع بالقضايا الرصينة ويعالجها بدقة .

الشفتين المستقيم الزاويتين :-

صاحبه مثالي نوعا ما وتصرفه رقيق ولكنه حازم مع رقة ونبل وقدرة على التفاهم مع الاخرين ، يميل الى المرح كما يميل الى الكمد .

الشفة العليا اكثر سماكة من السفلى :-

يجب التعامل مع اصحاب هذه الشفاه بحذر ، فهم سريعي الغضب والتأثر ، والعديد من هؤلاء يلجأ في مسيرة حياته الى الاعتماد على وجبات غذائية نباتية متأثرا بما قرأه عن اضرار اللحوم او مدفوعا بالحاح احد الاصدقاء ولكنهم اكثر الناس تلذذا بمذاق الاطعمة ويتميزون هؤلاء بلسان لاذع وحاد وقدرة جيدة على النقاش .

الشفة السفلى اكثر سماكة من العليا :

غالبا ما يعاني اصحاب هذه الشفاه من مصاعب في حيازة ثقة الاخرين خصوصا اذا ما صاحب هذه الشفاه عيونا مخادعة او ذات نظرة ضعيفة . ويمكن لمن يعاني من هذا العيب تحويل الامور لصالحه فهو يمتلك قدرة طبيعية على امتاع الناس المحيطين له لذا نجد اكثر الفنانين الذين يقدمون فقرات ضاحكة ومسلية ممن يمتلكون هذه الصفة .

الشفة السفلى متراجعة للوراء :-

اصحاب هذه الصفة لا يمكنهم الاستكانة على مساعدة الغير الا ان الحكماء يشجعون اصحاب هذه الشفاه بقولهم : " الانسان النبيل من يعتمد على نفسه في الوصول الى اهدافه ، اما الاتكالي فهو من يعتمد على الغير " .

أيها البدين ادرج زيت الزيتون في قائمة مأكولاتك

تفرط في تناول الطعام ، نجلس ساعات طويلة امام التلفاز ، تترهل اجسامنا ، يسمن اطفالنا ، تهاجمنا البدانة ، يبدأ الصراع معها صراع طويل ، فرص الانتصار مشروعة للاثنين ، فهل يستسلم لها الانسان وهذا يعني زيادة الدهون في جسمه عدم القدرة على حرق السكر بشكل طبيعي ، ارتفاع ضغط الدم ، الجلطة / ومشاكل لا ينتهي ذكرها أم يعلن مقاومته ، ينظم وجباته الغذائية يراقب وزنه ، يمارس الرياضة ، يختار الاصناف والاطعمة التي تبعد السمنة ، يشرع اسلحته بمزيد من الشجاعة .

واذا كنت بدينا او لم تكن وكي لا تكون عددا لقائمة من الوجبات التي يقول اصحابها انها افضل برامج الريجيم .

واذا كان بامكانك فابحث عما يغنيك ويستضيفه لسانك حولك فيما تنتجه ارضنا الطيبة التي ما بخلت يوما على اهلها ، ولعل بحور الزيتون المنتشرة في طرطوس وادلب والحقول المخبأة بين جبال اللاذقية وجبل العرب وغيرها تقدم للجميع غذاء لا يعوض ابدا أوليس ذكر الزيتون في كتاب الله اوضح الامثلة وما قيل عنه بانه يشفي من سبعين داء .

وزيت الزيتون يعتبر ملاذا حقيقيا لا يضاهيه شيء في تقديم غذاء لجسم الانسان سواء كان بدينا او لا وسلسلة من الفوائد لعل من أهمها كون زيت الزيتون مضادا لمرض العصر الكولسترول وتصلب الشرايين .

فزيت الزيتون يتألف من مواد دهنية تدعى بالغلسيرايدات ، ومواد دهنية اخرى يدخل في تركيبها الفوسفور مثل الليسيدات والاتيتين ويحتوي الفيتامينات مثل (أ،ب، ج) ومواد ملونة (كلوروفيل ، زنتوفيل) ومواد عطرية ، وكميات ضئيلة من العناصر المعدنية ، " حديد، منغنيز ، كالسيوم " اضافة الى كمية قليلة من الماء .

وبذلك نجد أن زيت الزيتون يقدم فوائد وعناصر غذائية مهمة جدا لجسم الانسان وتسلحه بسلاح فعال ضد البدانة ويحافظ على التوازن الغدي والجنسي ويقي العين والجلد من الاوبئة والاشعاعات ، وينمي شعر الرأس ويحافظ عليه من التساقط .

وسورية من الدول المنتجه للزيتون ، وتنتشر فيها صناعة عصر الزيتون على نطاق واسع سواء منها المكابس التقليدية التي تعمل على مبدأ الضغط بواسطة المكابس الالية ، والمعاصر الحديثة ، وفي القرى نستطيع ان نجد طريقة عصر الزيتون بعد مروره بسلسلة من المراحل تبدأ بترك الزيتون مفروشا لعدة ايام بعد قطافه ثم سلقه على النار وتعريضه لأشعة الشمس عدة أيام مع تحريكه كي يتعرض كامله الى الشمس مع تغطيته في الليل ، ثم عصره في معاصر تعتمد على الطاقة العضلية وهذا النوع من الزيت يسمى وفق التسمية المحلية بزيت الخريج .

ويمكن استبدال الزفر والدسم الذي يضاف الى الاطعمه سواء كان سمنا او زيتا بزيت الزيتون .

وعلى أقل تقدير يمكن اضافة زيت الزيتون الى قائمة الاطعمة التي تفرض عليك نتيجة البدانة ، ربما يعيد اليك شيئا من الطبيعة الى غذائك .

التهاب اللوزتين يؤدي الى قصور في الكلى

في مقابلة مع الدكتور سلوان بابان اختصاصي الانف والاذن والحنجرة تحدث عن التهاب اللوزتين ومضاعفاتها كما رد على اسئلة القراء التي وردت الينا .

اللوزتين وعددها اثنين تكون غدد لمفاوية في البلعوم اي المدخل الى القسم التنفسي والهضمي للانسان . وهي قسم من دائرة محيطه في المدخل العلوي للجهاز التنفسي والهضمي وعددها ٨ واللوزتين اكبرها .

ولجيبات اللوزتين انها تفرز الحبيبات اللمفاوية في الدم وتساعد في الدفاع عن الجسم وكذلك تضخم اللوزتين في السنين الاولى من العمر سببه زيادة الطلب للدفاع عن الانسان وزيادة حجمها هو بدون شك بيان عن القوة الدفاعية ضد الامراض ، ولكن زيادة حجمها في مدخل البلعوم الى درجة تسبب تضيق في مدخل البلعوم وبذلك تسبب مضاعفات هي احدى الاسباب لدفعها عندما تصل الى هذا الحجم .

التهاب اللوزتين القيحي.

يسبق هذا الالتهاب عادة التهاب فيروس في الانف والبلعوم لفترة عدة ايام وبعدها تبدأ اعراض المرض .

اعراض المرض تختلف في الاطفال وصغار العمر عن البالغين فعند الاطفال يصاحبها الم في البطن مع القيء .

ومن اهم الاعراض هي :

١- صعوبة في اخذ الطعام والبلع
٢- الم في الرقبة وفي بعض الاوقات الم في الاذن .
٣- حرارة عالية ٣٨ .
٤- صعوبة في فتح الفم .
٥- تورم في الغدد اللمفاوية الرقبية .
٦- وعند فحص البلعوم تكون اللوزتين محمرة مع وجود بقع صفراء عليها وفي بعض الاحيان غشاء اصفر على اللوزتين .

ومن اهم الاسباب التي تودي الى التهاب اللوزتين تعرض الانسان وخاصة الاطفال لتبدل في درجات الحرارة وعند شرب الماء المثلج او تناول المرطبات والبوظة وعند التعرض الى هواء بارد بعد الحمام .

اما العلاج فيكون باستعمال المواد ضد الحياتية لفترة بين ٧-٩ ايام . وعدم الاستمرار في العلاج يؤدي الى التهاب اللوزتين المزمن وكذلك عدم تناول الجرعات الكافية في العلاج حسب التعليمات التي يعطيها الطبيب كما يودي الى الالتهاب المزمن للوزتين عدم اعطاء العلاج في الوقت المعين والذي يكون عادة كل ٦ ساعات او كل ٨ ساعات كما يجب اخذ كميات كافية من السوائل .

من اهم المضاعفات التي تحدث بسبب التهاب اللوزتين هي حمى الروماتيزم الحادة التهاب المفاصل ، التهاب الكلية ، التهاب اغشية القلب ولكن هذه تحدث بنسبة قليلة بمعدل ٢٪ من الحالات المرضية وعادة تحدث اذا لم يؤخذ العلاج بالطريقة الصحيحة وحسب تعليمات الطبيب الاختصاصي .

ومن اهم الاسباب التي تستوجب اجراء عملية استئصال اللوزتين هي اصابة المريض بالتهاب اللوزتين القيحي الحاد المصاحب بحمى عالية بمعدل ٥-٧ مرات في السنة .

اما العملية فيتم اجراءها بعد عمر ٣ ونصف عام وتحت التخدير العام .

اما اسئلة القراء فكانت :

* هل يؤدي اهمال التهاب اللوزتين الى الوفاة ؟

اذا حدثت المضاعفات التي ذكرناها سابقا مثل التهاب الكلية التهاب اغشية القلب فان الوفاة تحدث .

* نسمع عن تليف اللوزتين فما هو ؟

١- التهاب اللوزتين المزمن نوعين : التهاب لوزتين يحدث فيها تضخم في الغدد اللمفاوية وعادة تحدث في الاطفال وصغار السن مما يسبب التصاق اللوزتين لتضخمها وبذلك تودي الى غلق البلعوم .

٢- التهاب اللوزتين المزمن والذي يحدث لكبار العمر وتليف اللوزة عندهم فيصغر حجمها وعادة اذا لم يحدث اي التهاب مزمن للوز فانها تتلاشى في عمر الاربعين .

واعني ان حجمها يصغر لتصل درجة التلاشي عدم الوجود وذلك، لعدم وجود اسباب الدفاع الموجود. التي كانت عندما كان الانسان صغيرا في العمر .

وسألنا الدكتور بما ينصح به الاباء والامهات في الصيف لتلافي التهاب اللوزتين فاجاب قائلا :

١- عدم التعرض الطفل للتفاوت في درجات الحرارة مما يسبب ضعف في الغشاء المخاطي للبلعوم والذي يؤدي الى التهاب اللوزتين لأن ضعف الغشاء المخاطي يعطي الفرصة للجرثومة للدخول اليه .

٢- معالجة الرشح والانفلونزا قبل ان تحدث مضاعفات مثل التهاب اللوزتين والتهاب الجيوب الانفي القيحي .

وفي النهاية انصح الاباء والامهات بعدم التسرع في اجراء عملية اللوزتين لأن لها واجبات ضرورية في السنين الاربع الاولى للطفل وترك القرار في اجراء العملية للطبيب الاختصاصي وذلك لأن اجراء عملية للوزتين تحدث مضاعفات من جراء التخدير العام او العملية نفسها .

" اسماء الشيخ جواد"

ارشادات للتخفيف من التعب والارهاق

الروتين والرتابة عنصران يولدان الضجر والملل ويؤديان الى اسوأ الامراض خاصة في هذا العصر الذي تنتشر به امراض عصرية مختلفة تكاد لا تميز بين الكبير والصغير والشعور بالتعب والارهاق عند الصباح يكون شعور يصعب لصاحبه الخروج منه بسهوله للانطلاق الى العمل ومن مظاهر هذا النهار الخوف من مواجهة النهار ونظرات الاخرين ثم يتحسن الوضع عند بلوغ الظهر

والعودة الى البيت تبقى مشكلة ومن مسببات التعب ايضا الضغط والقلق النفسي وحياة هذا الزمن اصبح القلق فيها من الامور المنتشرة بشكل عادي بين افرادها . ولا توجد حياة دون هذه الضغوطات ، ولكن يصبح هذا الضغط خطرا عندما يُعجز الجسم عن ايجاد الوقت الكافي للرد عليه وعندما يزداد التعب الى حد يجعل الفرد يغرق فيه في النهاية فان هناك اعراضا

المترافق مع تصلب في العضلات وصعوبة في النوم واضطراب في الهضم والحياة العصرية مليئة بالمسببات المؤدية الى هذا الوضع ، غير ان الضغط والاكثر اسامة هو المتعلق بالذات المتكشف عن عجز في الاحتمال مع اختلال متزايد بين ما يرضي ما يغيب رغم ذلك نضع اللوم على المحيط الخارجي ولكن علاج هذه الحالة هو اقرب الى تغيير نمط الحياة منه الى تناول اقراص مهدئة.

والراحة كما في ممارسة بعض الرياضات الشرقية وجيدو والتاي شاي شوان .

ومن النصائح العلاجية للتوترات العصبية ووضع الجسم الثابت طوال النهار تؤدي الى تقلص العضلات ، كذلك عدم الحركة تزيد من مشاكل الظهر والرقبة والعمود الفقري انه نوع من توقف النمو او من تلبد الجسم الذي لن يتحسن من دون ممارسة بعض الرياضات الخفيفة كالمشي الطويل الهادئ في

اسبوعيا على مدى نصف ساعة فعظامك وعضلاتك بحاجة الى تمارين تلين الجسم وتجعل الذهن اكثر صفاء ووضوحا والتعب مهما كان سببه يتطلب راحة فكرية وذهنية ولو لبعض الوقت ، عندما تشعرين بالارهاق اهدي الى الراحة كل ساعة اي استرخي لدقائق وتنهدي بتنفس طويل ثم استرسلي في خيالك لبعض الوقت .

من النهار اثناء المشي .

* اقرأي بصوت عال فصوتك والنص يفرضان نفسهما عليك بذلك تكفين ذهنك للتركيز .

* ركزي على لون معين عندما يقع نظرك على لوحة اعلانية او رسم في الشارع او في واجهة محل اختاري لونا واحدا منها بين كل الالوان وحدقي فيه استرسلي في النظر من دون ان تعطي اي حكم ابقي حاضرة فقط للنظر .

امرأة ومنفى



دمعة حيرى
تنتشي بآلام
المسافات البعيدة
والدم يفتش عن قاتله
يلتقي مدينة – مدينة
والخيل هادئة هائجة
حين يستقبل الفجر ولادة
في المنفى
والازقة
الاحداق متحجرة
روح تبحث عن أهلها
في القرى الخاوية
والمدن المنسية
xxxx
أغنية لمن يأتون
تحاصر الليل
في مقاهي الحب المشرد
صباح غائم
وأزهار برية
رمال عابرة
خريف قادم
وليل عار
شفاه قديمة
نبتت عليها دمعة واحده
xxx
أنه أو أبتها الصافية
الزبد عاري الاقدام
وزورق ينتظر غريق
مهاجر ....
xxx
متكيء على البرق
وعصا موسى بين يديه
حاملا تراتيل البحر الى الصحراء
نشيد النار والذاكرة
وهوس في القلب يعمره
وفي عينيه سحر الزمان والحقب
يلبس رداء النور والفجر
وتحط خطاه
xxx
سؤال متعب دائم
يسافر في جناح فراشه
يغفو ...
يحلم ...
مخاض عسير
والساعة واقفة
تنتظر مسافر في لغة الكروم

وارتعاش قاتل
وضوء خائف
سفر يتلوى
حدائق
جبال
موسيقى حجرية
مرض وراثي
ووطن مكسور على الشاطيء
وملائكة عطشى ... وقمر
وخابية
وموت بطيء
xxx
تاريخنا ارقام ... اعلام
سؤال يتعقبني
مثل هذا الضوء الذي يتسلل
كرعشة غصن في برد الشتاء
احتمي في علامة استفهام
واضلعي الجزء المبتور
xxx
كل شيء ... كل شيء
نصمد في الخنادق
نغالب نوم الآخرين ... ونسجل
بدمائهم أحرف من نور

والعرب العرب الاصنام
يبحثون عن هبل واللات في خطاياهم
من دم هابيل الى دم طفل في شاتيلا
يسجل ...
غيمة تخطف براءة الاطفال
ورحيل متواصل الى الوطن
والريح تهب تصرع مولودا
xxx
من جيل الى جيل
برسم
تربة
خيمة
ويتساقط الورقة
محدثا زلزال
xxx
وأعلن في الجريدة
عاد الروم في بواخر محطمة

شعر
يحيى محمد اسماعيل نبهان

الزميلة الهام قسيس رئيسة تحرير مجلة "الهام"

وصلت الى العاصمة الاردنية عمان الأديبة الهام قسيس صاحبة ورئيسة مجلة "الهام" اللبنانية في زيارة صحفية .. لاجراء مقابلات وتحقيقات صحفية اقتصادية وسياحية .. ولقاءات صحفية مع بعض المسؤولين الاردنيين .
"والهدف" ترحب بزيارة الزميلة "قسيس" وتتمنى للانسة الهام قسيس النجاح في مهمتها الصحفية .. والتقدم والازدهار لمجلتها الراقية المعروفة في الوطن العربي والى الامام يا زميلتنا الهام قسيس..

قلادة

عندما أضع رأسي
على الوسادة
وافكر بحبك
وما اشعر به
من سعادة
احس باني خرجت
للدنيا كطفل حديث
الولادة
فحبك علمني معنى
الأرادة..
لان حبك اسر
قلبي وطوقه
بقلادة..
قلادة من السعادة
أحبك..
وحبك أصبح بقلبي
راسخ كالعبادة

أحمد خليف الدبوبي



علاء البدري والميدالية الذهبية

علاء البدري والذهبية في وزن ٢٢-٢٤ كم في بطولة الاردن للتايكوندو التي اقيمت باشراف الاتحاد الاردني للتايكوندو وسمت البطولة في قاعة الامير راشد بن الحسن الرياضية .
والجدير بالذكر بان الرياضي الواعد يفوز للسنة الثانية على التوالي بذهبية وزنه .
مبروك لعلاء هذا الانجاز وتتمنى لك مستقبل زاهر في هذه اللعبة لعلك ترفع علم الوطن في البطولات والاولومبية القادمة .

التحشيش والمشاهير

اصبح الهيروين الان طريقة معاش مثلما انه غذاء للبعض عندما مسك سكوت ويلند تنبل في قضية هيروين وكوكايين في مايو عام ١٩٩٥ انتشرت موجة مخدرات مخيفة جدا في الجو ويلاند لم يتعذب شاعر غير سعيد مثلما كان كيرث كوبين او مجنون وحزين ويحب الارملة كيرتني لوف ولم يكن في الستينات مثل جيري اجراشيا ولكن كان مغني شهير لموسيقى الروك ويرقص ويغني جميل الطلعة مع فرقته التي تعزف له وصديق على الراديو للجميع وباع ثمن ملايين اسطوانة من اغانيه الشهيرة ، ان تعلق ويلاند بالمخدرات كان نقطة تحول في حياته واصبح الهروين ليس بسبب عزلته ولكن ايضا لا يمكنه الاستغناء عنه ابدا .

في اكتوبر ٢١ شانون هون عمل التحويل في حياة هذا المغني حينما اكتشف بلايند ميلون العازف الشهير في ارقت فاقدا الحياة "ميتا في الباص السياحي بسبب اخذ جرعة محرزة من الكوكايين . جرب مؤخرا في ان لا يتعاطى الهيروين ولكنه في مايو ٢٣ فان ديفيد جاهان المغني الشهير حبس بتهمة حيازة مخدرات بعدما اخذها جرعة كبيرة من الكوكايين والهيروين في جون حزيران ٢٣ فان الممثل روبرت داوني الصغير سجن ايضا لأن الشرطة وجدت داخل حيازته وداخل سيارته كوكايين وفي هذه الاثناء فان ويلاند الذي خرج من السجن ببرأة عدم حيازت المخدرات دخل مستشفى الرعاية تحت برنامج اعادة تأهيل للتخلص من تأثير المخدرات ولكن مشاكله لم تنته ففي حزيران ٢٦ ترك مركز الرعاية والتأهيل ليدخل السجن ثانية وفي اليوم التالي لخروجه من مركز الرعاية . ماذا حصل ما الخطأ هنا ؟ لم يخبرهم احد بأن المخدرات ضارة والحقيقة بان الهيروين لم يظهر في ثقافة الرقص والغناء منذ اجيال مضت منذ ان عملت افلام بهذا الخصوص ولم تنشط عصابة المخدرات الا موخرا بين الشباب في قاعات الرقص والغناء مع ان جينا مارستون من جمعية Orug Free America التخلف من المخدرات في امريكا تقول بان المخدرات انتشرت بين المغنيين كمظهر حضاري اجتماعي تقليدي لهؤلاء الشباب ولذلك توجد الان حملة لكشفه من قبل هذه الجمعية على شاشات التلفزيون وفي المدارس بين الاطفال والشباب الابتعاد عن المخدرات لأنها تضر بالصحة ولكن دائما للشباب هناك المثل القائل كل ممنوع مرغوب حتى ولو كان فيه حياته .

هل يسمح للبيض بالزواج من السود الان

قبل ثلاثون عاما من الان كان يسمح للولاية بأن تتصرف ليس كما شاءت في القوانين بالنسبة للزواج المختلط اي ان كانت تمنع الزواج الابيض من الاسود لماالان وحتى اصدار الحكم في العام ١٩٦٧ الذي يقضي بعدم الزواج المختلط فأن الناس تتزوج " والقلب وما يهوى " لا فرق بين ابيض واسود في شريعة الحب لأن اللون لم يكن عائق في يوم ما للناس لا في امريكا ولا في خارج امريكا .

ولكن هناك دراسة ازيح عنها الستار في الشهر الماضي تقول ان الزيجات المختلطة قد تزايد عددها منذ الثمانينات خاصة بين البيض والسود .

ففي عام ١٩٩٣ وجدت الدراسة بأن ١٢,١ ٪ من كل الزيجات التي حصلت في تلك الفترة بين الامريكان افريقيين او البيض مقارنة ٦,٦٪ النسبة في الثمانينات و ٢,٦٪ في السبعينيات ان عقلية الطيور على اشكالها تقع التي راجت في الماضي قد اصبحت من الماضي يقول دوغلاس ج بشاروت من موسسة American Interprise الذي ساعد في عمل هذه الدراسة الاجتماعية تيموش سولثيان من جامعة النيوي في الماضي كان الرجال السود المصريين هم الذين يحبون الزواج من البنات البيض والبنات السود الآن يحبون الزواج من الرجال البيض ايضا والسبب في زيادة نسبة زواج البنات السود من البيض هووجود طبقة متوسطة سوداء تتزايد باستمرار تجعل من السيدات السود ينحزين الى الرجال البيض اكثر فأكثر . وجعل المرأة السوداء تشوق في ان تنجب اولادا لها من الرجال البيض الذين تعاشرهم ومن ثم تحب ان تتزوج وتلد منهم .

الفراولة والتوت ومشتقاتها

الاسهال وامراض المعدة والامعاء الفراولة تخفي بين طياتها ميكروب هذا المرض تمرض الضيف الذي هو القيء والاسهال والحرارة المرتفعة . يختفي الفيروس بداخلها ولا يمكن القضاء عليه ولا رؤيته بالعين المجردة .

في البداية كان العلماء يكتشفون بسرعة اي ميكروب في الخضار والفواكه ويمنعون شراءه وبيعه في السوق وموسسة مكافحة الاراضي في امريكا تعرف اين تحارب الجراثيم ولكن اكتشف موخرا بان الفراولة التي تزرع في كاليفورنيا تخبىء هذه الفيروسات بين طياتها وليس فقط الفراولة التي كان سيستوردها الامريكان من الخارج ملوثة فعندنا مرضى حوالي الف شخص من هذا المرض موخرا ومن الاسهال والمغص والحرارة المرتفعة وبعد الفحص والتشخيص فأن ميكروب " جليكلوسبورا " كاياتا نيسا سيس كان يحرك تحت المجهر وسبب هذا المرض الخبيث الذي اختبأ في الفراولة والتوت الاحمر ومشتقات هذه الفاكهة الموسمية الصغيرة التي تستورد من جواتيما لا او التي تزرع في كاليفورنيا . وكان يعتقد في السابق ان امريكا خالية من هذه الميكروبات او بالاحرى قد تم تنظيفها الى الابد وقد حذر المواطنين الامريكان من شراء الفراولة ومشتقاتها او التداول بها او اكلها ولكنها لا زالت تراها في المخازن الكبيرة معروضة للبيع حتى الان .

الهجرة والفقر في العالم الجديد

هو الحل لهذه المشكلة ؟

هل تمنع امريكا الهجرة الى داخل امريكا في السنوات القادمة ! هل الاسبان او المكسيكان هما السبب ؟

يقول احدهم : نحن لم ان المهاجرين المهربين على الحدود الكندية هم السبب في تدني معدل الدخل : الدخل الفردي في امريكا ؟! تستورد الفقر وهذا نتيجة طبيعية واضحة السياسة الهجرة المتدفقة بدأت في السبعينات ولكن هذا القول ليس لمنع اصدار قانون لإيقاف الهجرة بهذا الشكل الكبير السليم . ولكن الحقيقة الهامة هي بأن المهجرين الجدد لا يستطيعون ان يجاروا الدخل للمهجر الذي اصبح له ١٠ سنوات اكثر ايضا فان التأمين الصحي يكون معدوما للمهاجر الجديد والدخل يكون اقل من المعدل مقارنة مع المقيم ١٠ او ٣ سنوات في البلاد واصبح له دخل محترم ايضا . ان زيادة عدد السكان بشكل ملحوظ بحاجة الى سياسة قومية جديدة فالمهاجر الجديد بحاجة الى المال والى التأقلم مع الجو في البلاد وان يكون له عمل محترم ايضا يدر عليه دخلا يستطيع ان يعيش منه ويومن نفسه ضد الفقر هذا حق لكل مواطن ولكن هل تستطيع الدولة او تومن العمل لكل القادمين الجدد ؟! بالطبع لا – واحيانا نعم اذا كان العدد معقولا ولكن لزيادة وعظم الاعداد التي تأتي من المكسيك وكندا واسبانيا علاوة على من يأتي من اوروبا واسيا فأن الدخل تدني الان الاسبان او المكسيك او الكندي الذي يأتي ليصل في امريكا يأخذ اجرا متدنيا عن المهاجر الذي يأتي عن طريق دائرة الهجرة لأنه يريد ان يعيش فقط بمستوى ما كان يعيشه في بلاده ويرضى بالقليل من الاجر ولكن الامريكي المقيم لا يستطيع ان يتنازل عن الاجر الذي تعينه الدولة للفرد بالساعة . فهناك ادنى اجر مثلا ٧ دولارات بالساعة ادنى معدل القول ولكن المهجر الغريب المهرب يرضى بأربع او خمس دولارات بالساعة ولا يمكن لمن يشغله ان يعطيه الضمان الاجتماعي او التأمين الصحي مثلما يأخذ المقيم والمهجر عن طريق الدوائر الرسمية . فمشكلة التأمين الصحي تبقى قائمة ومشكلة تدني الدخل تبقى قائمة ويزداد عدد الفقراء والفقر وتزداد نسبة الجريمة في المجتمع ولكن لولا الهجرة والمهجرين في العصور الماضية لفرغت البلاد من اهلها الذين يحوز بعضهم على المال والقوة الان في البلاد ولكن ما هو الحل لظاهرة الفقر ؟! ان تمنع الهجرة ؟! بالطبع لا . ولكن القضاء على الفقر ممكن بقليل من التفاول ولكن قضية التأمين الصحي العام ممكن حتى الان في امريكا فالتأمين الصحي فردي وعلى رب العائلة ان يومن نفسه وافراد عائلته صحيا . والا فلا يوجد علاج لجماعة الفقراء ولا للناس الذين ليس لديهم تأمين صحي لدى شركات التأمين التي تسيطر على المؤسسات الصحية وعلى الاطباء والمستشفيات في امريكا ، فالشخص الغير مؤمن صحيا لا يعالجه احد من الاطباء وان عولج كان العلاج باهظ الثمن ولا يستطيع ان يفطن الانسان العادي ، فالعملة البسيطة واقل عملة تكلف مبلغا وقدره فمثلا عليه استئصال المرارة بالليزر تكلف ٣٠ الف دولار للفرد غير مؤمن صحيا وعملية تصحيح النظر تكلف ٣ الاف دولار وقس على ذلك فمن اين للفقير والمواطن العادي المتدني الدخل ان يستطيع ان يعمل اية عملية له او لأي فرد من افراد عائلته في هذه الحال ؟!

التأمين الصحي واجب على كل الدول في العالم والعلاج المجاني للمواطنين في أي دولة كان واجب اي كان المواطن في الدولة اي دولة كانت ما دام لديه اقامة دائمة لدى هذه الدولة كما في دول اوروبا مثلا فالعلاج مجاني وعلى الدولة فكيف لدولة عظمى مثل امريكا ولا تستطيع ان تؤمن العلاج المجاني لجميع المواطنين ؟!

ما هو السبب يا ترى ؟!

هل هو سيطرة شركات التأمين على القطاع الصحي ؟

وماذا عن شركات التأمين هذه ؟

الا يوجد قانون يخليها من مسؤلياتها ويضع المسئولين على مؤسسات الدولة الصحي .

انني اتساءل وابقى اتساءل ولا اجد اي جواب لتساؤلاتي هذه حتى الان

اتحاد المرأة الاردنية في الخالدية وتحسس هموم المرأة

ولي السيد رئيس تحرير جريدة الهدف الاكرم .

تحية واحتراما .. وبعد

نقدم لكم تقريرا عن أعمال إتحاد المرأة الاردنية / فرع الخالدية منذ تأسيسه : – تأسس الفرع بتاريخ ١٩٩٥/٢/١ وبهيئة عامة مائة وخمسون سيدة عضوا " عاملا وارتفع عدد المنتسبات ليصل الى مائة وسبعون سيدة وعشرة اعضاء موازرين من الرجال علما بان النظام الاساسي ينص على امكانية عضوية الهيئات والعضوية الموازرة وقام الفرع ولغاية تاريخه بعدد كبير من الانشطة وتفعيل دور المرأة في العمل التطوعي والتفت الفرع الى أهمية الطفل وتهيئة الاجواء الملائمة لنموه ولم ينسى تحريم الفعاليات الشبابية ، فقد قام الفرع باستضافة العديد من المحاميات للاطلاع على القوانين والانظمة والحقوق لجميع افراد المجتمع ، ومن ثم عقد الفرع دورات في محو الامية القانونية وانشأ الفرع المركز الثقافي الشامل والذي يمنح شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم وضم المركز :

١– دورات الكمبيوتر .
٢– دورات الزجاجيات (الكريستال)
٣– تقوية للذكور والاناث وبشكل منفصل
٤– دورات التطريز على النول

كما قام الفرع بإنشاء حضانة للاطفال في نفس المقر .

ومنذ تأسيس الفرع عين مديرة دائمة للمركز الثقافي ليبقى الفرع مفتوحا امام العضوات والمجتمع المحلي . ويتبع للفرع ستة مراكز محو امية ابجدية منتشرة في الخالدية القديمة والجديدة وحي السهل والمبروكة ، ويتألف من (١٧٠) دراسة تم تخريجهن تحت رعاية وزير التربية والتعليم ومنحهن الشهادات التقديرية .

وقام الفرع باستضافة العديد من المسؤلين لمناقشة اوضاع ومشاكل المنطقة وهمومها ، ومنها جمعية البيئة الاردنية / فرع المفرق ، وعطوفة مدير عام مديرية الصحة العامة / لمحافظة المفرق والذي بين ان المركز سيتحول الى مركز صحي شامل في بداية ١٩٩٦/٧/١ واستضاف الفرع الامن العام في محاضرة عامة حول واجبات وحقوق المواطن .

واقام الفرع امسيات شعرية تمخضت عن مهرجان الخالدية الاول للشعر الشعبي والنبطي والذي حضره ما يزيد عن ثلاثة الاف شخص ومشاركة شعراء من العربية السعودية وبعض الفرق المحلية للفن والتراث .

ولا ينسى الفرع الزيارات المنزلية للاخوات والزميلات وتحسس هموم المرأة ، واهتمامه بأهمية تعديل القوانين والانظمة لحفظ حقوق الاطفال والابناء والازواج والزوجات في وضعية تمكنهم من الاستفادة جميعا من القوانين بشيء من العدالة والمساواة . واستطاع الفرع نوع من التواصل وفتح قنوات الحوار والتعاون بينه وبين جميع الهيئات الرسمية والشعبية في المنطقة ايمانا منه بأن العمل تكاملي وليس تنافسي ، ونظم الفرع الكثير من الرحلات لعضوات الفرع للتعرف على ربوع الوطن الحبيب .

وهذا التعاون والتناسق تجلى عن منح البلدية قطعة الارض للفرع لغايات بناء مقر عليه واعدت جميع المخططات اللازمة للبناء والبحث جاريا " عن مصادر لتمويل البناء والذي يحوي مركزا " شاملا " متكاملا " للكمبيوتر لما لهذا الجهاز من اهمية خاصة لإدرات للتعاملات مع دخول خدمة الانترنت الى جميع انحاء العالم والاستفادة من الكم المعلوماتي فيها

الى من لا يهمه امري

وطني الحبيب

لأنك الوطن الذي احببت .
ولأنك الوطن الذي اخترت .
ولأنك الوطن الذي من لجله
حلمت بالامن وتأملت ..
ولكن .. كل ذلك كان ..
قبل ان اكتشف لعبة الايام
والاعوام
في زمن عشته وما زلت
اعانيه بصمت
قررت الانسحاب من
مساحات الامل
وبكل فرح وسرور ومثلت
وابتعدت
ولهديت وطني الى اغلى
واحلى احبتي . ومن اعماق
قلبي لو خيروني ما تمنيت .
ولكنهم حفظوا وطني وهو
حفظهم
ووضعهم على عرش القلب
وبصمتي خسرت
فكان قراري الذي به كابرت
ومن لجله تحطمت

شهيد بحجر وخاتم

من رحيق الزهور اعطى
اغنياتي .. ومن مهجة الروح
ارسل تكرياتي حنيني الى من
لحن انادي .. وخلف اسوار
بلادي تكررت امجادي ..
فداني احببت .. عصامي
عشقت .. وعن مكافح سألت
بحثت عنك في كل مكان ..
فوق الاشجار .. خلف
الاسوار .. في كل دار .
كان املا بأن يدك الحسامية
ستترمي .. على عدو الله
ستهدي رسالة الاحقاد
لم اعلم انك مت شهيدا ..
وفي يدك حجر
لم اعلم ان الغراب على
غصن الشجر نقر
ولم اعلم ان ذاك الذي تلطخ
بالدماء هو وجهك
ولم اميز تلك الثياب المحروقة
البالية بأنها ثيابك
ولكني عرفتك من حجرك
وخاتمك
فحجرك محفور عليه فداني ..
وخاتمك محفور عليه ابي
هنيئا لك فقد نلت ما تتمنى ..
وهنيئا لي فقد احببت فداني
وعشقت عصامي ..
لن ابكي .. لأنك في احشائي
لم تمت .. فحجرك ساضعه
في يد طفلك .. وخاتمك
سأعطيه لحبيبك وعلى دربك
سيسير ثأرك .

ابتسام البدري

على هامش مهرجان شبيب

● كان الحضور في الليلة الاخيرة الختامية للمهرجان كثيفا وكان الجمهور في غاية السعادة ويشارك الفنان ... كان من الصعب احضار كراسي لكافة الحضور تألقت الشاعرة المبدعة نجاح المساعيد في شعرها بحيث لفتت انظار الجميع باسلوبها الشعري المميز . وقصائدها المتطورة وادائها الخلاب .
● ... كانت في قمة التألق في المهرجان في يوم الختام وتجربة ميدانية رائعة في يوم فني صاخب وحضور كثيف ولقاءات تلفزيونية سريعة وكل عام .. نلتقي مع مهرجان شبيب الثاني للثقافة ...

مسؤولية من ؟!

مظهر محمد ياسين

لا بد ان اعترف ان ابنة العشرين ربيعا اثارت في عقلي وقلبي شجونا كثيرة .. وجعلتني اتساءل بيني وبين نفسي .. هل اخطأنا فعلا في تربية ابنائنا ..؟ وهل يتحمل جيل الكبار ما وصل اليه حال الصغار ؟ ان الاجيال القديمة هي التي توجه وتعلم .. ولا بد ان نعترف اننا تجاوزنا كثيرا في فهمنا لما يسمى بالتربية الحديثة .. بل اننا اخطأنا فهمها .. لأن لكل مجتمع ظروفه ومكوناته الاخلاقية والسلوكية .

لقد امنا بمبدأ الحرية .. وتصورنا ان ما يحدث في الغربة هو النموذج السليم لسلوكيات البشر .. وان الحرية بمفهومها العام في الغربة هي النموذج الامثل والاكمل لتربية الابناء .. لم نستطيع ان ندرك ان الحرية ترتبط في الاساس بدرجات الوعي ومستوى الثقافة والمناخ العام الذي نعيش فيه ولهذا فان الحرية عند الغرب ارتبطت بنوعيات في السلوك والتربية تختلف في كثير من جوانبها واسبابها عن ظروف مجتمعاتنا .. ان الاب في الغرب يخلي مسؤليته تماما عن ابنائه وهم في الخامسة عشرة من اعمارهم .. يعملون .. ويدرسون .. ويحبون .. وينامون في العراء او في اي مكان .. انهم يتحملون مسؤولية الحرية التي يطالبون بها ويحثون عنها .. وهم يدفعون ثمنها .. لكننا اخذنا في الحرية مظاهرها ولم نحاول ان نقترب في جوهرنا وهي المسؤولية .. ان ابنائنا يريدون الحرية .. ولكن بدون مسؤولية وهذا اول خطأ وقعنا فيه في تربية ابنائنا .

ان الاب مطالب الان ان يعطي ابنه الحرية الكاملة .. ولكنه يتكفل بكل شيء بعد ذلك .. انه مسؤول عن تعليمه ...علمه ونزواته .. وزواجه .. وابنائه .. وربما ايضا مسؤول عن اسرة زوجته . والام مسئولة عن تربية ابنتها .. وتعليمها .. وزواجها ورعاية ابنائها .. اي رعاية الاحفاد .. ولهذا تعلمت الاجيال الجديدة ان تأخذ فقط .. دون عطاء .. واذا سألت احدهم ماذا اعطيت . اجاب بحسم لا شيء عندي اعطيه .. وهنا كانت الخسارة خسارتين .. الخسارة الاولى انه لم يعمل لكي يكون لديه شيء . والخسارة الثانية انه فقد الاحساس بالعطاء .. فليس لديه شيء يعطيه .

وامام هذا تعلمت الاجيال الجديدة ان تتعامل بمنطق الاشياء .. وليس بمنطق المشاعر .. انه يرى الحب طعاما وملبسا ولا يراه مشاعر .. ويرى العطاء اشياء مجسدة .. ومحسوسة .. ولا يراه ابدا احساسا ويرى ان كل شيء يمكن ان يترجم الى اشياء مجسدة .. فالحب عند الاب ان يعطيه مصروفا اكبر .. والعطاء عند الام ان تقدم له طعاما افضل .وكان نتيجة تلك طغيان الماديات على كل سلوكياتنا .

ان الاب يحاول ان يترجم مشاعره تجاه اسرته فيسافر ويتغرب ويذوق العذاب ليجمع الاموال ويرسلها لهم .. ويكتشف بعد ذلك ان كل علاقته بالزوجة والابناء لم يبقى منها غير دفتر الشيكات ، وان وجوده تساوي مع عدم وجوده .. بل اصبح من الافضل ان يغيب هو .. وتأتيه الاموال .. وهنا خسرت الاسرة المشاعر وكسبت الفلوس .. وخسر احساسه بالاسرة وخسرت الاسرة احساسها بالاب وبقي المال .

[redacted]

الثرثرة للنساء علميا

من الثابت علميا وطبيا ان مخ الرجل أكبر من مخ المرأة ولكن المادة الرمادية الموجودة في دماغ المرأة اكبر منها في مخ الرجل ولذلك فهي اكثر قدرة منه على التعبير حيث تبين بالمقارنة ان تركيز الخلايا في هذا الجزء اكبر في مخ المرأة ... ولذلك تتمتع النساء بقدرة على التذكر وروح المبادرة تفوق قدرة الرجل بنسبة ٢٣ بالمئة .
وذلك يساعد على تفسير لماذا تتمتع النساء عادة بقدرة اكبر على الكلام والثرثرة .

ومضات

ماجدة درويش

لو قدر لبعض العاملين في المهن الانسانية من ذوي النفوس المالية المريضة والفئة التي تتحكم في علاج البشر .. ان تصنف الناس حسب امراضها ومن حيث تكلفة علاجها لصنوفهم .. وتمنوا ان تصيب الامراض التي يحتاج علاجها الى ادوية ذات اسعار مرتفعة اصحاب الغنى والثراء .

ولتمنى اصحاب الدخل المحدود أن يصيبهم مرض يكون علاجه الدوائية سببا في اصابتهم في امراض نفسية وجسمية اخرى وهذا لن يكون الا بإرادة الله سبحانه وتعالى .

****

لحظات السعادة والفرح القليلة لا تلغي بعدها لحظات الالم والتعاسة والحزن اما لحظة تعاسة والم ودمعة واحدة تلغي لحظات السعادة السابقة واللاحقة .

***

قال احدهم : –
بعض الناس طيبون لأنهم فقراء وبعض الناس فقراء لأنهم طيبون .

مشاكل تبحث عن حلول ومنا الى مدير الجمارك

لقد تقدمت بطلب لإعفائي من الرسوم الجمركية على سيارات المقعدين الى دائرة الجمارك علما بأني تقدمت بتقريرين الاول من طبيب العظام والمفاصل والثاني من طبيب التأهيل والعلاج الطبيعي بناءا على طلب دائرة الجمارك يبين بأن حالتي تستدعي الاعفاء كون التقارير سابقة الذكر تبين بأني اعاني من شلل الاطفال في قدمي اليسرى وقصر حوالي ٥سم في نفس القدم وضمور بالعضلات مما يستدعي اعفائي من الرسوم ولو جزئيا حيث يصل الاعفاء الى ما يزيد عن ٧٠٪ وقد تم رفض طلبي هذا بموجب كتاب دائرة الجمارك رقم ٢٨/٤٢ /٤/١ بتاريخ ١٩٩٦/٤/٤ ولدى مراجعتي لدائرة الجمارك للاعتراض تبين لي بأن الملف الخاص بي ضائع. ومرفقا فيه جميع التقارير التي تثبت حالتي الصحية (مرفقا لكم صورة عن التقرير الطبي وعن رد دائرة الجمارك) .

ولقد تقدمت باستدعاء الى الديوان الملكي من أجل مساعدتي وحين وصول كتابي الى دائرة الجمارك جاء الرد ايضا يؤسفني عدم اجابة طلبك بسبب عدم انطباق شروط الاعفاء على وضعك الصحي " طبعا من قبل دائرة الجمارك ولقد حاولت الحصول على رخصة قيادة للسيارات العادية لكني لم استطيع الحصول عليها بسبب اعاقتي في قدمي اليسرى وعدم مقدرتي على تحريكها بشكل سريع وعادي .

راجية منكم عدم حرماني من حقي في التنقل بسهولة وحقي في الحصول على الاعفاء الجمركي لسيارات المقعدين ومعاملتي كانسان عادي يتمتع بكامل حقوقه المدنية وتطبيق ما يقال بمساواة المعاق بالانسان العادي مع الاخذ بعين الاعتبار الحالة النفسية لكل معاق وطبيعة عمله الذي يتطلب التنقل بكل يسر وسهولة ويقول تقرير فحص المرضى من قبل اللجان الطبية الصادر من رئيس اللجنة الطبية اللوائية بالمفرق ورقم التسجيل ٣٩٤ بتاريخ ٨/٦/ ١٩٩٥ ومكان الفحص المفرق وباسم ميسون قطيش خضر " وقدرت اللجنة نسبة عجزها ٧٠٪. والتقارير موجودة لدى الهدف عطوفة مدير الجمارك وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " صدق الله العظيم .

حب الذات

رمزي فؤاد الشيخ قاسم

لا عجب لنهر أحب الخندق الذي يعيش ويجري به بكل انتعاش وسعادة .
فقد كون هذا النهر ليعطي .. جمع نفسه واخذ يكبر .. ليروي تلك الشجرة وذلك الحقل وهذه البلدة .. ليطو بعمله هذا البطل يضحي بنفسه أو بذاته من أجل الآخرين .. انطلاقا من الخندق الذي هو به ، لكن اذا نظر هذا النهر الى نفسه او ذاته نظرة كبرياء وغرور وحب الذات بشكل يفوق المعقول ... وأخذ متماديا مادحا ذاته ... ناسيا جماله وروعته التي وهبت له طبيعيا .. بحيث يحادث نفسه دائما وبحيث تعكس هذه المحادثة لذات تعاملا سلبيا مع الاخرين ... فيقول :-

انني جميل بسيري الهادىء .. ورائع بتوحيدي لأمواجي بشكل مواز وهادىء وانني جميل بلوني المتقلب أزرق في النهار وأسود تمازجه الاضواء الصادرة من البيوت في الليل .

لقد بدأ هذا النهر بامساك وشاح ليربطه على عينيه ...

بدأ يعامل الشجرة والحقل والبلدة معاملة عمياء انبثقت من احساس يفتقر الى الاخوة والتعاون والحب ، وأيضا الى تلك التضحية التي كان يتمتع بها في بادىء الامر .

ها هو النهر يجري وهو موافق على ذلك الوشاح الذي يغطي عينيه بحيث تحول الموج الموازي الهادىء الى صاخب مناقض تحول لونه في النهار الى رمادي من جراء تخبطه واثارته لتراب وأخذ يضرب بموجه يمينا ويسارا ... بحيث وصل ضرب الامواج الى الصخور وأخذت الصخور تهبط لتشق جسد النهر شقين متباعدين متناثرين .

* فالحزن على جمال هذا النهر ، والأسف على فائدة هذا النهر للآخرين .

* ويقول المصطفى الشريف { لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه }

* فاذا بهذه الحياة المتشابكة المختلطة بامور يعجز العقل على ترتيبها في بعض الاوقات .. يبقى لنا الفائز دائما هو الحب .. التعاون ... التبادل الروحي في تعاملنا مع بعضنا البعض .

الغيرة سكرتير المرأة

الغيرة الخبيثة مصطلح في طب علم النفس ، والمرض الخبيث في الطب هو السرطان وكلا المرضين قاتل ، ولو اختلفت أداة القتل والأسلوب .. ولعل ما يلفت النظر أن الزواج دائما قائم على مبادرة الرجل وانتظار المرأة .. وربما يمر وقتا طويل حتى تصبح مبادرة المرأة مقبوله مثل مبادرة الرجل ، فتكون المرأة في وضع نفسي غير متكافىء مع الرجل ، والغيرة قد تضعها بعد الزواج في حالة من الشعور بالهجر وقلق الهجر هو الذي يدفعها الى الغيرة وهذه الحالة ، حالة تمارسها كل زوجة تقريبا .

لكنهن يختلفن من حيث نوع ودرجة ممارستهن لها . الغيرة نوعان عادية ومقبوله أو حادة عصابيه ، والمعروف أن الغيرة العصابيه سواء لدى المرأة أو الرجل ليست تعبيرا عن الحب بل تكون ناتجة عن الخوف من العجز من الأحتفاظ بما يمكن أن تفقده ، تعبير عن عقدة نقص وضعف وثقة بالنفس وهنا يحصل تنخر في واحد من أهم مقومات ديمومة الزواج " الأحترام " وعندما ينهار الأحترام وينفقد بينهما ، يصبح الزوجان أشبه بعدوين أضطرا لأن يعيشا تحت سقف واحد ، وعلى عكس ما تتوقعه المرأة فأن الغيرة لا تمنع وقوع ما تهدف الى الحيلولة دون وقوعه " الأحتفاظ بالزوج " بل تؤدي بالغالب الى العكس ، لأن الزوج سيظطر الى التغيب عن البيت والهرب منه وعدم الأهتمام به ، وأن كانت له علاقة بأخرى قد يتمادى فيها وان كان بريئا فأنه سيبحث عن علاقة بديلة في أحضان امراة أخرى تعوضه عما فقده في البيت .

المرأة العظيمة تلهم الرجل لما المرأة الذكيه فتثير أهتمامه بينما الجميلة للأعجاب فقط لكن المرأة العطوفه والحنونه وحدها التي تفوز بالرجل بالنهاية .

المرأة لا تتخلى عن غيرتها ، لكن لتكن الغيرة مثل ملح الطعام .. قليله لذيذ ، وكثيره يجعل المقابل ينفر منه ومن تناول الطعام أيضا .. وهنا يحصل مأتم للحب ، فالقلب يتسع لحب واحد فقط وليس القلب سيارة " تاكسي " تتسع لعشرين علاقة حب ونجلس رقتها ننشد في هذا المأتم قصائد جميل بثينه وقيس ليلى وعنتر عبلة ويصرت عال نصدح بقيمها لتطو على كل القيم الهابطة في اغاني الجوع الجنسي والسكسي والضياع النفسي وانعدام الوفاء والأخلاص ، فهل للأحباب أن يكونوا قبل الزواج كما هم عليه فعلا .. ليكونوا بعد الزواج أنضج عقلا وبلوغا وأفضل توافقا وانسجاما .. فلا دخان من غير نار .. و " رادار " المرأة لا يخطىء في العادة .. ورغم ذلك . فالنساء شر وشر ما فيهن قلة الأستغناء عنهن ، ولله في خلقه شؤون ..

أمجد القاضي

ماذا سنفعل الى اربكان ؟

بقلم : امين حوامدة

في الثمانينات قام اربكان بزيارة الى الاردن والتقى بحشد من الجماهير ثم القى كلمة اذكر منها قوله (اننا في حزب الرفاه الاسلامي سنعمل من اجل وحدة العالم الاسلامي واذا ما وصلنا الى الحكم سنعمل من اجل تطبيق الشريعة السلامية) .

وسنعمل من اجل تحرير فلسطين والى اخره من الكلمات الحماسية التي الهبت الجماهير وجعلتها كالبراكين مدوية بالتكبير والتهليل .

واليوم وقد وصل اربكان الى منصة الحكم نتساءل هل سيوفي بعهوده ام سيستطم بقوانين النظام العالمي الجديد ويعامل على انه ارهابي خطير ويلفق له قضية تفجير طائرة فوق الكاريبي او الهندي ثم تفرض عليه عقوبات دولية .

وهذا فعلا ما يحصل على الساحة منذ اول يوم اعلن فيه فوز حزب الرفاه الاسلامي في تركيا .

ان ما يقوم به اربكان من تحسين علاقاته مع الدول المجاورة خاصة والدول الاسلامية عامة ما هي الا خطوة طيبة طالما ما تمنيناها لا سيما وان لتركيا موقعا استراتيجيا على ساحة الصراع العربي والاسلامي .

ان اربكان يستحق ان نمد له يد العون والمؤازرة لا سيما وانه يكسر القيد الامريكي الجائر على اطفال العراق .

ويستحق الشكر وهو يمد يده الى الاكراد ليعم السلام في بلاد المسلمين ويستحق منا كل تقدير لأنه يعتقد ان قضايانا واحده .

والسؤال المطروح امام الدول الاسلامية والعربية ماذا سنفعل اذا ما فرضت امريكا وحلفائها عقوبات على تركيا

فاكسات أمنية قصيرة

كي . جي . بي . خاصة

فاكس ١ / موسكو : قام مسؤولون سابقون بالمخابرات السوفيتية بانشاء دائرة معلومات خاصة للخدمة الامنية الدولية ، الدائرة تشمل اسرارا من كافة الانواع وهي متجددة يوميا .

دائرة أمنية أمريكية

فاكس ٢/ عمان : قامت السفارة الامريكية في عمان / حسب خبر صحفي منشور / فرعا أمنيا لمتابعة الحركات الاصولية الاسلامية في الشرق الاوسط اسوة بما كان في السفارة الامريكية بطهران ايام الشاه ، الفرع يتعاون مع الفروع المماثلة في السفارات الامريكية بالشرق الاوسط .

صمت القاتل

فاكس ٣/ القاهرة : ما زالت المخابرات المصرية محتارة من صمت القاتل (محمد عمر) ، الذي أجهز على ضابطة المخابرات الامريكية (جوديت) ، وقد استخدمت المخابرات كل الوسائل التي بحوزتها وكذلك النائب العام دون جدوى . ويعتقد المحققون ان جهة ما قد تكون استغلت مرض القاتل النفسي .

أيـن الموساد

فاكس ٤ / السودان : تعتقد المخابرات السودانية ان نشاطا امنيا اسرائيليا متزايد في الحبشة وأرتيريا بهدف اثارة القلاقل في السودان ، ويتهم السودان اسرائيل بأن الموساد الاسرائيلي يجند عملاء لتفجير منشآت سودانية واغتيال عناصر مهمة في نظام الحكم مقابل ايواء السودان لجماعات اسلامية فلسطينية تحارب اسرائيل ، واستطاعت المخابرات السودانية اعتقال عناصر افريقية دربتهم اسرائيل - الموساد - لقتل الترابي والبشير كما تسرب من الخرطوم ، وافاد العملاء بأن اسرائيل تسعى لتعطيش السودان من خلال سدود ستبنيها الحبشة على النيل في منطقة فكتوريا .

الموساد مرة أخرى

فاكس ٥/ القدس : أفاد أحد الذين أفرج عنهم من سجون الاحتلال مؤخرا ان ضابط موساد اسرائيلي قال له : نحن نراقب حماس والجهاد الاسلامي في كل عواصم العرب والمسلمين وسنعرف أنه سيكون لك نشاط مستقبلا أم لا ، ورغم معرفة المجاهد بقدرة الموساد الا انه أجاب : لا يعرف السرائر الا الله .

مقتل مسؤول الباني

فاكس ٦/البانيا : تبحث المخابرات الالبانية عن قاتل مسؤول البني رفيع وتعتقد هذه المؤسسة أن معارضي النظام لهم ضلع في الامر ، وقد بدأت حملة تحقيق كبيرة لمعرفة القتل .

تسليم

فاكس ٧/ اسبانيا : سلمت المخابرات الاسبانية أحد خاطفي السفينة الايطالية (لاورو) للمخابرات الايطالية ، وتجري الان معه تحقيقات مستوفاة .

اخبار الاهل في الـ (٤٨)

مؤتمر نسائي

١- مؤتمر نسائي شرق اوسطي يعقد في (بيت بيرل) داخل اسرائيل حضر المؤتمر وفود نسائية عالمية وقدمت عدة اوراق ناقشت دخول المرأة المجال السياسي ، حاول المؤتمر اظهار المرأة العربية بدور سلبي ، فهي طباخة ومربية ومستكينة وسلبية أكثر من كونها عالمة او قائدة او مبادرة ولا تصلح في مجال السياسة ، هذا وحضر وفد نسائي عربي المؤتمر ودافع عن دور المرأة العربية .

دورات مهنية نسائية عربية

٢- قالت (سامية شحادة) بأن هناك تطور قد حصل لشخصية المرأة العربية في السنوات الاخيرة ، وان العمل التطوعي مثمر وقد تخرجت فتيات في دورات مهنية من خلال هذا العمل وهكذا افادت (اميرة فرح) من حيفا و (هيلانا كامل) من ام الفحم وهما مديرتان لمراكز تعليمية مهنية .

شرطة جماهيرية

٣- (رشيد ابو مخ) نائب رئيس بلدية باقة الغربية يقول بأن نفر من باقة قد انخرطوا في دورة شرطية جماهيرية في ناتانيا لخدمة البلدية والجمهور والتعاون في مكافحة المخدرات والتخفيف من حوادث السير وازعاجات الاعراس والحد من المشاكل ، المنخرطين في الدورة تتوافر فيهم صفات التعاون الشرطي .

مناورة

٤- اجرت قوات الشرطة مناورة كبيرة في منطقة تل ابيب - بات يام جنوبا حتى كفار شماريون شمالا - استخدمت في المناورة الطائرات المروحية والكلاب البوليسية والسيارات والافراد من الشرطة الخاصة ، التمارين كانت في مجال الاقتحام واقامة الحواجز الطيارة والمطاردة صباح يوم ١٩٩٦/٧/٢٤ .

حادث رهيب

٥- وقع حادث على طريق (كرميئيل - صفد) اودى بحياة (٤) مواطنين عرب من قريتي (نحف) و (البعنة) اما المصابين فنقلوا لمستشفى صفد الحكومي للمعالجة واما القتلى فقد نقلوا المشرحة مستشفى ابو كبير باللد .

عجز في بلدية عكا

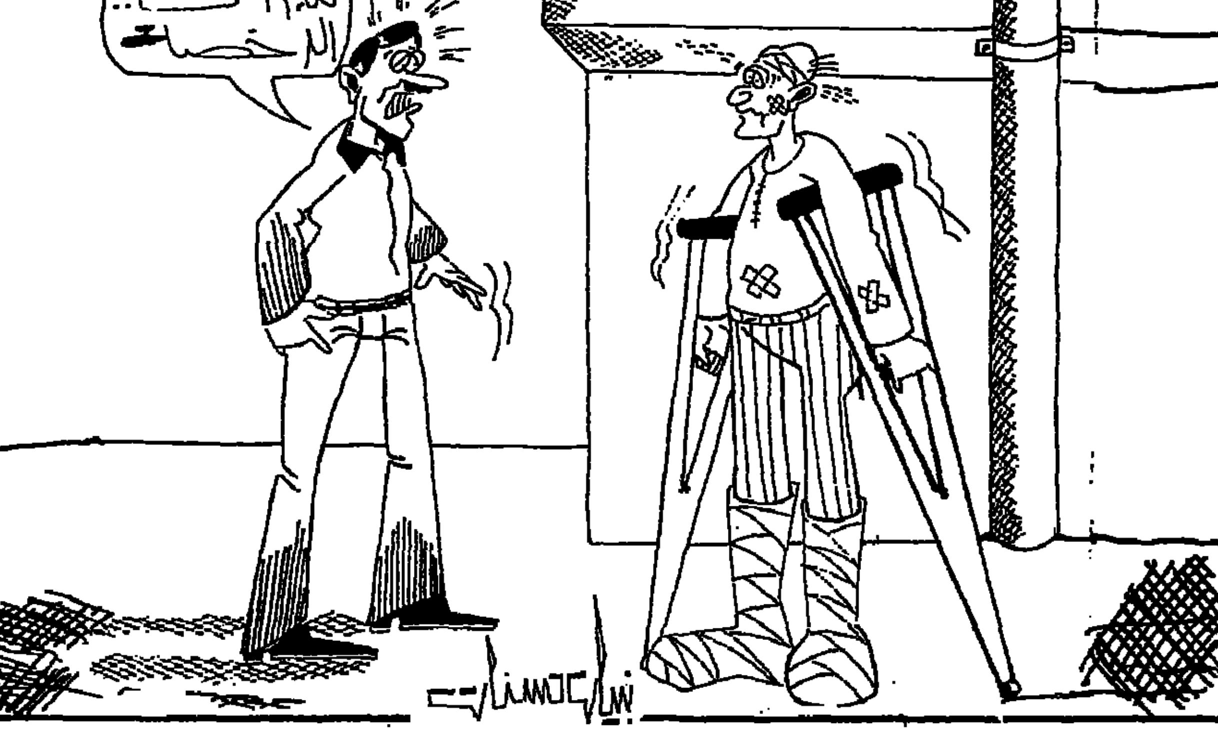
٦- (٤٠) مليون شيكل مقدار العجز في موازنة بلدية عكا - ١٠ مليون دينار اردني - هذا ما اعلنه مصدر هام في البلدية يوم ٧/١٨ وقال انه يجب توفير الدعم الحكومي للبلدية وتنشيط السياحة والصناعة القائمة عليها حتى يتم سداد العجز ، وقال (حلمي الشافعي) من بلدية عكا : يجب حل مشكلة الصيادين في عكا حتى تحل اجزاء من مشكلة عجز الموازنة .

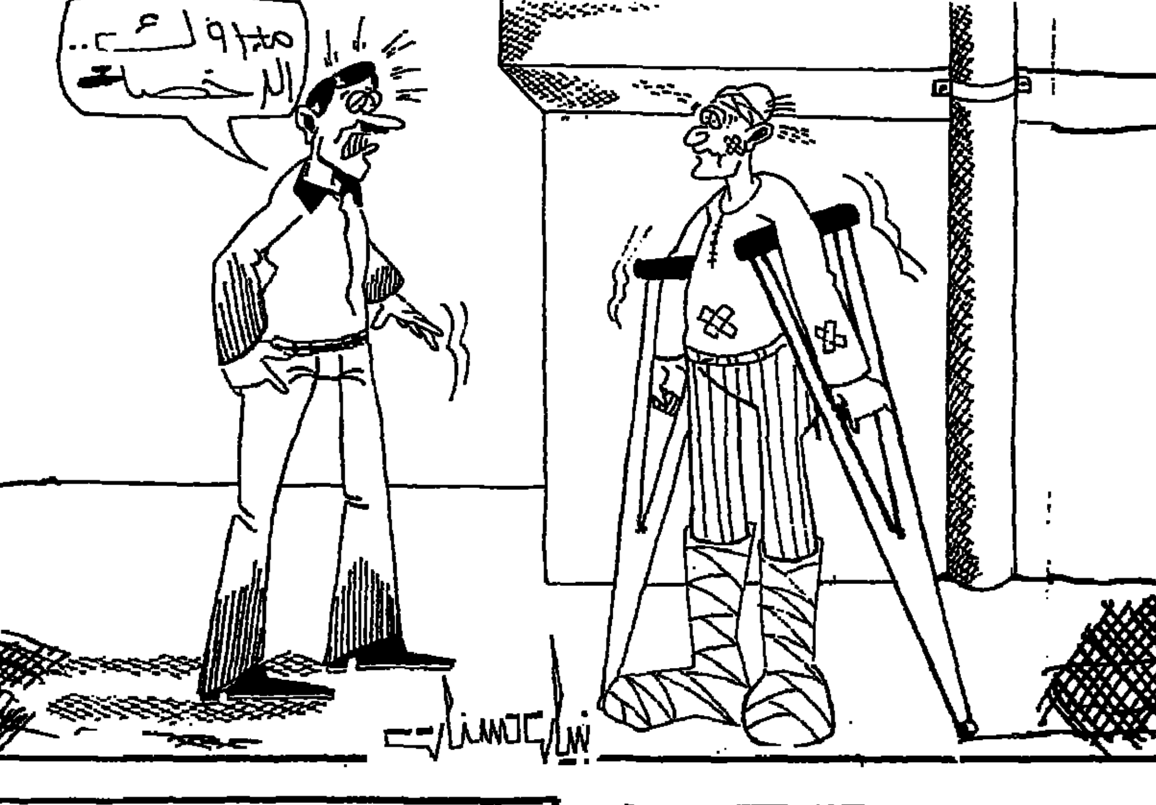
معسكر يهودي اسلامي

٧- يقام في (حورش / الناصرة) معسكر كشفي يهودي اسلامي يشارك فيه يهود من رامات غان وعرب من الناصرة بدءا من اواخر تموز وذلك تعزيزا للتفاهم الاسلامي اليهودي وتخفيفا للعداء القائم ، وسيشارك مسؤولون بالقاء محاضرات في المعسكر الكشفي ، في الوقت نفسه يشارك اكثر من (٢٠٠٠) طالب في مخيمات صيفية من بلدة راهط في مركز اشكول والحركة الاسلامية هي المسؤولة ويشمل البرنامج رحلات ونشاطات وسباحة وترفيه وكشافة وزيارة الاثار .

اعتداء في يا نوح .

٨- رئيس مجلس محلي (يانوح) السيد (سليم شما) يتعرض لمحاولة اعتداء دهسا ، ثم ابلاغ الداخلية والحادث مدبر كما قال (غالب سيف) الناطق الاعلامي بلسان المجلس والشرطة ما زالت تبحث بالموضوع .





الطريق المسدودة

لماذا الطريق من كل ناحية مسدودة
الامل وحده بيك انك حكيم رحوما
افتحوا الطريق فقبل الثلوج سبقونا
... ي كريم وانا ايدي مرفوعة
كيف اوصل بيك وانا جناحي مكسورة
تنظر بصير والعقل مشدودة
وقدماي هدوا والطريق محصورة
بشوف بالمنام اني وصلت مكسورة
العمر كله عاد والاحزان مفقودة
عايزاك والله يا رب وليس دعائي
مسموعا
بنادي بأعلى صوت كل ما تمرق مجموعة
يس اللصدى برد بين جبال مهجورة
راح اقصر الطريق اللي امامي مسدودة
لا تلوموني يا زمان وتتهموني مجنونة
ليس هنا اخر الطريق طول ما انا موجودة
لن اقبل الاستسلام بكل هذه السهولة
لا بقوة اهتز حتى وصول المكسورة
راح اضلني بالطريق حتى لو يوم اكون فيه مدفونه

شعر : آنا اماد

ولنا لقاء

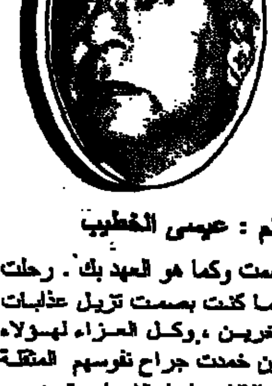
أربكان .. حطم القيود الأمريكية

وتحركات أربكان رئيس وزراء تركيا .. أذهلت الأبراج الأمريكية لأنه حطم القيود التي تفرضها أمريكا على تركيا أولاً ومن ثم على دول الجوار ، العراق ، ايران والباكستان ، هذه القيود تحطمت ، عندما أراد هذا الرجل المسلم أن يقف مع مصالح الشعوب في تركيا والعراق وايران والباكستان ، حتى تأخذ تركيا من جيرانها البترول والغاز وإقامة تبادل تجاري بينهما .. ووضع خيرات المنطقة الغنية في خدمة الشعوب في هذه الدول المتجاورة سكانياً وجغرافياً .

وجاء هذا التحرك برئاسة أربكان رئيس وزراء تركيا على كل من العراق وايران والباكستان ورمى من وراء ظهره القيود البالية التي فرضتها الولايات المتحدة الأمريكية ووضعت تركيا داخل قفص .. له باب واحد يطل فقط على اسرائيل .. هذا هو ما تريده أمريكا ، أما الأبواب الأخرى التي تطل على الجيران في المنطقة ، لقد عملت أمريكا على اغلاقها بشكل محكم حتى لا يخرج منها أحداً ويضع يده بيد اخوانه في بغداد وايران والباكستان ... وجاء هذا الرجل ، ليحطم هذه الأبواب ويخرج منها رافعاً راية العصيان والتحدي للولايات المتحدة ، كما قام بتحطيم القيود التي كبلت بها تركيا وأعلن بأن زمن العبودية قد ولى وعادت تركيا شامخة مرافعة الرأس متحدية كل أشكال العبودية من دول الحلفاء وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكيه .

زهدي البدري

عوني الرشق



بقلم : عيسى الخطيب

بصمت وكما هو العهد بك . رحلت وكما كنت بصمت تزيل عذابات الاخرين ، وكل العزاء لهؤلاء الذين خمدت جراح نفوسهم المثقلة من الالام ، ايها الشهاب المضيء الذي خبا فجأة دون وداع ، ايها القنديل الذي كان زيته يضيء في صدور الاخرين . ترى هل تعلم المرأة التي كانت محرومة من الامومة ؟ انك رحلت بعد ان اعطيتها كل الامل بنجاح عمليتها الجراحية . هل تعلم بانها كانت اخر عمليات الخير بين يديك قبل الرحيل . ايها الانسان الطبيب الذي كان يداوي النفس من ادرانها ولحزانها قبل ان يداوي علل الجسد لمرضاه .

يحق لكل الذين عرفوك ان يعلنوا رحيل اخر رعيل الانقياء وعشاق الانسانية في طيبتهم . لسنا نعترض على اقدارنا ولسنا بقادرين على ان نمنع هذا الحزن المنبثق من عمق الروح عليك . منا ومن كل هؤلاء الذين مسحت عن صدورهم قدر الهم والحزن والاسى . لا يغني ايها الطبيب في مرقده حزننا القدر ولكنه الحزن والاسى في اعماقنا يعتصرنا اعتصارا لفقدانك ايها الذي نحب ولكنا نقول فليرحمك الله ايها الحي بعمله بعد وفاته ويرحمك الله ويرحمنا ويمنحنا السلوان ويمنح اهلك كل الصبر والسكينة والسلام عليك ميتا وحيا بعملك للخير .

افلام جديدة التكاثر فيلم جديد جدا
كل رجل هو كل الرجال اجمع

فيلم جديد جدا مضحك يظهر " مايكل كيتون " الممثل المشهور في وجوه متنوعة في وقت واحد . فالتكاثر من نفس الشخصية فالجميع " مايكل كيتون " و " مايكل كيتون " وايضا " مايكل كيتون " في مواقف مختلفة وملابس متنوعة كمن يقف امام مرآة عاكسة تظهر الواحد اثنين وثلاثة واربعة .. وعشرة اشخاص في وقت واحد . يمثل الشخصيات " مايكل كيتون " المجموع مع زوجته " اندي ماكدويل " يمثل الفيلم شخصية رجل لا يستطيع ان يوفق بين عمله وبيته زوجته واولاده بسبب عمله كمدير لشركة بناء ، لذلك عندما تبرع وتطوع صديق له شبيه له بان يأخذ مكانه في العمل مات من الفرح للفكرة " هارسي بولين " دوغ ذهب ليعمل مكانه ولكن هذا ايضا لم يحل المشكلة ، لأنه كان يكره ان يبقى بالمنزل يلعب دور " الام " فلماذا لا يكتشف اي شيء ليسهل اعمال المنزل ويذهب ليلعب الغولف ؟ طبيعي بان المشاكل نشأت لثلاثة " دوغ " وليس لشخص واحد اهبل فأصبح الموقف اصعب . المخرج هارولد الذي اخرج " يوم القصارى " جعل من كيتون اربعة شخصيات في الوقت فلماذا كانت هذه القصة في الفيلم ليست مسلية جدا مثلما هي في الافلام الاخرى ؟ الماذا اكد المشاكل في الفيلم مثلا الاب الذي يجعل المطبخ مثلما يدخل ثور الى بيت زجاجي ؟ وقد كتب الفيلم اربعة من الكتاب " كرسي ميللي " وماري هيل " ولويل جانز " و بابلو ماتديل " .؟ لقد كان الفيلم مثلا للحياة العصرية للرجل العصري وعهد الحياة السريعة في عصر السرعة تأخذ حظك من الحياة بسرعة وتركض به . ولكن الرجل مش على الطريق الجانبي للشارع ونط وركض على راحته ليضحك المشاهد في كل حركة يقوم بها . وظهر فيلما مضحكا كما اراده المخرج والكاتب وابدع الممثل بدوره لخذ اربعة ممثلين في وقت واحد .

كوكتيل من العقاقير الطبية
في معالجة السرطان لعلاج سرطان الثدي

اثبتت جرعات قوية كوكتيل عقاقير لعلاج سرطان الثدي نجاحها في اطالة حياة نساء مصابات بسرطان الثدي كان يعتقد ان شفاءهن في حكم المستحيل .

فلقد تم تجربة العلاج الذي يضم سبعة من العقاقير القوية المضادة للسرطان وبجرعات اكبر من المعتاد على نساء لم يبق لهن سوى بضعة اشهر للبقاء على قيد الحياة بعد فشل المعالجة التقليدية ، وهن الان ينعمن بالحياة بعد علاجهن على يدي الدكتور " ألين برايس " الاختصاصي في مارلي سترين في لندن الذي يؤكد ان العلاج لم ينفع كل المريضات، فست منهن توفين عقب فترة قصيرة من المعالجة بالرغم ان سائر المريضات كن مرشحات للموت أصلا ويضيف الدكتور برايس : اننا خلال عامين سنقوم باعطاء هذا العلاج في مرحلة مبكرة للمصابات بسرطان الثدي أو اننا سننقذ الالاف ...

اول مصارعة ثيران في العالم

حققت المصارعة الاسبانية كريستينا سانشيز في مدينة " نيم " انتصارين رائعين اثناء مصارعتها لثورين زنة الواحد ٥٠٠ كغم وقد ابدت استعدادها في المستقبل لمنازلة ثيران من زنة ٧٠٠ كغم .

وتعتبر كريستينا لول امرأة في تاريخ مصارعة الثيران منذ ما يقارب المائة عام ، وقد بدأت بممارسة الرياضة في سن مبكرة جدا واستطاعت ان تتفرد بالتصدي للثيران وهي في سن السادسة عشر وتشدد كرستينا المصارعة في الحلبات على كونها امراة في الحياة العامة وذلك من لفتة الى انوثتها .

قفشات

يكتبها : قفاش

١٢ الف اسرة حرمت من البطاقة التموينيه .. واغلبية هذه الاسر .. بحاجة الى المساعدة ..ومن الاسر المستورة

****

الوزراء حصلوا على البطاقة التموينيه .. والمستحقون لم يحصلوا على شيء .. ورطة يا وزير التموين .. وكل عام وانت خارج الوزارة .

****

مدير البطاقة التموينيه .. صبحي سعيد .. قال والله "ورطوني" لان الآلاف من الذين حرموا مظلومين .. ولنا عودة

• علم كولومبو الهدف من مصادر كولومبية بأن أمين عمان يدعو الى " توأمة " عمان مع تل ابيب ، الله يرحم .. أيام الانتفاضة ..!

*****

• يحذر العلماء الألمان والامريكان من خطورة استعمال الهاتف النقال الذي يسبب مرض السرطان والصداع والسرع .

*****

• الرئيس الكباريتي .. لو نزل الى الشارع وزار الكثير من العائلات المستورة .. وخاصة في عمان الشرقية لتراجع عن قرار رفع الخبز .. والذي شمل ٢١٦ سلعة ارتفعت اسعارها في شهر .

*****

• قفاش .. أبلغ الكباريتي بأن يحسبها " كويّس" ولكن مع الأسف .. حسبها غلط .. والغلط يجر .. غلط .. والله يحميك يا كباريتي من العدوين .. آمين يا رب العالمين .

*****

• الكباريتي فكر كل الاردنيين .. عايشين في عبدون وضاحية الرشيد والشميساني .. ودير غبار .. لا يا دولة الرئيس حسبتها غلط .

*****

• دولة الرئيس أنظر الى الجوهر .. وليس المنظر ، هذا هو حال المواطن في الاردن .. المظهر ..! وكما يقول المثل (مر عن عدوك " جوعان " ولا تمر عنه " عريان ") هذا هو الحال يا أبا عون .

*****

• مواطن من داخل سيارة تكسي .. يسأل نائب .. شو سويته بالخبز ؟ .. فيرد النائب معبراً بيديه .. ولا شيء

الدبابير تهاجم نقابة الصحفيين

عمان – تعرضت نقابة الصحفيين الاردنيين ... الى هجوم كاسح .. من قبل كتيبة من الدبابير والتي هاجمت مبنى النقابة من الجبهة الشرقية ، وعلى موقع مدير النقابة الاستاذ فخري أبو حمده .. وعندما اشتد الهجوم من الدبابير ومحاولة اقتحام مبنى النقابة .. استنجد الزميل أبو حمده بقوات التدخل السريع والتي احضرت في هجومها المعاكس لاختراق هذا الزحف " ريد" الفتاك وبقيادة قائد قوات التدخل السريع .. السيد عزت خليل وقد استطاعت هذه القوات وقف زحف الدبابير ... حتى تتمكن قوات د. ممدوح العبادي امين عمان الكبرى .... الوصول الى موقع الجبهة والتدخل لصد هذا العدوان على نقابة الصحفيين .. وفي اتصال هاتفي .. اكد الاستاذ ابو حمده بان العدو لا زال يهاجم ... بشراسة ويعيد تنظيم قواته .

وافادت مصادر النقابة بأن قوات د. العبادي .. المؤللة .. لا زالت ترحف من موقعها في منطقة المحطة .. وفي محاولة التفافية باتجاه الشميساني .. ومن ثم النزول الى شارع رأس العين .. والتقدم الى سقف السيل والصعود الى جبل عمان ... لمحاصرة هذه الافواج المهاجمة من الخلف .. وفي عملية مباغتة والسيطرة على موقع الهجوم .. وتحرير النقابة وفك الحصار .

وقالت مندوبتنا " النحلة " بأن الهجوم الذي يقوده العبادي .. لم يصل بعد .. وحتى طباعة هذا العدد .

وعلمت مندوبتنا " النحلة " بأن نقابة الصحفيين سوف تصدر بيانا سياسيا هاما.. تدين فيه السيد الكباريتي رئيس الوزراء ...لأنه يقف وراء هذا الهجوم والتي تعرضت له نقابة الصحفيين والمعركة لا زالت مستمرة .. حسب ما ذكرت مندوبتنا " النحلة ".

أطباء الطوارئ في مستشفى البشير يكافؤون بالشتائم والتهديد

عمان – الهدف:

مراراً وتكراراً يجري الزملاء زيارات ميدانية الى أقسام مستشفى البشير . وكلنا ندرك تماما حجم الارهاق والتعب والجهد الذي يبذله الاطباء والممرضين والموظفين وعمال المستشفى وخصوصاً في قسم الطوارئ .

في عدد سابق نشرت الهدف ريبورتاج عنهذا الصرح الطبي الكبير ، والجهود التي تبذل فيه من خلال حجم المراجعين الذي يقدر بثلاث مراجعين في كل دقيقة ، أما قسم الطوارئ والذي يعد دينمو المستشفى ، يبذل فيه أطباؤه أضعاف حجم جهدهم وخصوصاً في أيام العطل الرسمية .

في يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٨ ، كان لمندوب الهدف زيارة لهذا القسم الضخم بحجمه وعطائه وكوادره للاطلاع على ما يجري فيه وخصوصا بعد الساعة الثانية ليلا .

ففي قسم الباطني الذي كان مزدحماً بالمراجعين كان الاطباء يتنقلون بين الأسرة مثل خلية النحل . وفجأة ارتفعن الاصوات بالصراخ والشتائم والتهديد وكان الصوت ناتجاً عن مرافقين لاحدى المراجعات .

تدخل مندوبنا للاطلاع على اسباب هذه الصيحات التي يطلقها أحد المرافقين احتجاجاً على منع الطبيب له بالدخول الى قسم المراقبة النسائية . هذا القسم بالذات الذي يخضع للعلاج فيه النساء فقط ، وأغلبهن تستدعي حالتهن الكشف عن أجسادهن ليتسنى للطبيب تشخيص المرض . وعند دخول الطبيب لمتابعة الحالات ، وجد المرافق داخل قسم المراقبة النسائية ، فطلب الطبيب من المرافق الخروج من القسم ، مما أدى الى جدال طويل بين المرافق والطبيب احتجاجاً على منعه من التواجد في القسم الذي هو متخصص للنساء فقط ، وتطور النقاش من جدال الى شتائم وتهديدات من قبل المرافق للطبيب المناوب ، لأنه من عشيرة كبيرة ويحق له مالا يحق لغيره ، وبالرغم من تسامح الطبيب الا أن المرافق طور شتائمه وتهديداته التي نخجل عن ذكرها ، بالرغم من ذلك تابع الاطباء عملهم وقاموا بواجبهم تجاه المريضة وسط اشتداد الشتائم وتهديدات المرافق.

الى متى ستبقى هذه الظاهرة موجودة عند البعض منا ، ومن يحمي الاطباء من هذه التهجمات والشتائم ويحفظ لهم حقهم ؟

سؤال نضعه أمام أولي الأمر بانتظار الجواب .

انتهازيون على باب قصر العدل

تابعة الهدف الاسبوع الماضي احد القضايا التي ترد الى المحاكم وعاصرت احداثها وخرجنا بنتائج وملاحظات ادهشتنا وعلى اثرها قررنا نشر القضية والملابسات المحيطة بها .

فمن القضايا التي يكثر ترحيلها الى محاكمنا يومية وتحتل المرتبة الثانية في حجم القضايا هي قضايا المشاجرات . في الكثير من هذه القضايا يرحل المشتكي والمشتكى عليه وهم مصطلحين وامام القاضي يعلنون مصالحتهم وبالرغم من ذلك نجد ان الطرفين ينالون حكما بالتوقيف لمدة اسبوع .

اهتمت الهدف بمتابعة احد هذ القضايا منذ بدايتها الشخص المشتكي عليه مقاول ابنية واشتكى عليه احد عماله لأصداره شكين قيمة الاول الف دينار وقيمة الثاني مائتان واربعون . بلغ المتهم بالشكوى الموجهة اليه .

وأعلمنا انه قد اودع المبلغ لدى وسيط ليستبدله بالشيكات . وفوجئ المشتكى عليه بأن صاحب الشيكات رفض استلام المبلغ من الوسيط ويصر على تقديمه للمحكمة لينتقم من مصدر الشيكات لأسباب تخص الاثنين . وفي اليوم التالي توجه المشتكى عليه الى محكمة الصلح واودع مبلغ الف دينار قيمة الشيك الاول وحاول دفع قيمة الشيك الثاني الا ان الشرطي الذي يرافق المشتكى منعه من ذلك وقام بتقييده وقام بتسليمه لمركز امن الاشرفية . وبسبب تفهم ولطف رئيس المركز ومساعدة تمت الموافقة على كفالة المشتكى عليه حتى صباح اليوم التالي وفي اليوم التالي تمت تسديد قيمة الشيك الثاني لصندوق المحكمة ودخل المشتكى عليه الى القاضي وحوكم بالسجن لمدة اسبوع ووافق القاضي على طلب كفالته . وقدر القاضي قيمة كفالته بمبلغ مائتا دينار كفالة عدلية هنا بدأت المشكلة . فبعد ان ذهب الكفيل الى كاتب العدل لأتمام اجراءات الكفالة الان ان كاتب العدل اصر على كتاب من وزارة الصناعة والتجارة مثبت في امتلاك الكفيل الى عقار ويصدق العقار من دائرة الاراضي والمساحة . ورفض كاتب العدل كفالة محامية . ورفض دفع قيمة الكفالة لصندوق المحكمة . ولحضر المشتكى عليه كفيل اخر يحمل رخصة محل باسمه ورفضت كفالته بسبب عدم تصديق الرخصة ، مع العلم ان هذه الاجراءات تمت في يوم الخميس ويصادف يوم السبت عطلة رسمية ولهذا السبب كان الكفيل يحاول انهاء اجراءات الكفالة لكي لا يقضي عطلة نهاية الاسبوع والعطلة الرسمية في السجن واصبحت الفرصة الوحيدة تسليم نفسه للانتهازيين ولجبر المشتكى عليه باستئجار كفيل مبتز لا يعرفه عن بوابة المحكمة بمبلغ طائل لأنه يحمل شهادة امتلاك عقار مصدقة ، مع العلم أن قيمة عقاره لا تساوي مائة دينار ، المشكلة هنا وتكمن بوجود ثغرات في القانون للتحايل على القضاء والالتفاف على القضاء لتنفيذ مآربه الدنيئة .

وهنا فتح المجال لعينات جشعة تستغل حاجة الناس لتنتهزها في تحقيق مكاسبهم الغير مشروعة على حساب من يفرض عليه ان يكون بحاجتهم . ومن هذا المنطلق نطلب من السيد وزير العد التدخل الفوري لتيسير لجراءات الكفالات وخصوصا البسيطة منها ، لإيقاف هذ المهازل والثغرات التي يستفيد منها الانتهازيون .

" محمد ابو اعمر "

وفاة سيدة جليلة

عمان – انتقلت الى الرفيق الاعلى في ١٤ تموز الماضي المغفورة لها المرحومة

ايفون بندلي العيسى

حرم الاستاذ المربي الكبير المرحوم

نعيم سمعان العيسى

وشقيقة الصحفي المعروف الاستاذ المرحوم

داود بندلي العيسى

ووالدة شارل والمهندس سيمون ومنير وعدلا والمرحومة نائلة . وقد احتفل بتشييع جنازتها باحتفال كبير يليق بمقام أسرتها الكريمة وبهذه المناسبة يتقدم

رئيس تحرير الهدف

الأستاذ زهدي البدري

وأسرة التحرير

بأحر التعازي الى انجالها وكريماتها والى آل العيسى الأكارم بهذا المصاب

انا لله وانا اليه راجعون

جريدة الهدف
اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول
زهدي البدري

مدير التحرير
ليلى ابو ناب

مديرة العلاقات العامة والاعلان
لينا يونس

تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان
الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار
الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

التحرير :
محمد أبو اعمر
عيسى الخطيب
مهند زهدي

المكاتب : بيروت - القاهرة - بغداد - دمشق - تونس - الجزائر - السعودية - اليمن - شيكاغو - فلوريدا

تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
تطلب من مؤسسة العريد للتوزيع تلفون ٦٠١٠٩٩